

KRITERIJI VREDNOVANJA ZA 2. RAZRED OSNOVNE ŠKOLE

HRVATSKI JEZIK

Pisane provjere znanja:

Kontrolni zadatci – bodovna ljestvica: 0 – 50 % - nedovoljan (1), 51- 63 % - dovoljan (2), 64 – 78 % - dobar (3), 79-92% - vrlo dobar (4), 93 -100% -odličan

Razumijevanje pročitano g teksta (odgovori na pitanja) – do 1 pogreške – odličan (5), 2 pogreške - vrlo dobar (4), 3 pogreške – dobar (3), 4-5 pogrešaka – dovoljan (2) , 6 i više pogrešaka - nedovoljan (1)

Prijepis: bez pogrešaka – odličan (5), 1 pogreška – vrlo dobar (4), 2 pogreške – dobar (3), 4 – 5 pogrešaka- dovoljan (2), 6 i više pogrešaka – nedovoljan (1)

Diktat: bez pogreške vezano za gradivo koje se ispituje – odličan (5), 1 – 2 pogreške – vrlo dobar (4), 3 – 5 pogrešaka – dobar (3), 6 -8 pogrešaka – dovoljan (2), više od 8 pogrešaka nedovoljan (1)

Oblikovanje kraćih tekstova:

- prati se i boduje - (2 boda – u potpunosti ostvarena sastavnica, 1 bod – djelomično ostvarena sastavnica, 0 bodova – neostvarena sastavnica)

1. Sastavnica - Cjelovitost kraćeg teksta - međusobna povezanost i ulančanost rečenica.

2. Sastavnica - Rječnik i stil – jasno izražavanje i oblikovanje misli, funkcionalna uporaba riječi.

3. Sastavnica - Pravopis i primjena pravopisnih pravila – utvrđuje se točnost primjene - veliko početno slovo, rečenični znak.

4. Sastavnica - Uporaba formalnog školskog pisma – utvrđuje se čitkost, urednost i točnost u oblikovanju slova.

Bodovi i ocjena: 8 bodova – odličan (5), 7 bodova – vrlo dobar (4), 6 bodova – dobar (3), 5 bodova – dovoljan (2), 4 i manje bodova - nedovoljan (1)

<p>Sastavnice vrednovanja u predmetu Hrvatski jezik su:</p> <ul style="list-style-type: none"> • hrvatski jezik i komunikacija • književnost i stvaralaštvo • kultura i mediji. 	<p>Sadržaj vrednovanja u nastavnom predmetu su:</p> <p>- razgovor, pitanja i odgovori (usmeni odgovori) - rješavanje zadataka pisane provjere znanja - rješavanje problemskih zadataka -tumačenje grafičkih organizatora znanja i/ili tablično/grafički prikazanih rezultata znanstvenih istraživanja - izvedba pokusa ili istraživanja prema pisanom protokolu - obrazloženje izvedenog pokusa ili istraživanja -izrada izvješća o provedenom istraživanju prema unaprijed utvrđenim kriterijima -izrada konceptualnih i/ili umnih mapa, križaljki, pitalica, rebusa, kvizova, stripova, infografika prema unaprijed utvrđenim kriterijima -pisanje sastavka na određenu temu prema unaprijed zadanim smjernicama i utvrđenim kriterijima - izrada plakata, prezentacija, seminara prema unaprijed utvrđenim kriterijima.</p>	<p>Oblici vrednovanja naučenog su:</p> <ul style="list-style-type: none"> • usmene provjere, pisane provjere zadatcima zatvorenoga i /ili otvorenog tipa; • predstavljanja ili izvedbe: govorni i razgovorni oblici, • praktični radovi, projekti; učeničke mape i sl.
---	---	--

1. HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA

ISHOD: OŠ HJ A.2.1. Učenik razgovara i govori u skladu s temom iz svakodnevnoga života i poštuje pravila uljudnoga ophođenja.

RAZRADA ISHODA	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
<ul style="list-style-type: none">-govori i razgovara o temama iz svakodnevnoga života koje zaokupljaju njegovu pozornost-odgovara na pitanja i postavlja pitanja cjelovitom rečenicom-pripovijeda kratku priču prema nizu slika-priča o vlastitim doživljajima i događajima-pripovijeda događaje kronološki-opisuje na temelju promatranja-pažljivo i uljudno sluša sugovornika ne prekidajući ga u govorenju-upotrebljava nove riječi koje je naučio kao dio aktivnoga rječnika-točno izgovara sve glasove u riječima-točno intonira izjavnu, upitnu i uskličnu rečenicu	<ul style="list-style-type: none">- samostalno i poštujući norme hrvatskog standardnog književnog jezika govori i razgovara o temama iz svakodnevnog života bliskih učniku;-postavlja pitanja ili na njih odgovara cjelovitom rečenicom-pripovijeda kratku priču ili priču iz vlastitog života poštujući kronološki slijed- samostalno opisuje na temelju promatranja poštujući dogovorena pravila uvažavajući pravopis i jezik- uljudno sluša druge govornike- aktivno rabi nove riječi- točno i jasno izgovara glasove u riječima i rečenicama te pravilno intonira izjavnu, upitnu i uskličnu rečenicu	<ul style="list-style-type: none">-uglavnom samostalno i poštujući norme hrvatskog standardnog književnog jezika govori i razgovara o temama iz svakodnevnog života bliskih učniku;-postavlja pitanja ili na njih odgovara uglavnom cjelovitom rečenicom-pripovijeda kratku priču ili priču iz vlastitog života uglavnom poštujući kronološki slijed- uglavnom samostalno opisuje na temelju promatranja poštujući dogovorena pravila uvažavajući pravopis i jezik- uljudno sluša druge govornike te ih ne prekida u govorenju- uglavnom rabi nove riječi- uglavnom točno i jasno izgovara glasove u riječima i rečenicama te pravilno intonira izjavnu, upitnu i uskličnu rečenicu	<ul style="list-style-type: none">- prema smjernicama govori i razgovara o temama iz svakodnevnoga života u skladu s vlastitim iskustvom i poštuje pravila uljudnoga ophođenja- uz manji broj pogrešaka odgovara na pitanja ili ih postavlja.-djelomično poštuje norme standardnog književnog jezika.- treba pomoć pri pripovijedanju kratke priče prema nizu slika ili o vlastitom doživljaju/događaju- griješi u kronološkom slijedu- pri opisivanju treba pomoć- sugovornika ponekad ne sluša pažljivo već ga prekida- rječnik je jednostavan, ponekad netočno izgovara glasove/riječi- treba pomoć u intoniranju izjavne, upitne i/ili usklične rečenice	<ul style="list-style-type: none">- uglavnom uz poticanje i uz minimalno poštivanje normi standardnog književnog jezika govori i razgovara o temama svakodnevnoga života u skladu s vlastitim iskustvom te treba poticaj za poštivanje pravila uljudnoga ponašanja- uz veći broj pogrešaka odgovara na pitanja ili ih postavlja.-uglavnom ne poštuje norme standardnog književnog jezika.- treba pomoć pri pripovijedanju kratke priče prema nizu slika ili o vlastitom doživljaju/događaju- uglavnom griješi u kronološkom slijedu- pri opisivanju uglavnom treba pomoć- sugovornika uglavnom ne sluša pažljivo već ga prekida- rječnik je jednostavan, ponekad netočno izgovara glasove/riječi- treba pomoć u intoniranju izjavne, upitne i/ili usklične rečenice	<p style="text-align: center;"><i>- ako ne ostvaruje sastavnicu iz razrade ishoda</i></p>

ISHOD: OŠ HJ A.2.2. Učenik sluša jednostavne tekstove, točno izgovara glasove, riječi i rečenice na temelju slušanoga teksta.

RAZRADA ISHODA	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
<ul style="list-style-type: none"> - sluša kratke tekstove primjerene jezičnom razvoju, interesima i dobi - odgovara na pitanja o poslušanome tekstu - postavlja potpitanja o poslušanome tekstu da bi pojasnio vlastito razumijevanje teksta -provjerava razumijevanje poslušanoga teksta u razgovoru s drugim učenicom - izražava svoje misli i osjećaje o poslušanome tekstu (crtežom, pismom, govorom, pokretom) 	<ul style="list-style-type: none"> -uz aktivnu pažnju i stalnu koncentraciju sluša kratke tekstove primjerene jezičnomu razvoju, interesima i dobi te se lako uživljuje u zadane situacije; - bez greške i u potpunosti odgovara na pitanja vezana za poslušani tekst, postavlja potpitanja radi boljeg razumijevanja, surađuje s drugima - kreativno izražava svoje misli i osjećaje o poslušanome tekstu 	<ul style="list-style-type: none"> Sluša kratke tekstove primjerene jezičnomu razvoju, interesima i dobi uz pokazivanje zanimanja i razumijevanja. - uglavnom bez greške i u potpunosti odgovara na pitanja vezana za poslušani tekst, postavlja potpitanja radi boljeg razumijevanja, rado surađuje s drugima - kreativno izražava svoje misli i osjećaje o poslušanome tekstu 	<ul style="list-style-type: none"> - sluša tekst, razgovara o tekstu te uz ohrabivanje (verbalnim neverbalnim znakovima) usmenim odgovorima pokazuje razumijevanje sadržaja poslušanoga teksta 	<ul style="list-style-type: none"> - treba poticaj za slušanje zadanoga teksta i na davanje odgovora -nedostaje zainteresiranosti za bolje razumijevanje, rijetko surađuje s drugim učenicima -nevoljko i uz poticaj izražava svoje misli i osjećaje o poslušanome tekstu 	<p><i>- ako ne ostvaruje sastavnicu iz razrade ishoda</i></p>

ISHOD: OŠ HJ A.2.3. Učenik čita kratke tekstove tematski prikladne učeničkomu iskustvu, jezičnomu razvoju i interesima.

RAZRADA ISHODA	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
<ul style="list-style-type: none"> - čita kratke tekstove primjerene jezičnom razvoju, dobi i interesima - odgovara na pitanja o pročitane tekstu - postavlja pitanja o pročitane tekstu izdvaja nepoznate riječi - pretpostavlja značenje nepoznate riječi prema kontekstu te provjerava pretpostavljeno značenje u rječnicima ili razgovoru s učiteljem - pronalazi podatke u čitanome tekstu prema uputi ili pitanjima pronalazi podatke u grafičkim prikazima i tumači ih 	<ul style="list-style-type: none"> - samostalno čita kratke tekstove tematski primjerene iskustvu, dobi i interesima te samostalno odgovara na pitanja o tekstu, izdvaja nepoznate riječi, trudi se pronaći značenje; pronalazi podatke u grafičkim prikazima i samostalno ih tumači 	<ul style="list-style-type: none"> - uglavnom samostalno čita kratke tekstove tematski primjerene iskustvu, dobi i interesima te uglavnom samostalno odgovara na pitanja o tekstu, izdvaja nepoznate riječi, trudi se pronaći značenje; pronalazi podatke u grafičkim prikazima te ih tumači 	<ul style="list-style-type: none"> - čita kratke tekstove tematski primjerene iskustvu, dobi i interesima te samostalno odgovara na pitanja o tekstu uz pomoć - uz pomoć izdvaja nepoznate riječi i traži značenje i pronalazi podatke u grafičkim prikazima 	<ul style="list-style-type: none"> - za čitanje treba poticaj kao i za odgovoravanje na pitanja - nezainteresiran za postavljanje pitanja o tekstu, nepoznatim riječima, pronalaženju podataka o tekstu - za pronalaženje podataka u grafičkim prikazima uglavnom potrebna pomoć 	<p><i>- ako ne ostvaruje sastavnicu iz razrade ishoda</i></p>

ISHOD: OŠ HJ A.2.4. Učenik piše školskim rukopisnim pismom slova, riječi i kratke rečenice u skladu s jezičnim razvojem.

RAZRADA ISHODA	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
<ul style="list-style-type: none"> - piše velika i mala slova školskim rukopisnim pismom - povezuje slova u cjelovitu riječ, riječ u rečenicu pišući školskim rukopisnim pismom - prepisuje riječi i rečenice rukopisnim slovima - samostalno piše riječi i rečenice naučenim rukopisnim slovima - u pisanju rukopisnim slovima pazi na veličinu pojedinih elemenata slova, vrstu poteza i način spajanja - razlikuje pojam glas, slovo, slog, riječ - u pisanju rastavlja riječi na slogove na kraju retka; prepoznaje i upotrebljava pravopisni znak spojnicu kod rastavljanja riječi na slogove na kraju retka - piše veliko početno slovo: imena životinja, blagdana i praznika, ulica, trgova i naseljenih mjesta u bližem okruženju - piše oznake za mjerne jedinice (duljina, novac, vrijeme) - piše ogledne i česte riječi u kojima su glasovi č, ć, dž, đ, ije/je/e/i 	<ul style="list-style-type: none"> - uredno, čitko i pravilno piše velika i mala slova školskim rukopisnim pismom unutar zadanog crtovlja, samostalno povezuje slova u cjelovite riječi i rečenice te iste prepisuje rukopisnim pismom - u potpunosti razlikuje pojam glas, slovo, slog, riječ te pravilno rastavlja riječi na kraju retka - ne griješi u pisanju velikog početnog slova - točno piše oznake za mjerne jedinice - pravilno piše riječi koje sadrže glasove č, ć, đ, dž, ije/je/i 	<ul style="list-style-type: none"> - uglavnom uredno, čitko i pravilno piše velika i mala slova školskim rukopisnim pismom unutar zadanog crtovlja, samostalno povezuje slova u cjelovite riječi i rečenice te iste prepisuje rukopisnim pismom - razlikuje pojam glas, slovo, slog, riječ te uglavnom pravilno rastavlja riječi na kraju retka - uglavnom ne griješi u pisanju velikog početnog slova - točno piše oznake za mjerne jedinice - uglavnom točno piše riječi koje sadrže glasove č, ć, đ, dž, ije/je/i 	<ul style="list-style-type: none"> - prepisuje i piše slova, riječi i jednostavne rečenice rukopisnim slovima, uz pomoć učitelja prepoznaje pogreške u primjeni poučavanih pravopisnih pravila i djelomično je uspješan u ostvarivanju slovopisne čitkosti - djelomično razlikuje pojam glas, slovo, slog, riječ - uz pomoć rastavlja riječi na kraju retka, prepoznaje spojnicu - djelomično točno piše velika početna slova prema zadanim pravilima - griješi u oznakama za mjerne jedinice - često pogrešno piše ogledne riječi u kojima su glasovi č, ć, dž, đ, ije/je/i 	<ul style="list-style-type: none"> - uglavnom prepisuje i piše slova, riječi i jednostavne rečenice rukopisnim slovima, uz pomoć učitelja – uglavnom ne prepoznaje pogreške u primjeni poučavanih pravopisnih pravila i djelomično je uspješan u ostvarivanju slovopisne čitkosti - djelomično razlikuje pojam glas, slovo, slog, riječ - uz pomoć rastavlja riječi na kraju retka, prepoznaje spojnicu - ulavnom netočno piše velika početna slova prema zadanim pravilima - griješi u oznakama za mjerne jedinice - često pogrešno piše ogledne riječi u kojima su glasovi č, ć, dž, đ, ije/je/i 	<p style="text-align: center;"><i>- ako ne ostvaruje sastavnicu iz razrade ishoda</i></p>

ISHOD: OŠ HJ A.2.5. Učenik upotrebljava i objašnjava riječi, sintagme i rečenice u skladu s komunikacijskom situacijom.

RAZRADA ISHODA	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
<ul style="list-style-type: none"> - usvaja nove riječi i razumije značenje naučenih riječi - objašnjava značenje određene riječi s obzirom na komunikacijsku situaciju - izabire odgovarajuće riječi i upotrebljava ih u oblikovanju sintagmi i rečenica - traži objašnjenje nepoznatih riječi u dječjem rječniku i koristi se njima kao dijelom aktivnoga rječnika - prepoznaje i razlikuje izjavnu, upitnu i uskličnu te jesnu i niječnu rečenicu u tekstu - stvara i piše izjavne (potvrdne i niječne), upitne, usklične rečenice - prepoznaje ogledne i česte imenice s konkretnim značenjem 	<ul style="list-style-type: none"> - samostalno upotrebljava riječi, sintagme i rečenice u točnome značenju s obzirom na komunikacijsku situaciju te prepoznaje imenice na oglednim primjerima- - samostalno se koristi dječjim rječnikom - razlikuje izjavnu, upitnu i uskličnu rečenicu te jesnu i niječnu rečenicu u tekstu i iste samostalno piše 	<ul style="list-style-type: none"> - uglavnom samostalno upotrebljava riječi, sintagme i rečenice u točnome značenju s obzirom na komunikacijsku situaciju te prepoznaje imenice na oglednim primjerima- - koristi se dječjim rječnikom - razlikuje izjavnu, upitnu i uskličnu rečenicu te jesnu i niječnu rečenicu u tekstu i iste uglavnom samostalno piše uz manje pogreške 	<ul style="list-style-type: none"> - uz pomoć upotrebljava riječi, sintagme i rečenice u točnome značenju s obzirom na komunikacijsku situaciju te prepoznaje imenice na oglednim primjerima - uz veći broj pogrešaka prepoznaje i piše izjavne, upitne, usklične te jesne i niječne rečenice - uz pomoć koristi dječji rječnik 	<ul style="list-style-type: none"> - Isključivo uz pomoć upotrebljava riječi, sintagme i rečenice u točnome značenju s obzirom na komunikacijsku situaciju te prepoznaje imenice na oglednim primjerima - uz veći broj pogrešaka prepoznaje i piše izjavne, upitne, usklične te jesne i niječne rečenice - uz pomoć koristi dječji rječnik 	<p><i>- ako ne ostvaruje sastavnicu iz razrade ishoda</i></p>

ISHOD: OŠ HJ A.2.6. Učenik uspoređuje mjesni govor i hrvatski standardni jezik.

RAZRADA ISHODA	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
<ul style="list-style-type: none"> - uspoređuje riječi mjesnoga govora i hrvatskoga standardnog jezika - sluša i govori tekstove na mjesnome govoru prikladne učeničkomu iskustvu, jezičnomu razvoju i interesima - čita i piše kratke i jednostavne tekstove na mjesnome govoru u skladu sa svojim interesima, potrebama i iskustvom 	<ul style="list-style-type: none"> - prepoznaje razliku između govornih i pisanih tekstova na mjesnome govoru i standardnome hrvatskom jeziku u različitim jezičnim kontekstima 	<ul style="list-style-type: none"> - uglavnom prepoznaje razliku između govornih i pisanih tekstova na mjesnome govoru i standardnome hrvatskom jeziku u različitim jezičnim kontekstima 	<ul style="list-style-type: none"> - uz pomoć učitelja prepoznaje razliku između govornih i pisanih tekstova na mjesnome govoru i standardnome hrvatskom jeziku u različitim jezičnim kontekstima 	<ul style="list-style-type: none"> - i uz pomoć učitelja teško prepoznaje razliku između govornih i pisanih tekstova na mjesnome govoru i standardnome hrvatskom jeziku u različitim jezičnim kontekstima 	<p><i>- ako ne ostvaruje sastavnicu iz razrade ishoda</i></p>

2. KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO

ISHOD: OŠ HJ B.2.1. Učenik izražava svoja zapažanja, misli i osjećaje nakon slušanja/čitanja književnoga teksta i povezuje ih s vlastitim iskustvom.

RAZRADA ISHODA	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
<ul style="list-style-type: none"> • govori o čemu razmišlja i kako se osjeća nakon čitanja/slušanja književnoga teksta • izražava opisane situacije i doživljeno u književnome tekstu riječima, crtežom i pokretom • izražava vlastito mišljenje o događajima u priči i postupcima likova • uspoređuje postupke likova iz književnoga teksta s vlastitim postupcima i postupcima osoba koje ga okružuju • povezuje postupke likova iz književnoga teksta s vlastitim postupcima i postupcima osoba koje ga okružuju • pripovijeda o događajima iz svakodnevnoga života koji su u vezi s onima u književnome tekstu • objašnjava razloge zbog kojih mu se neki književni tekst sviđa ili ne sviđa 	<p>- samostalno izražava misli i osjećaje nakon slušanja/čitanja književnoga teksta i opisuje situacije iz književnoga teksta slične onima u svakodnevnome životu (o događajima i postupcima likova te istre uspoređuje sa svojim životom)</p> <p>- nabraja razloge zbog kojih mu se djelo sviđa ili ne sviđa</p>	<p>- uglavnom samostalno izražava misli i osjećaje nakon slušanja/čitanja književnoga teksta i opisuje situacije iz književnoga teksta slične onima u svakodnevnome životu (o događajima i postupcima likova te istre uspoređuje sa svojim životom)</p> <p>- nabraja razloge zbog kojih mu se djelo sviđa ili ne sviđa</p>	<p>- uz pomoć učitelja izražava misli i osjećaje nakon slušanja/čitanja književnoga teksta i opisuje situacije iz književnoga teksta slične onima u svakodnevnome životu (o događajima i postupcima likova te istre uspoređuje sa svojim životom)</p>	<p>- vrlo teško i uz pomoć izražava misli i osjećaje nakon slušanja/čitanja književnoga teksta i opisuje situacije iz književnoga teksta slične onima u svakodnevnome životu (o događajima i postupcima likova te istre uspoređuje sa svojim životom)</p> <p>- ne može se odlučiti sviđa mu li se djelo ili ne i zbog čega</p>	<p style="text-align: center;"><i>- ako ne ostvaruje sastavnicu iz razrade ishoda</i></p>

ISHOD: OŠ HJ B.2.2. Učenik sluša/čita književni tekst i razlikuje književne tekstove prema obliku i sadržaju.

RAZRADA ISHODA	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
<ul style="list-style-type: none"> • razlikuje priču, pjesmu, bajku, slikovnicu, zagonetku i igrokaz po obliku i sadržaju • razlikuje dijelove pjesme: stih, strofa • prepoznaje glavne i sporedne likove • prepoznaje početak, središnji dio i završetak priče • uočava obilježja igrokaza za djecu: lica, dijalog • smješta likove u vrijeme radnje i prostor 	<ul style="list-style-type: none"> - prepoznaje, razlikuje i uspoređuje priču, pjesmu, bajku, slikovnicu, zagonetku i igrokaz po obliku i sadržaju bez pomoći - prepoznaje, razlikuje i uspoređuje dijelove pjesme: stih, strofa, pjesničke slike točno i lako - prepoznaje, razlikuje i uspoređuje glavne i sporedne likove bez ikakvog navođenja, početak, središnji dio i završetak priče, -lako uočava obilježja igrokaza za djecu: lica, dijalog, - precizno i pravilno smješta likove u vrijeme radnje i prostor . 	<ul style="list-style-type: none"> - prepoznaje, razlikuje i uspoređuje priču, pjesmu, bajku, slikovnicu, zagonetku i igrokaz po obliku i sadržaju uglavnom bez pomoći - uglavnom prepoznaje, razlikuje i uspoređuje dijelove pjesme: stih, strofa, pjesničke slike točno i lako - uglavnom bez pomoći prepoznaje, razlikuje i uspoređuje glavne i sporedne likove bez ikakvog navođenja, početak, središnji dio i završetak priče, - uglavnom samostalno uočava obilježja igrokaza za djecu: lica, dijalog, - uglavnom točno i pravilno smješta likove u vrijeme radnje i prostor 	<ul style="list-style-type: none"> - sluša/čita književni tekst, samostalno odgovara na pitanja o sadržaju teksta i prepoznaje književne tekstove po obliku, sadržaju i strukturi uz pomoć - uz pomoć prepoznaje dijelove pjesme, pjesničke slike; - uz pomoć nabraja glavne i sporedne likove te uočava početak, središnji dio i završetak priče te likove i radnje smješta u vrijeme i prostor 	<ul style="list-style-type: none"> - više puta treba poticaj za slušanje/čitanje književnoga teksta i potrebna mu je pomoć za odgovaranje na pitanja o sadržaju teksta, prepoznavanju tekstova po obliku, sadržaju i strukturi - isključivo uz pomoć i poticaja nabraja glavne i sporedne likove te uočava početak, središnji dio i završetak priče te likove i radnje smješta u vrijeme i prostor 	<p align="center"><i>- ako ne ostvaruje sastavnicu iz razrade ishoda</i></p>

ISHOD: OŠ HJ B.2.3. Učenik samostalno izabire književne tekstove za slušanje/čitanje prema vlastitome interesu.

• *upoznaje se s različitim vrstama slikovnica, zbirki priča, pjesama za djecu*

• *upoznaje se s prostorom narodne knjižnice u blizini mjesta stanovanja (ili bibliobusom)*

• *upoznaje se s radom dječjega odjela narodne knjižnice u blizini mjesta stanovanja*

• *posjeđuje školsku ili narodnu knjižnicu jednom tjedno i posuđuje*

- navedeni ishodi se formativno prate tijekom šk. godine

slikovnice i knjige za djecu za svakodnevno čitanje

• *svakodnevno izabire jedan književni tekst, primjeren jezičnom razvoju, za čitanje koji mu nudi učitelj ili samostalno izabire književne tekstove iz dječjih knjiga i časopisa*

• *preporučuje pročitane slikovnice i knjige za djecu drugim učenicima*

• *objašnjava vlastiti izbor slikovnica i knjiga za djecu*

ISHOD: OŠ HJ B.2.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.

- upoznaje se s različitim vrstama slikovnica, zbirki priča, pjesama za djecu
- upoznaje se s prostorom narodne knjižnice u blizini mjesta stanovanja (ili bibliobusom)
- upoznaje se s radom dječjega odjela narodne knjižnice u blizini mjesta stanovanja
- posjećuje školsku ili narodnu knjižnicu jednom tjedno i posuđuje

- slikovnice i knjige za djecu za svakodnevno čitanje
- svakodnevno izabire jedan književni tekst, primjeren jezičnom razvoju, za čitanje koji mu nudi učitelj ili samostalno izabire književne tekstove iz dječjih knjiga i časopisa
- preporučuje pročitane slikovnice i knjige za djecu drugim učenicima
- objašnjava vlastiti izbor slikovnica i knjiga za djecu

- navedeni ishodi se formativno prate tijekom šk. godine, a učitelj ga može nagraditi ocjenom za izniman trud ako učenik izrazi želju za samostalno izlaganje svojih uradaka

3. KULTURA I MEDIJI

ISHOD: OŠ HJ C.2.1. Učenik sluša/čita medijski tekst oblikovan u skladu s početnim opismenjavanjem i izdvaja važne podatke

RAZRADA ISHODA	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
<ul style="list-style-type: none"> • prepoznaje važne podatke u kratkom tekstu • izdvaja iz teksta jedan ili više podataka prema zadanim uputama • prepričava sadržaj teksta 	<ul style="list-style-type: none"> - bez pomoći se snalazi u kratkom tekstu i nalazi važne podatke te izdvaja iz teksta jedan ili više podataka prema zadanim uputama - prepričava sadržaj teksta, neovisno ima li plan prepričavanja ili ne. 	<ul style="list-style-type: none"> - uglavnom samostalno se snalazi u kratkom tekstu i nalazi važne podatke te izdvaja iz teksta jedan ili više podataka prema zadanim uputama - prepričava sadržaj teksta prema planu prepričavanja 	<ul style="list-style-type: none"> - prema smjernicama pronalazi podatke u elektroničkome tekstu oblikovanome u skladu s početnim opismenjavanjem uz pomoć - prepričava sadržaj teksta prema planu prepričavanja i uz poticajna pitanja 	<ul style="list-style-type: none"> - isključivo uz pomoć i poticaj pronalazi podatke u elektroničkome tekstu oblikovanome u skladu s početnim opismenjavanjem - uglavnom treba navođenje jer nije u stanju prepričati tekst ni prema planu 	<p><i>- ako ne ostvaruje sastavnicu iz razrade ishoda</i></p>

ISHOD: OŠ HJ C.2.2. Učenik razlikuje medijske sadržaje primjerene dobi i interesu.

RAZRADA ISHODA	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
<ul style="list-style-type: none"> • izdvaja primjerene medijske sadržaje i razgovara o njima izražavajući vlastito mišljenje • gleda i sluša animirane filmove, dokumentarne i igrane filmove za djecu – prati (gleda, sluša, doživljava) televizijske i radijske emisije za djecu obrazovnoga i dječjeg programa • samostalno čita kraće tekstove u književnim i zabavno-poučnim časopisima za djecu • prepoznaje obrazovne i interaktivne digitalne medije primjerene dobi i služi se njima 	<p>- međusobno razlikuje sve medijske sadržaje pri čemu ističe sličnosti i razlike među njima. mišljenje o sadržajima je potkrijepljeno primjerima i izrečeno pravilnim rečenicama.</p>	<p>- razlikuje većinu medijskih sadržaja pri čemu, uglavnom točno, ističe sličnosti i razlike među njima. mišljenje o sadržajima je argumentirano.</p>	<p>– razlikuje medijske sadržaje primjerene dobi i interesu s kojima se susreće u svakodnevnome životu: animirane, dokumentarne i igrane filmove zta djecu, TV sadržaje</p> <p>-prepoznaje digitalne medije</p> <p>- čita kraće tekstove u dječjim časopisima</p>	<p>Uz poticaj i pomoć drugih – razlikuje medijske sadržaje primjerene dobi i interesu s kojima se susreće u svakodnevnome životu: animirane, dokumentarne i igrane filmove zta djecu, TV sadržaje</p> <p>-prepoznaje digitalne medije</p> <p>- čita kraće tekstove u dječjim časopisima.</p>	<p><i>- ako ne ostvaruje sastavnicu iz razrade ishoda</i></p>

<p>ISHOD: OŠ HJ C.2.3. Učenik posjećuje kulturne događaje primjerene dobi i iskazuje svoje mišljenje.</p>	<p><i>- podliježe formativnom vrednovanju</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> – posjećuje kulturne događaje – razgovara s ostalim učenicima nakon kulturnoga događaja – izdvaja što mu se sviđa ili ne sviđa u vezi s kulturnim događajem – iskazuje svoj doživljaj nakon kulturnog događaja crtežom, slikom, govorom ili kraćim pisanim rečenicama 	

LIKOVNA KULTURA

Vrednovanje naučenoga

Vrednovanje se naučenoga provodi u skladu s ostvarenošću odgojno-obrazovnih ishoda raspoređenih u tri domene.

Domena Stvaralaštvo i produktivnost polazište je i poveznica svih odgojno-obrazovnih ishoda te iz nje proizlaze dva elementa vrednovanja:

- stvaralaštvo (stvaralački proces) i
- produktivnost (likovni i vizualni izraz: realizacija ideje u formi, materijalu i mediju).

Odgojno obrazovni ishodi domena **Doživljaj i kritički stav te Umjetnost u kontekstu vrednuju** se zajedno. U prvoj i drugoj godini učenja veća se važnost u vrednovanju elementa kritičko mišljenje i kontekst daje doživljaju

STVARALAŠTVO I PRODUKTIVNOST

ISHOD: OŠ LK A.2.1. Učenik likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite sadržaje.

RAZREDA ISHODA		DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
<p>Učenik odgovara likovnim i vizualnim izražavanjem na razne vrste poticaja.</p> <p>Učenik, u stvaralačkom procesu i izražavanju koristi:</p> <ul style="list-style-type: none">– likovni jezik (obvezni pojmovi likovnog jezika i oni za koje učitelj smatra da mu mogu pomoći pri realizaciji ideje u određenom zadatku)– iskustvo usmjerenog opažanja– izražavanje pokretom, zvukom, glumom koje povezuje s likovnim izražavanjem kroz kreativnu igru– doživljaj temeljen na osjećajima, iskustvu, mislima i informacijama.	<p>Obvezni likovni pojmovi: Tok i karakter crta. Osnovne i izvedene boje. Tonovi boja. Kontrast svijetlih i tamnih boja, toplih i hladnih boja. Kontrast oblika i veličina ploha i tijela. Ritam mrlja, ploha, boja i tijela. Odnosi veličina likova i masa: veće, manje, jednako. Učenik odgovara likovnim i vizualnim izražavanjem na razne vrste poticaja: – osobni sadržaji (osjećaji, misli, iskustva, vrijednosti i stavovi) – sadržaji likovne/vizualne umjetnosti ili sadržaji/izraz drugih umjetničkih područja – sadržaji iz svakodnevnog života i neposredne okoline (informacije</p>	<p>Učenik se izražava slijedeći pravila kreativnog procesa; likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite doživljaje i sadržaje koristeći likovni jezik i slobodne asocijacije.</p> <p>Učenik, u stvaralačkom procesu i izražavanju povremeno koristi uz češća podsjećanja od strane učitelja :</p> <ul style="list-style-type: none">– likovni jezik (prema zadanom likovnom problemu/zadatku)– iskustvo usmjerenog opažanja– izražavanje pokretom i zvukom	<p>Učenik se uspješno likovno i vizualno izražava na razne vrste poticaja.</p> <p>Učenik, u stvaralačkom procesu i izražavanju većinom koristi: – likovni jezik (prema zadanom likovnom problemu/zadatku) – iskustvo usmjerenog opažanja – izražavanje pokretom, zvukom, glumom koje povezuje s likovnim izražavanjem kroz kreativnu igru - doživljaj temeljen na osjećajima, iskustvu, mislima i informacijama. Učenik, u stvaralačkom procesu i izražavanju samostalno koristi i lako kreativno i slobodno izražava: – likovni jezik (prema zadanom likovnom problemu/zadatku) – iskustvo usmjerenog opažanja – izražavanje pokretom, zvukom, glumom koje povezuje s likovnim izražavanjem kroz kreativnu igru.</p>	<p>Učenik se uspješno likovno i vizualno izražava na razne vrste poticaja.</p> <p>Učenik, u stvaralačkom procesu i izražavanju samostalno koristi i lako kreativno i slobodno izražava: – likovni jezik (prema zadanom likovnom problemu/zadatku) – iskustvo usmjerenog opažanja – izražavanje pokretom, zvukom, glumom koje povezuje s likovnim izražavanjem kroz kreativnu igru - doživljaj temeljen na osjećajima, iskustvu, mislima i informacijama.</p>

ISHOD: OŠ LK A.2.2. Učenik demonstrira poznavanje osobitosti različitih likovnih materijala i postupaka pri likovnom izražavanju.

RAZREDA ISHODA		DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
Učenik primjećuje osobitosti likovnih materijala i postupaka te ih primjenjuje pri likovnom izražavanju.	Učenik koristi neke od predloženih likovnih materijala i tehnika te digitalne tehnologije: Crtački: olovka, ugljen, kreda, flomaster, tuš, pero, kist, lavirani tuš. Slikarski: akvarel, gvaš, tempere, pastel, flomasteri, kolaž papir, kolaž iz časopisa. Prostorno-plastički: glina, glinamol, papir-plastika, ambalaža i drugi materijali, aluminijska folija. Grafički: monotipija. Digitalna tehnologija: digitalni fotoaparatus, pametni telefon.	Učenik upotrebljava likovne materijale i postupke u izradi svog likovnog rada uz pomoć drugih učenika ili učitelja.	Učenik primjećuje i povremeno uspoređuje osobitosti likovnih materijala i postupaka te ih uglavnom primjenjuje bez poticaja, ali s dodatnim uputama pri likovnom izražavanju. Učenik koristi crtačke, slikarske, prostorno plastičke i druge materijale i tehnike prilično precizno i usredotočeno, pokušavajući koordinirati prste i oči te sitne pokrete uglavnom samostalno.	Učenik primjećuje i uspoređuje osobitosti likovnih materijala i postupaka te ih primjenjuje bez poticaja i dodatnog pojašnjenja pri likovnom izražavanju na zanimljiv način. Učenik samostalno i sigurno koristi crtačke, slikarske, prostorno plastičke i druge materijale i tehnike precizno, usredotočeno, koordinira prste i oči te sitne pokrete.

DOŽIVLJAJ I KRITIČKI STAV

ISHOD: OŠ LK B.2.1. Učenik opisuje likovno i vizualno umjetničko djelo povezujući osobni doživljaj, likovni jezik i tematski sadržaj djela.

RAZREDA ISHODA		DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
Učenik povezuje djelo s vlastitim iskustvom i opisuje osobni doživljaj djela. Učenik opisuje – materijale i postupke – likovne elemente i kompozicijska načela – tematski sadržaj djela (motiv, teme, asocijacije).	Učenik upoznaje i istražuje djela iz različitih područja likovnih i vizualnih umjetnosti: crtež, slikarstvo, skulptura, grafika, vizualne komunikacije i dizajn (grafički), arhitektura i urbanizam, fotografija, film (igrani i animirani), strip, ilustracija, scenografija, kostimografija, lutkarstvo. Tijekom prve dvije godine učenja učenik u stvarnome prostoru upoznaje i istražuje barem jedan od navedenih tipova spomenika: skulptura u javnom prostoru i elementi grada/sela (arhitektura i urbanizam).	Učenik opisuje detalje i karakteristike tematskih i likovno/vizualnih sadržaja (likovni jezik, materijali, primjeri iz okoline) stvarajući poveznice s osobnim doživljajem UZ POTICAJNA PITANJA I POMOĆ.	Učenik opisuje detalje i karakteristike tematskih i likovno/vizualnih sadržaja (likovni jezik, materijali, primjeri iz okoline) stvarajući poveznice s osobnim doživljajem UGLAVNOM SAMOSTALNO.	Učenik SAMOSTALNO opisuje detalje i karakteristike tematskih i likovno/vizualnih sadržaja (likovni jezik, materijali, primjeri iz okoline) stvarajući poveznice s osobnim doživljajem.

ISHOD: OŠ LK B.2.2.Učenik uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad te radove drugih učenika i opisuje vlastiti doživljaj stvaranja.

RAZREDA ISHODA		DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
<p>Učenik opisuje i uspoređuje likovne ili vizualne radove prema kriterijima: likovnog jezika, likovnih materijala, tehnika i/ili vizualnih medija, prikaza teme ili motiva te originalnosti i uloženog truda.</p> <p>Učenik prepoznaje poticaj i način na koji je to izraženo u likovnom ili vizualnom radu.</p> <p>Učenik prepoznaje osobno zadovoljstvo u stvaralačkom procesu.</p>	Sadržaj isti kao i kod A.2.1.	Učenik opisuje vlastiti doživljaj stvaranja, uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad s radovima drugih učenika prepoznajući upotrebu likovnih pojmova, likovnih materijala, prikaza teme ili motiva UZ POTICAJNA PITANJA I POMOĆ.	Učenik UGLAVNOM SAMOSTALNO opisuje i uspoređuje likovne ili vizualne radove prema kriterijima: osobnog doživljaja, likovnog jezika, likovnih materijala i tehnika, prikaza teme ili motiva te originalnosti i uloženog truda. Učenik prepoznaje poticaj i način na koji je izražen u likovnom ili vizualnom radu. Aktivnosti opisivanja događaju se većinom po dovršetku likovnog ili vizualnog uratka. Učenik prepoznaje osobno zadovoljstvo u stvaralačkom procesu.	Učenik SAMOSTALNO opisuje i uspoređuje likovne ili vizualne radove prema kriterijima: osobnog doživljaja, likovnog jezika, likovnih materijala, tehnika i/ili vizualnih medija, prikaza teme ili motiva te originalnosti i uloženog truda. Učenik prepoznaje poticaj i način na koji je izražen u likovnom ili vizualnom radu. Aktivnosti opisivanja događaju se jednako tijekom stvaranja i po dovršetku likovnog ili vizualnog uratka. Učenik prepoznaje osobno zadovoljstvo u stvaralačkom procesu.

UMJETNOST U KONTEKSTU

ISHOD: OŠ LK C.2.1. Učenik prepoznaje i u likovnom ili vizualnom radu interpretira povezanost oblikovanja vizualne okoline s aktivnostima i namjenama koje se u njoj odvijaju.

RAZREDA ISHODA		DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
<p>Likovnim i vizualnim izražavanjem učenik:</p> <ul style="list-style-type: none"> – prepoznaje različite namjene urbanog prostora – kroz crtež ili maketu interpretira doživljaj njemu bliske urbanističke cjeline (ulica, naselje, gradska četvrt...) – razlikuje i interpretira karakteristike različitih pisama – uspoređuje odnose slike i teksta u njemu bliskim medijima – koristi različite odnose slike i teksta u izražavanju vlastitih ideja. 	<p>– arhitektura, vizualne i funkcionalne karakteristike ulice i trga (otvoreno, zatvoreno, okupljanje, boravak/događanje, kretanje, povezanost..)</p> <p>– karakteristike pisma: veličina, debljina i oblik slova te pisma oblikovanih različitim alatima.</p>	Učenik UZ POMOĆ I POTICAJ opisuje i u svom radu interpretira neke značajke urbanističkog prostora, pisma i dizajna; u svom radu kombinira sliku i tekst koristeći zadane elemente.	Učenik UGLAVNOM SAMOSTALNO opisuje i u svom radu interpretira neke značajke urbanističkog prostora, pisma i dizajna; u svom radu kombinira sliku i tekst koristeći zadane elemente	Učenik SAMOSTALNO opisuje i u svom radu interpretira neke značajke urbanističkog prostora, pisma i dizajna; u svom radu kombinira sliku i tekst koristeći zadane elemente

ISHOD: OŠ LK C.2.2. Učenik povezuje umjetničko djelo s iskustvima iz svakodnevnog života te društvenim kontekstom

RAZREDA ISHODA		DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
<p>Učenik povezuje vizualni ili likovni i tematski sadržaj određenog umjetničkog djela s iskustvom iz svakodnevnog života.</p> <p>Učenik prepoznaje i imenuje različite sadržaje iz svoje okoline kao produkt likovnog/vizualnog izražavanja.</p>	<p>– učenik prepoznaje i imenuje različite sadržaje iz svoje okoline kao produkt likovnog/vizualnog izražavanja (umjetničko djelo; spomenik)</p> <p>– učenik navodi i opisuje konkretne primjere različitih oblika umjetničkog izražavanja (igrani film, kazališna predstava), vrsta zanimanja (umjetnik: likovni/vizualni, fotograf, arhitekt, dizajner), kulturno umjetničkih događanja, institucija i spomenika iz svog kraja s područja likovnih i vizualnih umjetnosti koje je posjetio i /ili upoznao (učitelj odabire od preporučenih sadržaja one koji su dostupni učenicima: muzej, galerija, izložba, radionica, kazalište).</p>	<p>Učenik UZ POMOĆ I POTICAJ povezuje vizualni i likovni te tematski sadržaj umjetničkog djela s iskustvom iz svakodnevnog života; razlikuje područja umjetničkog izražavanja, vrsta zanimanja, kulturno-umjetničkih događanja, institucija i spomenika koje poznaje iz vlastitog iskustva.</p>	<p>Učenik UGLAVNOM SAMOSTALNO povezuje vizualni i likovni te tematski sadržaj umjetničkog djela s iskustvom iz svakodnevnog života; razlikuje područja umjetničkog izražavanja, vrsta zanimanja, kulturno-umjetničkih događanja, institucija i spomenika koje poznaje iz vlastitog iskustva.</p>	<p>Učenik SAMOSTALNO povezuje vizualni i likovni te tematski sadržaj umjetničkog djela s iskustvom iz svakodnevnog života; razlikuje područja umjetničkog izražavanja, vrsta zanimanja, kulturno-umjetničkih događanja, institucija i spomenika koje poznaje iz vlastitog iskustva.</p>

Praksa je pokazala da u nastavnom predmetu Likovna kultura učenici ostvaruju zadane ishode na najmanjoj razini ocjene dobar, stoga je, u navedene tri domene i napravljeno razvrstavanje postignuća od ocjene odličan do ocjene dobar.

Kako je u nastavnom predmetu Likovna kultura naglasak na odgojnoj komponenti, te je važniji proces od krajnjeg rezultata, u praksi se pokazalo kako su odgojni učinci rada jedan od bitnih sastavnica u vrednovanju, naša preporuka je da učitelj samostalno uvede i treći element ocjenjivanja i da taj element bude: **Odgojni učinci rada u kojemu će se vrednovati učenički odnos prema aktivnosti i njihova uključenost u iste.**

U tom elementu učenik može ostvariti ocjene od odličan do nedovoljan.

NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
<p>Niti uz poticaj ne želi raditi kao dio skupine niti samostalno.</p> <p>Ne prihvaća pravila.</p> <p>Neprijmjereno se ponaša u radu.</p> <p>Ne prihvaća odgovornost za svoje ponašanje.</p> <p>Nema razvijen osjećaj samokontrole.</p> <p>Ne nosi pribor za rad.</p> <p>Ne reagira na opomenu.</p>	<p>U rad se uključuje tek uz stalne intervencije učitelja.</p> <p>Postavljena pravila prihvaća uz stalna podsjećanja na ista.</p> <p>Neprijmjereno se ponaša u radu.</p> <p>Odgovornost za svoje ponašanje prihvaća nakon intervencije učitelja.</p> <p>Potrebno razvijati osjećaj za samokontrolu.</p> <p>Ne brine o urednosti pribora za rad i na sat ga nosi povremeno.</p> <p>Često ne reagira na opomenu.</p>	<p>Uz poticaj se uključuje u rad skupine i u sve oblike rada.</p> <p>Prihvaća samo određena postavljena pravila.</p> <p>U radu ponekada dolazi do nepoželjnih oblika ponašanja te je često potrebna intervencija učitelja.</p> <p>Ponekada zaboravlja pribor za rad.</p>	<p>Uglavnom se uključuje u rad skupine i u sve oblike rada.</p> <p>Prihvaća i slijedi postavljena pravila pri radu uz manje opomene i podsjećanja.</p> <p>U radu se uglavnom ponaša primjereno.</p> <p>Nosi pribor za rad.</p>	<p>Rado se uključuje u rad skupine i u sve oblike rada.</p> <p>Prihvaća i slijedi postavljena pravila pri radu.</p> <p>U radu se ponaša primjereno.</p> <p>Redovito nosi pribor za rad i brine o njegovoj urednosti.</p> <p>Sve dodatne zadatke (izrada plakata, jednostavnih glazbala..) prihvaća i odrađuje na vrijeme, kvalitetno i sa entuzijazmom.</p>

GLAZBENA KULTURA

A -SLUŠANJE I POZNAVANJE GLAZBE

ISHODI: OŠ GK A.2.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi.

RAZREDA ISHODA		DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
Poznaje određeni broj kraćih skladbi (cjelovite skladbe, stavci ili ulomci) različitih vrsta glazbe (klasična, tradicijska, popularna, jazz, filmska glazba).	Sadržaji: – cjelovite skladbe, stavci ili ulomci klasične, tradicijske, popularne, jazz i filmske glazbe	Poznaje 3 – 10 kraćih skladbi na razini prisjećanja.	Poznaje i/ili imenuje više od 10 kraćih skladbi te razlikuje vrstu glazbe.	Imenuje više od 10 kraćih skladbi te ih razvrstava prema vrsti glazbe.

ISHODI: OŠ GK A.2.2. Učenik temeljem slušanja, razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice.

RAZREDA ISHODA		DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
Temeljem slušanja razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice: – metar/dobe – tempo – visina tona – dinamika – boja/izvođači.	– tempo – brz, umjeren, spor – visina tona – visoko, srednje, duboko – dinamika – glasno, srednje glasno, tiho – boja/izvođači – jedan izvođač, više (zbor), jedan instrument, orkestar	Razlikuje glazbeno-izražajne sastavnice (jednu od druge) uz pomoć i poticaj.	Razlikuje glazbeno-izražajne sastavnice (jednu od druge) uglavnom samostalno i daje primjer.	Razlikuje glazbeno-izražajne sastavnice (jednu od druge) samostalno te daje primjer.

B -IZRAŽAVANJE GLAZBOM I UZ GLAZBU

ISHODI: OŠ GK B.2.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.

RAZREDA ISHODA		DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
Sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe, usklađuje vlastitu izvedbu s izvedbama drugih učenika te vrednuje vlastitu izvedbu, izvedbe drugih i zajedničku izvedbu.	– učenik usklađuje vlastito izvođenje određenog broja pjesama/brojlica i glazbenih igara s izvedbama drugih učenika	Sudjeluje u zajedničkoj izvedbi te opisuje zajedničku izvedbu: – učenik izvodi najmanje 10 pjesama/brojlica i glazbenih igara tijekom godine	Sudjeluje u zajedničkoj izvedbi te opisuje zajedničku izvedbu: – učenik izvodi VIŠE OD 10 pjesama/brojlica i glazbenih igara tijekom godine	Rado i aktivno sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe, usklađuje vlastitu izvedbu s izvedbama drugih učenika. Realno vrednuje vlastitu izvedbu, izvedbe drugih i zajedničku izvedbu te daje sugestije za poboljšanje iste. Izvodi više od 10 pjesama/brojlica/glazbenih igara tijekom godine.

ISHOD: OŠ GK B.2.2. Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice.

RAZREDA ISHODA		DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
Pjeva/izvodi pjesme i brojalice i pritom uvažava glazbeno-izražajne sastavnice (metar/dobe, tempo, visina tona, dinamika).	– učitelj potiče pjevanje/izvođenje određenog broja pjesama/brojalica napamet (prema sposobnostima i interesu učenika)	Samostalno pjeva/izvodi pjesme i brojalice uz poticaj. (najmanje 10 tijekom šk. god.)	Samostalno pjeva/izvodi pjesme i brojalice uz manje pogreške. (više od 10 tijekom šk. god.)	Samostalno pjeva/izvodi pjesme i brojalice i pritom uvažava glazbeno-izražajne sastavnice (metar/dobe, tempo, visina tona, dinamika). (više od 10 tijekom šk. god.)

ISHOD: OŠ GK B.2.4. Učenik stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline te svira uz pjesme/brojalice koje izvodi.

RAZREDA ISHODA		DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
Stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline pjevanjem, pokretom/plesom, pljeskanjem, lupkanjem, koračanjem i/ili udaraljka. Svira na udaraljka ili tjeloglazbom uz pjesme/brojalice koje pjeva/izvodi.	- učenik stvara/improvizira melodijske cjeline pjevanjem ili sviranjem– učenik stvara/improvizira ritamske cjeline glasom, pokretom/plesom, pljeskanjem, lupkanjem, koračanjem i/ili udaraljka.– učenik pljeskanjem ili koračanjem označava metar/dob– učenik pljeskanjem ili na udaraljka svira ritam– učenik svira na udaraljka ili tjeloglazbom uz skladbe i pjesme/brojalice koje pjeva/izvodi- učenik prati glazbu pokretom/plesom, a pritom opaža te uvažava glazbeno-izražajne sastavnice	Stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline pjevanjem, pokretom, pljeskanjem, lupkanjem, koračanjem i/ili udaraljka (tek uz poticaj) Svira na udaraljka (dječji instrumentarij) ili tjeloglazbom uz pjesme/brojalice koje pjeva/izvodi (uz poticaj).	U skupini ili samostalno stvara jednostavne melodijske i ritamske cjeline pjevanjem, pokretom, pljeskanjem, lupkanjem, koračanjem i/ili udaraljka i/ili prati naučene pjesme.	Samostalno stvara kreativne i složene melodijske i ritamske cjeline pjevanjem, pokretom, pljeskanjem, lupkanjem, koračanjem i/ili udaraljka i prati naučene pjesme.

C- GLAZBA U KONTEKSTU

ISHOD: OŠ GK C.2.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe.

RAZRADA ISHODA		DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
Na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe (svečana glazba, glazba za ples i sl.).	– ishod C.2.1. realizira se kroz ishode A i B domene	Prepoznaje različite uloge glazbe UZ POMOĆ.	Pozorno sluša glazbene primjere uz manje intervencije učitelja. Dio slušanih glazbenih primjera pravilno kategorizira po ulozi (svečana glazba, glazba za ples i sl.).	Slušanjem glazbenih primjera samostalno prepoznaje različite uloge glazbe. Samoinicijativno i samostalno daje primjere i ostalih skladbi u istoj vrsti glazbe.

MATEMATIKA

Elementi vrednovanja

<p>1. Usvojenost znanja i vještina:</p> <ul style="list-style-type: none">▪ opisuje matematičke pojmove▪ odabire odgovarajuće i matematički ispravne procedure te ih provodi▪ provjerava ispravnost matematičkih postupaka i utvrđuje smislenost rezultata▪ upotrebljava i povezuje matematičke koncepte.	<p>2. Matematička komunikacija:</p> <ul style="list-style-type: none">▪ koristi se odgovarajućim matematičkim jezikom (standardni matematički simboli, zapisi i terminologija) pri usmenome i pisanome izražavanju▪ koristi se odgovarajućim matematičkim prikazima za predstavljanje podataka▪ prelazi između različitih matematičkih prikaza▪ svoje razmišljanje iznosi cjelovitim, suvislim i sažetim matematičkim rečenicama▪ postavlja pitanja i odgovara na pitanja koja nadilaze opseg izvorno postavljenoga pitanja▪ organizira informacije u logičku strukturu▪ primjereno se koristi tehnologijom.	<p>3. Rješavanje problema:</p> <ul style="list-style-type: none">▪ prepoznaje relevantne elemente problema i naslućuje metode rješavanja▪ uspješno primjenjuje odabranu matematičku metodu pri rješavanju problema▪ modelira matematičkim zakonitostima problemske situacije uz raspravu▪ ispravno rješava probleme u različitim kontekstima▪ provjerava ispravnost matematičkih postupaka i utvrđuje smislenost rješenja problema▪ generalizira rješenje.
--	--	---

Sadržaj vrednovanja: Vrednovanje naučenoga rezultira brojčanom ocjenom, a usvojenost se ishoda provjerava **usmenim ispitivanjem (do 10 minuta)**, **pisanim provjerama** i matematičkim interdisciplinarnim projektima.

Kontrolni zadatci – bodovna ljestvica: 0 – 50 % - nedovoljan (1), 51- 63 % - dovoljan (2), 64 – 78 % - dobar (3), 79-92% - vrlo dobar (4), 93 -100% -odličan

Matematički diktati i/ili usmena provjeravanje automatiziranog zbrajanja, oduzimanja, množenja i dijeljenja na maksimalno 10 zadataka:

- **bez greške** (kod pisanog diktata) = **5** odličan (**ili uz jednu pogrešku koju samostalno uočava i brzo ispravlja – ako je ispitivanje usmeno**)

1 - 2 greške = 4 vrlo dobar, **3 - 4** greške = 3 dobar, **5** grešaka = 2 dovoljan, **6** i više grešaka = 1 nedovoljan

Usmene provjere znanja mogu se provoditi na svakome satu u svrhu vrednovanja razine usvojenosti relevantnih sadržaja.

BROJEVI

ISHOD: MAT OŠ A.2.1. Služi se prirodnim brojevima do 100 u opisivanju i prikazivanju količine i redoslijeda.

RAZRADA ISHODA	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
<p>Broji, čita i zapisuje brojkom i brojevnom riječi te uspoređuje prirodne brojeve do 100.</p> <p>Prikazuje brojeve na različite načine.</p> <p>Uočava odnose među dekadskim jedinicama (jedinice, desetice, stotice).</p> <p>Objašnjava odnos broja i vrijednosti pojedine znamenke.</p> <p>Razlikuje glavne i redne brojeve do 100.</p> <p>Korelacija s Hrvatskim jezikom i Prirodom i društvom.</p>	<p>Broji, čita, piše te prikazuje dvoznamenkaste brojeve u tablici mjesnih vrijednosti ili na brojevnoj crti te prikazuje odnose dekadskih jedinica, uspoređuje i upotrebljava brojeve u opisivanju količine te razlikuje glavne i redne brojeve SAMOSTALNO I U KRATKOM ROKU.</p>	<p>Broji, čita i zapisuje brojeve. Prikazuje dvoznamenkaste brojeve u tablici mjesnih vrijednosti ili na brojevnoj crti te prikazuje odnose dekadskih jedinica, uspoređuje i upotrebljava brojeve u opisivanju količine te razlikuje glavne i redne brojeve UGLAVNOM SAMOSTALNO</p>	<p>Broji, čita i zapisuje brojeve. Prikazuje dvoznamenkaste brojeve u tablici mjesnih vrijednosti ili na brojevnoj crti te prikazuje odnose dekadskih jedinica, uspoređuje i upotrebljava brojeve u opisivanju količine te razlikuje glavne i redne brojeve UZ POMOĆ.</p>	<p>Broji, čita i zapisuje brojeve. Prikazuje dvoznamenkaste brojeve u tablici mjesnih vrijednosti ili na brojevnoj crti te prikazuje odnose dekadskih jedinica, uspoređuje i upotrebljava brojeve u opisivanju količine te razlikuje glavne i redne brojeve ISKLJUČIVO UZ POMOĆ DRUGIH I STALNO POTICANJE.</p>	<p><i>- ako ne ostvaruje sastavnicu iz razrade ishoda</i></p>

ISHOD: MAT OŠ A.2.2. Koristi se rimskim brojkama do 12.

RAZRADA ISHODA	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
<p>Nabraja osnovne i pomoćne rimske znamenke. Objasnijava pravila pisanja rimskih brojki. Rimskim znamenkama zapisuje i čita brojeve do 12. Korelacija s Hrvatskim jezikom i Prirodom i društvom</p>	<p>Samostalno čita i zapisuje brojeve do 12 rimskim znamenkama i obrnuto. Zbraja i oduzima rimskim znamenkama do 12.</p>	<p>Uglavnm samostalno čita i zapisuje brojeve do 12 rimskim znamenkama i obrnuto. Zbraja i oduzima rimskim znamenkama do 12.</p>	<p>Čita i zapisuje brojeve do 12 rimskim znamenkama.</p>	<p>Uz pomoć i poticaj čita i zapisuje brojeve do 12 rimskim znamenkama.</p>	<p><i>- ako ne ostvaruje sastavnicu iz razrade ishoda</i></p>

ISHOD: Zbraja i oduzima u skupu prirodnih brojeva do 100.

RAZRADA ISHODA	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
<p>Mentalno zbraja i oduzima u skupu brojeva do 100.</p> <p>Primjenjuje svojstvo komutativnosti te vezu među računskim operacijama.</p> <p>Procjenjuje rezultat zbrajanja i oduzimanja.</p> <p>Zbraja i oduzima više brojeva. Rješava tekstualne zadatke.</p>	<p>Samostalno i u kratkom roku zbraja i oduzima u skupu brojeva do 100 detaljno zapisujući postupak.</p> <p>Uočava pravilo komutativnosti i primjenjuje ga samostalno i točno, koristi se vezom zbrajanja i oduzimanja olakšavajući si rješavanje zadataka.</p> <p>Zbraja i oduzima više brojeva grupirajući ih u skupine radi bržeg i lakšeg rješavanja zadataka.</p> <p>Samostalno i točno rješava složenije tekstualne zadatke.</p>	<p>Zbraja i oduzima u skupu brojeva do 100 detaljno zapisujući postupak uglavnom samostalno</p> <p>Rabi zamjenu mjesta pribrojnika na različite načine uz manje greške i pomoć, uočava vezu zbrajanja i oduzimanja te se njome služi.</p> <p>Uz manje nesigurnosti zbraja i oduzima više brojeva grupirajući ih u skupine radi bržeg i lakšeg rješavanja zadataka.</p> <p>Rješava tekstualne zadatke uz manju nesigurnost.</p>	<p>Zbraja i oduzima u skupu brojeva do 100 detaljno zapisujući postupak tek uz manju nesigurnost pri prijelazu desetice.</p> <p>Rabi zamjenu mjesta pribrojnika na različite načine isključivo prema riješenim modelima zadataka, uočava vezu zbrajanja i oduzimanja no ne uočava njezinu konkretnu primjenu.</p> <p>Zbraja i oduzima više brojeva prema zadanim smjernicama i nestalnom točnošću.</p> <p>Rješava najjednostavnije tekstualne zadatke za nestalnom razinom točnosti</p>	<p>Zbraja i oduzima u skupu brojeva do 100 detaljno zapisujući postupak tek uz VEĆU nesigurnost pri prijelazu desetice.</p> <p>Rabi zamjenu mjesta pribrojnika i vezu zbrajanja i oduzimanja završavajući započete jednostavne primjere i uz pomoć učitelja.</p> <p>Djelomičnom točnošću zbraja i oduzima tri broja.</p> <p>Rješava najjednostavnije tekstualne zadatke isključivo uz stalnu asistenciju i pomoć pri postavljanju zadatka.</p>	<p><i>- ako ne ostvaruje sastavnicu iz razrade ishoda</i></p>

ISHOD: MAT OŠ A.2.4.Množi i dijeli u okviru tablice množenja.

RAZRADA ISHODA	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
<p>Množi uzastopnim zbrajanjem istih brojeva.</p> <p>Dijeli uzastopnim oduzimanjem istih brojeva.</p> <p>Množi i dijeli u okviru tablice množenja.</p> <p>Određuje višekratnike zadanoga broja.</p> <p>Određuje polovinu, trećinu, četvrtinu itd. zadanoga broja.</p> <p>Određuje parne i neparne brojeve. Primjenjuje svojstvo komutativnosti množenja.</p>	<p>Samostalno i u kratkom roku množi uzastopnim zbrajanjem istih brojeva, dijeli uzastopnim oduzimanjem istih brojeva, mentalno množi i dijeli u okviru tablice množenja.</p> <p>Određuje višekratnike svih zadanih brojeva točno i samostalno.</p> <p>Barata pojmovima: polovina, trećina, četvrtina, prikazuje ih grafički te računa tekstualne zadatke u kojima se ti matematički termini koriste.</p>	<p>Uglavnom samostalno množi uzastopnim zbrajanjem istih brojeva, dijeli uzastopnim oduzimanjem istih brojeva, mentalno množi i dijeli u okviru tablice množenja.</p> <p>Određuje višekratnike svih zadanih brojeva točno i samostalno.</p> <p>Barata pojmovima: polovina, trećina, četvrtina, prikazuje ih grafički te računa tekstualne zadatke u kojima se ti matematički termini koriste.</p>	<p>Množi i dijeli u okviru tablice množenja s manjom nesigurnošću, primjenjuje svojstvo komutativnosti i vezu množenja i dijeljenja te izvodi četiri jednakosti uz pomoć drugih učenika ili učitelja.</p> <p>Potrebno je više vremena za rješavanje zadataka.</p>	<p>Množi i dijeli u okviru tablice množenja s manjom nesigurnošću, primjenjuje svojstvo komutativnosti i vezu množenja i dijeljenja te izvodi četiri jednakosti uz pomoć drugih učenika ili učitelja.</p> <p>Potrebno je više vremena za rješavanje zadataka.</p> <p>Rješava isključivo najjednostavnije zadatke.</p>	<p><i>- ako ne ostvaruje sastavnicu iz razrade ishoda</i></p>

<p>Primjenjuje vezu množenja i dijeljenja. Izvodi četiri jednakosti. Imenuje članove računskih operacija. Poznaje ulogu brojeva 1 i 0 u množenju i dijeljenju. Množi i dijeli brojem 10. U zadacima s nepoznatim članom određuje nepoznati broj primjenjujući vezu množenja i dijeljenja. Rješava tekstualne zadatke.</p>	<p>Određuje parne i neparne brojeve primjenom kriterija podjele brojeva na parne i neparne. Koristi se vezu množenja i dijeljenja olakšavajući si rješavanje zadataka. Samostalno i točno rješava složenije tekstualne zadatke.</p>	<p>Određuje parne i neparne brojeve primjenom kriterija podjele brojeva na parne i neparne. Koristi se vezu množenja i dijeljenja olakšavajući si rješavanje zadataka. Samostalno i točno rješava složenije tekstualne zadatke.</p>			
---	---	---	--	--	--

ISHOD: MAT OŠ A.2.5. Primjenjuje pravila u računanju brojevnih izraza sa zagradama.

RAZRADA ISHODA	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
Rješava zadatke sa zagradama. Primjenjuje pravila u rješavanju tekstualnih zadataka.	Računa sa zagradama s više od dviju računskih operacija SAMOSTALNO I U KRATKOM ROKU.	Računa sa zagradama s više od dviju računskih operacija UGLAVNOM SAMOSTALNO.	Računa sa zagradama s više od dviju računskih operacija UZ POMOĆ.	Računa sa zagradama s više od dviju računskih operacija UZ VEĆU POMOĆ.	- ako ne ostvaruje sastavnicu iz razrade ishoda

ISHOD: MAT OŠ A.2.6. Primjenjuje četiri računске operacije te odnose među brojevima.

RAZRADA ISHODA	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
Primjenjuje usvojene matematičke spoznaje o brojevima, računskim operacijama i njihovim svojstvima u rješavanju različitih tipova zadataka u svakodnevnim situacijama.	Postavlja i analizira matematički problem, planira njegovo rješavanje odabirom odgovarajućih matematičkih pojmova i postupaka, točno ga rješava i samostalno provjerava rezultat	Postavlja i analizira matematički problem, planira njegovo rješavanje odabirom odgovarajućih matematičkih pojmova i postupaka uz manje smjernice, točno ga rješava i samostalno provjerava rezultat.	Postavlja i analizira jednostavniji problem, planira njegovo rješavanje odabirom odgovarajućih matematičkih pojmova i postupaka, rješava ga i provjerava rezultat.	Ima teškoće u postavljanju i analiziranju jednostavnih problema. Potrebna mu je pomoć za njegovo rješavanje. Dodatno je potrebno objasniti postupak kako doći do rješenja.	- ako ne ostvaruje sastavnicu iz razrade ishoda

ALGEBRA I FUNKCIJE

ISHOD: MAT OŠ B.2.1. Prepoznaje uzorak i kreira niz objašnjavajući pravilnost nizanja.

RAZRADA ISHODA	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
Uočava pravilnosti nizanja brojeva, objekata, aktivnosti i pojava. Određuje višekratnike kao brojevni niz. Kreira nizove. Objašnjava kriterije nizanja. Korelacija s Likovnom kulturom i Prirodom i društvom.	Uočava uzorak nizanja te stvara vlastite nizove prema određenim kriterijima. Samostalno i točno određuje nizove višekratnika svih zadanih brojeva	Uočava uzorak nizanja. Opisuje kriterije nizanja višekratnika i nastavlja niz.	Jednostavnim riječima opisuje kriterije nizanja i nastavlja niz.	Pri određivanju uzorka nizanja potrebna je pomoć. Jednostavnim riječima opisuje kriterije nizanja najjednostavnijih primjera (2, 5, 10) i nastavlja stvarati nizove navedenim brojevima.	<i>- ako ne ostvaruje sastavnicu iz razrade ishoda</i>

ISHOD : MAT OŠ B.2.2. Određuje vrijednost nepoznatoga člana jednakosti.

RAZRADA ISHODA	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
Određuje vrijednost nepoznatoga člana u jednakosti i dobiveno rješenje provjerava. Primjenjuje svojstva računskih operacija. Primjenjuje veze među računskim operacijama. Prošireni sadržaji: Rabi slovo kao oznaku za broj.	Samostalno određuje vrijednost nepoznatoga člana u računskome izrazu	Uglavnom samostalno određuje vrijednost nepoznatoga člana u računskome izrazu.	Određuje vrijednost nepoznatoga člana u računskome izrazu uz manju nesigurnost.	Određuje vrijednost nepoznatoga člana u računskome izrazu uz pomoć drugih učenika ili učiteljica.	<i>- ako ne ostvaruje sastavnicu iz razrade ishoda</i>

OBLIK I PROSTOR

ISHOD: MAT OŠ C.2.1. Opisuje i crta dužine.

RAZRADA ISHODA	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
Spaja točke crtama. Opisuje dužinu kao najkraću spojnicu dviju točaka. Određuje krajnje točke dužine. Crta dužinu i primjenjuje oznaku za dužinu. Određuje pripadnost točaka dužini. Određuje bridove geometrijskih tijela i stranice geometrijskih likova kao dužine.	Bez pogreške definira dužinu, uočava krajnje točke te ju zapisuje dogovorenim znakovima. Precizna crta dužinu, bilježi krajnje točke, uočava i određuje pripadnost točaka dužini. Uočava bridove geometrijskih tijela i stranice geometrijskih likova kao dužine te ih zapisuje prema dogovoru.	Definira dužinu kao ravnu crtu koju omeđuju krajnje točke koje imenuje ili kao najkraću spojnicu dviju točaka uglavnom samostalno. Samostalno crta dužinu te primjenjuje oznake za kranje točke. Uočava pripadnost točaka dužini. Na tijelima samostalno uočava bridove i broji ih, a na geometrijskim tijelima imenuje stranice te nabraja dužine.	Opisuje dužinu i određuje krajnje točke dužine kao pripadne točke dužini. Crta dužinu uz manju nepreciznost te primjenjuje oznake za krajnje točke. Uočava i određuje bridove geometrijskih tijela i stranice geometrijskih likova kao dužine.	.Prepoznaje dužinu i njene krajnje točke kao pripradne točke dužine. Crta dužinu te oznake za dužinu primjenjuje uz poticaj i pomoć. Određuje pripadnost točaka dužini. Uz pomoć određuje bridove geometrijskih tijela i stranice geometrijskih likova kao dužine.	<i>- ako ne ostvaruje sastavnicu iz razrade ishoda</i>

ISHOD: MAT OŠ C.2.2. Povezuje poznate geometrijske objekte

RAZRADA ISHODA	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
Opisuje plohe (strane) kocke, kvadra i piramide kao likove, bridove kao dužine, a vrhove kao točke. Opisuje stranice i vrhove trokuta, pravokutnika i kvadrata kao dužine, odnosno točke. Korelacija s međupredmetnom temom Učiti kako učiti.	Samostalno uočava da su stranice geometrijskih tijela zapravo geometrijski likovi (osim kod kugle), da su bridovi dužine, a njihovi vrhovi zapravo krajnje točke tih dužina.	Uglavnom samostalno uočava da su stranice geometrijskih tijela zapravo geometrijski likovi (osim kod kugle), da su bridovi dužine, a njihovi vrhovi zapravo krajnje točke tih dužina.	Povezuje odnose među geometrijskim tijelima i likovima te dužinama i točkama uz manju pomoć pri uočavanju istih.	Isključivo uz pomoć uočava i povezuje odnose među geometrijskim tijelima i likovima te dužinama i tokama.	<i>- ako ne ostvaruje sastavnicu iz razrade ishoda</i>

MJERENJE

ISHOD: MAT OŠ D.2.1. Služi se jedinicama za novac.

RAZRADA ISHODA	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
Prepoznaje hrvatske novčanice i kovanice. Poznae odnos veće i manje novčane jedinice. Služi se jedinicama za novac i znakovima njegovih jediničnih vrijednosti. Računa s jedinicama za novac (u skupu brojeva do 100).	Samostalno uspoređuje određene iznose novca prikazujući ih različitim jedinicama i modelima novca. Prepoznaje i služi se jedinicama za novac znakovima njegovih jediničnih vrijednosti. Računa s jedinicama za novac u skupu brojeva do 100.	Uglavnom samostalno uspoređuje određene iznose novca prikazujući ih različitim jedinicama i modelima novca. Prepoznaje i služi se jedinicama za novac znakovima njegovih jediničnih vrijednosti. Računa s jedinicama za novac u skupu brojeva do 100.	Uspoređuje određene iznose novca prikazujući ih različitim jedinicama i modelima novca uz manju pomoć. Služi se jedinicama za novac € i cent. Računa u skupu brojeva do 100.	Uspoređuje određene iznose novca prikazujući ih različitim jedinicama i modelima novca uz manju pomoć i poticanje. Prepoznaje oznake za novac € i cent. Služi se novcem u igrama prodaje te računa u skupu brojeva do 100.	<i>- ako ne ostvaruje sastavnicu iz razrade ishoda</i>

ISHOD: MAT OŠ D.2.2. Procjenjuje, mjeri i crta dužine zadane duljine.

RAZRADA ISHODA	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
Mjeri nestandardnim mjernim jedinicama (na primjer korakom, laktom, pedljem, palcem). Poznae jedinične dužine za mjerenje dužine i njihov međusobni odnos (metar i centimetar). Imenuje i crta dužinu zadane duljine. Mjeri dužinu pripadajućim mjernim instrumentom i zadanom mjernom jediničnom dužinom. Zapisuje duljinu dužine mjernim brojem i znakom mjerne jedinice. Duljinu dužine zapisuje matematičkim simbolima. Procjenjuje duljinu dužine i najkraće udaljenosti objekata u metrima. Računa s jedinicama za mjerenje dužine (u skupu brojeva do 100).	Procjenjuje duljinu dužine te mjeri dužine i crta dužine zadane duljine prema zadanim ishodima samostalno i precizno.	Procjenjuje duljinu dužine te mjeri dužine i crta dužine zadane duljine prema zadanim ishodima samostalno i uglavnom precizno.	Procjenjuje duljinu dužine te mjeri dužine i crta dužine zadane duljine prema zadanim ishodima uz manju pomoć i manje nepreciznosti.	Procjenjuje duljinu dužine te mjeri dužine i crta dužine zadane duljine prema zadanim ishodima uz pomoć. Određuje duljine neprecizno.	<i>- ako ne ostvaruje sastavnicu iz razrade ishoda</i>

ISHOD: MAT OŠ D.2.3. Procjenjuje i mjeri vremenski interval.

RAZRADA ISHODA	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
Prati prolaznost vremena na satu ili štoperici. Navodi standardne mjerne jedinice za vrijeme (sekunda, minuta, sat, dan, tjedan, mjesec, godina), procjenjuje i mjeri prolaznost vremena odgovarajućim mjernim instrumentom i zapisuje duljinu vremenskoga intervala. Navodi odnose mjernih jedinica za vrijeme. Računa s jedinicama za vrijeme u skupu brojeva do 100.	Samostalno ostvaruje zadatke zadane u ishodima. Precizno uočava i zapisuje duljinu vremenskog intervala te isto rabi u problemskim zadacima. Uočava i navodi odnose mjernih jedinica za vrijeme u skupu brojeva do 100.	Uglavnom samostalno ostvaruje zadatke zadane u ishodima. Precizno uočava i zapisuje duljinu vremenskog intervala te isto rabi u problemskim zadacima. Uočava i navodi odnose mjernih jedinica za vrijeme u skupu brojeva do 100.	Procjenjuje duljinu vremenskoga intervala te mjeri vremenski interval potreban za obavljanje neke aktivnosti te se služi satom i kalendarom uz manju pomoć.	Pri procjeni vremenskog intervala, odnosu mjernih jedinica za vrijeme potrebna je pomoć. Samostalno rijetko ostvaruje zadatke iz ishoda.	- ako ne ostvaruje sastavnicu iz razrade ishoda

PODATCI, STATISTIKA I VJEROJATNOST**ISHOD: MAT OŠ E.2.1. Koristi se podacima iz neposredne okoline.**

RAZRADA ISHODA	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
Promatra pojave i bilježi podatke o njima. Razvrstava prikupljene podatke i prikazuje ih jednostavnim tablicama ili piktogramima. Tumači podatke iz jednostavnih tablica i piktograma. Provodi jednostavna istraživanja te analizira i prikazuje podatke	Samostalno razvrstava prikupljene podatke i prikazuje ih tablicama i/ili piktogramima. Samostalno tumači podatke iz već postojećih tablica i piktograma. Samostalno izrađuje tablice i /ili piktograme na temelju svojih istraživanja.	Samostalno razvrstava prikupljene podatke i prikazuje ih tablicama i/ili piktogramima. Samostalno tumači podatke iz već postojećih tablica i piktograma.	Prikupljene podatke prikazuje jednostavnim tablicama i piktogramima ili iste čita u već zadanim tablicama i piktogramima.	Prikupljene podatke prikazuje jednostavnim tablicama i piktogramima ili iste čita u već zadanim tablicama i piktogramima uz pomoć.	- ako ne ostvaruje sastavnicu iz razrade ishoda

ISHOD: MAT OŠ E.2.2. Određuje je li neki događaj moguć ili nemoguć.

RAZRADA ISHODA	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
U različitim situacijama predviđa moguće i nemoguće događaje. Objasňuje zašto je neki događaj (ne)moguć.	Samostalno daje primjere mogućih i nemogućih događaja i osmišljava igre na tu temu.	Samostalno daje primjere mogućih i nemogućih događaja	U složenijim situacijama razlikuje je li neki događaj moguć ili nemoguć.	U jednostavnim situacijama razlikuje je li neki događaj moguć ili nemoguć.	- ako ne ostvaruje sastavnicu iz razrade ishoda

PRIRODA I DRUŠTVO

ORGANIZIRANOST SVIJETA OKO NAS

ISHODI: PID OŠ A.2.1. Učenik uspoređuje organiziranost u prirodi i objašnjava važnost organiziranosti.

RAZRADA ISHODA	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
<p>Opisuje i razvrstava živo od neživoga u prirodi.</p> <p>Razvrstava biljke i životinje iz svoga okoliša u skupine prema kriteriju koji ih povezuje i objašnjava sličnosti i razlike (pripada/ne pripada skupini po nekome kriteriju, prema obliku lista, boji cvijeta, jestivo-nejestivo, voće i povrće, žitarice, prepoznaje različite načine kretanja u prirodi i sl.).</p> <p>Ispituje osjetilima i prepoznaje svojstva tvari (tekuće, čvrsto, hrapavo, gusto, rijetko, oblik, boja, miris, tvrdoća, savitljivost, vodootpornost, prozirnost, sposobnost plutanja na vodi i sl.).</p> <p>Objasňuje važnost organiziranja/razvrstavanja otpadnih tvari u okolišu, razlikuje otpad i smeće te razvrstava otpad.</p> <p>Povezuje vremenske pojave s godišnjim dobima.</p> <p>Istražuje načine brige za zdravlje.</p> <p>Istražuje povezanost raznolike i redovite prehrane sa zdravljem.</p> <p>Određuje i opisuje ulogu osnovnih dijelova tijela.</p>	<p>Samostalno ostvaruje ishode. Uočava uzročno posljedične veze vremenskih pojava s godišnjim dobima.</p> <p>Daje primjere vezane uz zdravu prehranu i samostalno opisuje zdravi tanjur.</p> <p>Navodi osobne primjere o brizi za svoje zdravlje.</p>	<p>Uglavnom samostalno ostvaruje zadane ishode.</p> <p>Na temelju vremenskih pojava uočava uzročno posljedične veze s događajima u prirodi.</p> <p>Navodi primjere zdrave prehrane.</p> <p>Navodi osobne primjere o brizi za svoje zdravlje</p>	<p>Razvrstava bića i tvari, opisuje kriterij razvrstavanja, povezuje vremenske pojave s godišnjim dobima te uočava važnost organiziranosti u osobnome životu i prirodi.</p> <p>Zadane ishode ostvaruje uz pomoć.</p> <p>Imenuje godišnje doba i vremenske prilike koje su karakteristične za to doba i moguće posljedice uz manju pomoć.</p> <p>Nabraja zdravu i nezdravu hranu.</p> <p>Prepoznaje načine i opisuje brigu za svoje zdravlje.</p>	<p>Razvrstava bića i tvari, opisuje kriterij razvrstavanja, povezuje vremenske pojave s godišnjim dobima te uočava važnost organiziranosti u osobnome životu i prirodi.</p> <p>Zadane ishode ostvaruje isključivo uz pomoć i poticaj.</p>	- ako ne ostvaruje sastavnicu iz razrade ishoda

ISHOD: PID OŠ A.2.2. Učenik objašnjava organiziranost vremena i prikazuje vremenski slijed događaja.

RAZRADA ISHODA	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
<p>Objašnjava važnost organiziranja i snalaženja u vremenu.</p> <p>Mjeri vrijeme satom (urom) i/ili štopericom, očitano vrijeme iskazuje riječima, procjenjuje i mjeri trajanje svakodnevnih i ostalih životnih aktivnosti.</p> <p>Uspoređuje i reda događaje koji su se dogodili tijekom sata, dana, tjedna, mjeseca i godine.</p> <p>Služi se kalendarom.</p> <p>Objašnjava organiziranost vremena u godini, navodi mjesece u godini, broj dana u pojedinim mjesecima.</p> <p>Upisuje i planira događanja (rođendane, blagdane i sl.) u raspored i/ili vremensku crtu.</p> <p>Smješta događaje povezane s neposrednim okruženjem u prošlost, sadašnjost i budućnost.</p>	<p>Samostalno se snalazi na kalendaru, prepoznaje organizaciju vremena na kalendaru, očitava i mjeri vrijeme te opisuje i prikazuje vremenski slijed događaja u odnosu na sat u danu ili mjesec u godinl.</p>	<p>Uglavnom Samostalno se snalazi na kalendaru, prepoznaje organizaciju vremena na kalendaru, očitava i mjeri vrijeme te opisuje i prikazuje vremenski slijed događaja u odnosu na sat u danu ili mjesec u godinl.</p>	<p>Snalazi se na kalendaru, prepoznaje organizaciju vremena na kalendaru, očitava i mjeri vrijeme te opisuje i prikazuje vremenski slijed događaja u odnosu na sat u danu ili mjesec u godinl.</p> <p>Navedene ishode ostvaruje uz pomoć</p>	<p>Isključivo uz pomoć se snalazi na kalendaru, prepoznaje organizaciju vremena na kalendaru, očitava i mjeri vrijeme te opisuje i prikazuje vremenski slijed događaja u odnosu na sat u danu ili mjesec u godinl.</p>	<p><i>- ako ne ostvaruje sastavnicu iz razrade ishoda</i></p>

ISHOD: PID OŠ A.2.3. Učenik uspoređuje organiziranost različitih zajednica i prostora dajući primjere iz neposrednoga okruženja.

RAZRADA ISHODA	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
<p>.Navodi članove uže i šire obitelji te prikazuje organiziranost obiteljske zajednice.</p> <p>Opisuje što čini mjesto u kojemu živi te gdje se što nalazi i kako je organizirano.</p> <p>Razlikuje prirodne oblike u neposrednome okruženju.</p> <p>Opisuje važnost organizacije prometa u svome okruženju.</p> <p>Opisuje zanimanja u mjestu u kojemu živi.</p> <p>Spoznaje organiziranost zajednice u svome okruženju te važnost pravila za njezino djelovanje.</p>	<p>Samostalno ostvaruje ishode.</p> <p>Razlikuje članove uže, šire obitelji te rodbine i svojte.</p> <p>Daje dobre primjere iz života koji doprinose organizaciji u prometu u svome okrženju.</p>	<p>.Ishode ostvaruje uglavnom samostalno.</p> <p>Razlikuje članove uže, šire obitelji te rodbine i svojte.</p> <p>Daje primjere koji doprinose organizaciji u prometu u svome okrženju.</p>	<p>Opisuje i prikazuje organiziranost obiteljske zajednice, mjesta i prometa UZ POMOĆ.</p> <p>U imenovanju rodbine i svojte potrebna je pomoć.</p>	<p>Opisuje i prikazuje organiziranost obiteljske zajednice, mjesta i prometa.</p> <p>Ima teškoće u razlikovanju uže, šire obitelji te rodbine i svojte.</p>	<p><i>- ako ne ostvaruje sastavnicu iz razrade ishoda</i></p>

PROMJENE I ODNOSI

ISHODI: PID OŠ B.2.1. Učenik objašnjava važnost odgovornoga odnosa čovjeka prema sebi i prirodi.

RAZRADA ISHODA	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
<p>Opisuje važnost tjelesne aktivnosti, prehrane i odmora za razvoj svoga tijela i zdravlje. Brine se za očuvanje osobnoga zdravlja. Uvažava vremensko ograničenje rada s digitalnom tehnologijom. Brine se za okruženje u kojemu živi i boravi. Razdvaja otpad i smeće, razvrstava otpad. Prepoznaje zvučno i svjetlosno onečišćenje okoliša.</p>	<p>.Samostalno opisuje i daje primjer očuvanja osobnoga zdravlja i okruženja u kojemu živi i boravi te predviđa posljedice nebrige. Nabraja dobre primjere iz prakse. Daje inovativna rješenja kako bi se mogla spriječiti bolest ili zagađenje u okolišu. Uočava uzroke i posljedice.</p>	<p>.Uglavnom samostalno opisuje i daje primjer očuvanja osobnoga zdravlja i okruženja u kojemu živi i boravi te predviđa posljedice nebrige.</p>	<p>Opisuje i daje primjer očuvanja osobnoga zdravlja i okruženja u kojemu živi i boravi te uz pomoć predviđa posljedice nebrige.</p>	<p>Isključivo uz pomoć opisuje i daje primjer očuvanja osobnoga zdravlja i okruženja u kojemu živi i boravi te uz pomoć navodi posljedice nebrige.</p>	<p>- ako ne ostvaruje sastavnicu iz razrade ishoda</p>

ISHODI: PID OŠ B.2.2. Učenik zaključuje o promjenama u prirodi koje se događaju tijekom godišnjih doba.

RAZRADA ISHODA	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
<p>Prepoznaje promjene u prirodi unutar godišnjega doba: uspoređuje duljinu dana i noći, početak i kraj određenoga godišnjega doba, promjene u životu biljaka i životinja i rad ljudi. Prati promjene i bilježi ih u kalendar prirode.</p>	<p>Samostalno opisuje i prikazuje živa bića i njihove promjene povezane s godišnjim dobima. Uočava uzročno posljedične veze, prati i bilježi promjene u prirodi kako je zadano. Daje primjere iz života.</p>	<p>Uglavnom samostalno opisuje i prikazuje živa bića i njihove promjene povezane s godišnjim dobima. Uočava uzročno posljedične veze, prati i bilježi promjene u prirodi kako je zadano.</p>	<p>Opisuje i prikazuje živa bića i njihove promjene povezane s godišnjim dobima. Ponekad je potrebno poticanje na praćenje promjena vezana za godišnja doba ili iste ne napravi u zadanome roku.</p>	<p>Opisuje i prikazuje živa bića i njihove promjene povezane s godišnjim dobima uz pomoć. Treba poticaj za praćenje promjena vezane za promjene u prirodi ili iste ne napravi u zadanom roku.</p>	<p>- ako ne ostvaruje sastavnicu iz razrade ishoda</p>

ISHOD: PID OŠ B.2.3. Učenik uspoređuje, predviđa promjene i odnose te prikazuje promjene u vremenu.

RAZRADA ISHODA	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
<p>Snalazi se u vremenu. Uspoređuje nedavnu prošlost i sadašnjost i predviđa buduće događaje te promjene i odnose u budućnosti. Povezuje događaje i promjene u vremenu prikazujući ih na vremenskoj crti ili lenti vremena, crtežom, grafičkim prikazom i sl., uz upotrebu IKT-a ovisno o uvjetima.</p>	<p>Samostalno ostvaruje zadane ishode. Istražuje i prikuplja informacije o prošlosti, uspoređuje život nekad i danas, djetinjstvo svojih predaka, prometna sredstva, igračke, stanovanje, odjeću nekoć i danas i sl. Predviđa promjene u budućnosti, npr. izgled igračaka, prometnih sredstava, odjeće, djetinjstva i sl.</p>	<p>Uglavnom samostalno ostvaruje zadane ishode. Trudi se istražiti i informacije o prošlosti, uspoređuje život nekad i danas, djetinjstvo svojih predaka, prometna sredstva, igračke, stanovanje, odjeću nekoć i danas i sl. Predviđa promjene u budućnosti,</p>	<p>Opisuje promjene i odnose tijekom prošlosti i sadašnjosti, predviđa ih u budućnosti te prikazuje promjene u vremenu UZ POMOĆ. Praktične radove odrađuje uz dodatno vrijeme.</p>	<p>Isključivo uz pomoć opisuje promjene i odnose tijekom prošlosti i sadašnjosti, predviđa ih u budućnosti te prikazuje promjene u vremenu. Na izvođenje praktičnih radova treba poticaj i iste ne odrađuje na vrijeme.</p>	<p>- ako ne ostvaruje sastavnicu iz razrade ishoda</p>

ISHOD: PID OŠ B.2.4. Učenik se snalazi u prostoru, izrađuje, analizira i provjerava skicu kretanja. IKT – D 1.3. Skica kretanja grafički je prikaz kretanja učenika dijelom svoga mjesta ili u neposrednome okruženju (crtanje ulica, ustanova, spomenika, dijelova prirode, prikaz puta od kuće do škole i sl.).

RAZRADA ISHODA	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
<p>Snalazi se u neposrednome okruženju prema objektima i dijelovima prirode.</p> <p>Opisuje objekte i dijelove prirode prema kojima se snalazi u prostoru.</p> <p>Prikazuje objekte i dijelove prirode u međusobnom odnosu (crtežom ili plakatom ili u pješčaniku i dr.).</p> <p>Izrađuje i provjerava skicu kretanja.</p>	<p>Opisuje i prikazuje objekte i dijelove prirode prema kojima se snalazi u prostoru izrađujući skicu kretanja u potpunosti samostalno i u kratkom roku.</p>	<p>Opisuje i prikazuje objekte i dijelove prirode prema kojima se snalazi u prostoru izrađujući skicu kretanja uglavnom samostalno i u kraćem vremenu.</p>	<p>Opisuje i prikazuje objekte i dijelove prirode prema kojima se snalazi u prostoru izrađujući skicu kretanja djelomično točno.</p>	<p>Opisuje i prikazuje objekte i dijelove prirode prema kojima se snalazi u prostoru izrađujući skicu kretanja djelomično točno uz pomoć u produženo vrijeme.</p>	<p>- ako ne ostvaruje sastavnicu iz razrade ishoda</p>

POJEDINAC I DRUŠTVO

ISHOD: PID OŠ C.2.1. Učenik uspoređuje ulogu i utjecaj pojedinca i zajednice na razvoj identiteta te promišlja o važnosti očuvanja baštine.

RAZRADA ISHODA	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
<p>Razvija spoznaju o sebi u odnosu na druge i objašnjava ulogu pojedinca i zajednice na osobni razvoj.</p> <p>Objašnjava i raspravlja o različitim ulogama pojedinca u zajednicama te povezanosti zajednice prema događajima, interesima, vrijednostima.</p> <p>Promišlja o utjecaju zajednice na pojedinca i obratno.</p> <p>Opisuje i postavlja pitanja povezana s povijesnom, kulturnom i prirodnom baštinom svoga mjesta.</p> <p>Navodi primjere i objašnjava načine zaštite i očuvanja prirodne, kulturne i povijesne baštine.</p> <p>Sudjeluje i predlaže načine obilježavanja događaja i blagdana.</p>	<p>Samostalno uočava i opisuje ulogu i utjecaj pojedinca u zajednici, ulogu zajednice na razvoj osobnoga identiteta te važnost očuvanja prirodne i kulturne baštine. Istražuje i uspoređuje današnji i nekadašnji život.</p>	<p>Uglavnom samostalno uočava i opisuje ulogu i utjecaj pojedinca u zajednici, ulogu zajednice na razvoj osobnoga identiteta te važnost očuvanja prirodne i kulturne baštine. Istražuje i uspoređuje današnji i nekadašnji život.</p>	<p>Opisuje ulogu i utjecaj pojedinca u zajednici, ulogu zajednice na razvoj osobnoga identiteta te važnost očuvanja baštine UZ POMOĆ I dodatno vrijeme.</p>	<p>Nevoljko i nedovoljno istražuje povijesnu i prirodnu baštinu, život obitelji te ostale ishode.</p>	<p>- ako ne ostvaruje sastavnicu iz razrade ishoda</p>

Povijesna su baština blagdani, značajni događaji; kulturna su baština tradicijski predmeti, običaji, nošnja, suveniri; prirodna su baština (ljepote prirode) parkovi, šume, rijeke, jezera, more, biljke, životinje... Učenik uspoređuje život članova obitelji nekad i danas. Obilježavanje državnih praznika, blagdana, značajnih dana i događaja

ISHOD: PID OŠ C.2.2. Učenik raspravlja o ulozi i utjecaju pravila, prava i dužnosti na zajednicu te važnosti odgovornoga ponašanja.

RAZRADA ISHODA	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
<p>Dogovara se i raspravlja o pravilima i dužnostima te posljedicama zbog njihova nepoštivanja (u obitelji, razredu, školi).</p> <p>Ispunjava dužnosti i pomaže (u obitelji, razredu, školi, mjestu). Raspravlja o pravima djece.</p> <p>Uvažava različitosti (stavovi i mišljenja).</p> <p>Predlaže načine rješavanja problema.</p> <p>Odgovorno se služi telefonskim brojevima.</p> <p>Preuzima odgovornost za svoje ponašanje.</p>	<p>U potpunosti samostalno ostvaruje zadane ishode.</p> <p>Ne treba poticaj za poštivanje svojih i tuđih prava i obveza.</p> <p>Predlaže rješavanje problema i preuzima odgovornost za svoje ponašanje.</p>	<p>Uglavnom samostalno ostvaruje zadane ishode.</p> <p>Pošuje prava i ima osjećaj odgovornosti za zadane obveze.</p> <p>Samostalno rješava svoj problem i preuzima odgovornost za svoje ponašanje.</p>	<p>Opisuje ulogu i utjecaj različitih prava, pravila i dužnosti na zajednicu i posljedice nepoštivanja pravila te preuzima odgovornost za svoje postupke.</p>	<p>Treba poticaj za ostvarivanje zadanih ishoda. Često se oglašuje na poštivanje tuđih prava i na izvrđavanje svojih obveza.</p> <p>Rijetko preuzima odgovornost za svoje postupke.</p>	<p><i>- ako ne ostvaruje sastavnicu iz razrade ishoda</i></p>

Sadržaji za ostvarivanje odgojno-obrazovnih ishoda: odgovorno se služi telefonskim brojevima; 192, 193, 194, 112.

Pravila, dužnosti i posljedice nepoštivanja u obitelji, razredu, školi i mjestu. Dječja prava, kultura življenja u zajedničkim prostorima, na javnim mjestima i javnim prijevoznim sredstvima, zdravlje, primjena IKT-a, zaštita okoliša.

ISHOD: PID OŠ C.2.3. Učenik opisuje ulogu i utjecaj zajednice i okoliša na djelatnosti ljudi mjesta u kojemu živi te opisuje i navodi primjere važnosti i vrijednosti rada.

RAZRADA ISHODA	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
<p>Prepoznaje važnost različitih zanimanja i djelatnosti u mjestu.</p> <p>Povezuje djelatnosti ljudi s okolišem.</p> <p>Opisuje ulogu i utjecaj zajednice i okoliša na djelatnost ljudi u neposrednoj okolini.</p> <p>Opisuje povezanost rada i zarade.</p> <p>Prepoznaje važnost i vrijednost svakoga zanimanja i rada.</p> <p>Razvija odgovornost prema trošenju novca i štednji.</p>	<p>Samostalno uspoređuje djelatnosti ljudi u neposrednoj okolini i uz pomoć opisuje svoj odnos prema radu te važnost štednje i odgovornoga trošenja novca.</p> <p>Daje dobre primjere iz školskog obiteljskog života.</p>	<p>Uglavnom samostalno uspoređuje djelatnosti ljudi u neposrednoj okolini i uz pomoć opisuje svoj odnos prema radu te važnost štednje i odgovornoga trošenja novca.</p> <p>Daje primjere iz života.</p>	<p>Uspoređuje djelatnosti ljudi u neposrednoj okolini i uz pomoć opisuje svoj odnos prema radu te važnost štednje i odgovornoga trošenja novca.</p> <p>Navodi primjer iz obitelji.</p>	<p>Djelomično prepoznaje važnost različitih zanimanja u mjestu, djelatnosti ljudi s okolišem i u neposrednoj okolini. Djelomično opisuje povezanost rada i zarade te teže uočava važnost i vrijednost svakog zanimanja i rada.</p> <p>Treba poticati odgovornost prema trošenju novca i štednji.</p>	<p><i>- ako ne ostvaruje sastavnicu iz razrade ishoda</i></p>

ENERGIJA

ISHODI: PID OŠ D.2.1.Učenik prepoznaje različite izvore i oblike, prijenos i pretvorbu energije i objašnjava važnost i potrebu štednje energije na primjerima iz svakodnevnoga života.

RAZRADA ISHODA	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
<p>Prepoznaje i razlikuje različite izvore energije koji ga okružuju.</p> <p>Razlikuje oblike energije koji ga okružuju.</p> <p>Prepoznaje prijenos el. energije (vodovima, žicama) do mjesta korištenja i prijenos topline s toplijeg na hladnije mjesto ili predmet.</p> <p>Prepoznaje pretvorbu električne energije u toplinu i svjetlost.</p> <p>Objašnjava važnost energije u svakodnevnome životu.</p> <p>Povezuje hranu i prehranu s opskrbom tijela energijom ukazujući na važnost pravilne prehrane za zdravlje čovjeka.</p> <p>Navodi različite primjere prometnih sredstava i njihovih izvora energije.</p> <p>Objašnjava načine uštede energije na koje sam može utjecati.</p> <p>Objašnjava povezanost svoga ponašanja pri korištenju energijom s njezinom uštedo</p>	<p>Samostalno prepoznaje različite izvore i oblike, prijenos i pretvorbu energije na primjerima iz neposrednoga okoliša te načine i važnost štednje energije u svakodnevnome životu.</p> <p>Daje primjere prijenosa topline, primjer stvaranja svjetlosne i toplinske energije i sl.</p>	<p>Uglavnom samostalno prepoznaje različite izvore i oblike, prijenos i pretvorbu energije na primjerima iz neposrednoga okoliša te načine i važnost štednje energije u svakodnevnome životu.</p> <p>Daje primjere iz života u obitelji.</p>	<p>Prepoznaje različite izvore i oblike, prijenos i pretvorbu energije na primjerima iz neposrednoga okoliša te načine i važnost štednje energije u svakodnevnome životu UZ POMOĆ (hlađenje/ zagrijavanje vode i dr.)</p>	<p>Prepoznaje različite izvore i oblike, prijenos i pretvorbu energije na primjerima iz neposrednoga okoliša te načine i važnost štednje energije u svakodnevnome životu ISKLJUČIVO UZ POMOĆ i poticaj.</p>	<p><i>- ako ne ostvaruje sastavnicu iz razrade ishoda</i></p>

A.B.C.D. Istraživački pristup

ISHOD: PID OŠ A.B.C.D. 2.1. Učenik uz usmjeravanje opisuje i predstavlja rezultate promatranja prirode, prirodnih ili društvenih pojava u neposrednome okružju i koristi se različitim izvorima informacija

RAZRADA ISHODA	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
<p>Opaža i opisuje svijet oko sebe služeći se svojim osjetilima i mjerenjima.</p> <p>Crta opaženo i označava/imenuje dijelove.</p> <p>Prepoznaje uzročno-posljedične veze u neposrednome okružju.</p> <p>Postavlja pitanja povezana s opaženim promjenama u prirodi. Postavlja pitanja o prirodnim i društvenim pojavama.</p> <p>Objašnjava uočeno, iskustveno doživljeno ili istraženo.</p> <p>Uočava probleme i predlaže rješenja.</p> <p>Raspravlja, uspoređuje i prikazuje na različite načine rezultate – crtežom, slikom (piktogramima), grafom i sl.</p> <p>Donosi jednostavne zaključke.</p>	<p>Samoinicijativno i samostalno opaža i opisuje svijet oko sebe, postavlja pitanja povezana s opažanjima i prikazuje rezultate te donosi zaključke.</p>	<p>Uglavnom i samostalno opaža i opisuje svijet oko sebe, postavlja pitanja povezana s opažanjima i prikazuje rezultate te donosi zaključke.</p>	<p>Opaža i uz pomoć opisuje svijet oko sebe, postavlja pitanja povezana s opažanjima i prikazuje rezultate. Zaključke također donosi uz pomoć.</p>	<p>Uz pomoć opisuje svijet oko sebe, postavlja pitanja povezana s opažanjima i prikazuje rezultate. Potrebno je dodatno umjeravati na što obratiti pažnju te davati slične primjere kako bi zadatak bio shvaćen. Zaključke ne može samostalno izvesti.</p>	<p><i>- ako ne ostvaruje sastavnicu iz razrade ishoda</i></p>

TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA

Predmet Tjelesna i zdravstvena kultura sadrži četiri predmetna područja:

- A) Kineziološka teorijska i motorička znanja (OŠ TZK A; SŠ TZK G A)
- B) Morfološka obilježja, motoričke i funkcionalne sposobnosti (OŠ TZK B; SŠ TZK GB)
- C) Motorička postignuća (OŠ TZK C; SŠ TZK G C)
- D) Zdravstveni i odgojni učinci tjelesnog vježbanja (OŠ TZK D; SŠ TZK G D)

Sadržaji praćenja i provjeravanja su:

- a) Motorička znanja
- b) Motorička postignuća
- c) Morfološke značajke, motoričke i funkcionalne sposobnosti
- d) Aktivnost učenika i odgojni učinci.

U Tjelesnoj i zdravstvenoj kulturi elementi ocjenjivanja koji se neposredno kriterijski ocjenjuju su:

- a) Motorička znanja 40 %
- b) Motorička postignuća 10 % - ocjenjuje se napredak
- c) Aktivnost učenika i odgojni učinci. 50%

Zdravstveni i odgojni učinci tjelesnog vježbanja u kojemu će se vrednovati učenički odnos prema aktivnosti i njihova uključenost u iste uvelike ovisi o osobnosti učenika te u tom predmetnom području učenik može ostvariti ocjene od odličan do nedovoljan.

TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA

Predmetno područje A: Kineziološka teorijska i motorička znanja					
ISHOD: OŠ TZK A.1.1. Izvodi prirodne načine gibanja.					
RAZRADA ISHODA	DOBAR		VRLO DOBAR		ODLIČAN
Izvodi raznovrsne prirodne načine gibanja za ovladavanje prostorom, preprekama, otporom i baratanjem predmetima.	Oponašajući izvodi prirodne načine gibanja, pri čemu gibanja izvodi djelomično pravilno.		Oponašajući izvodi prirodne načine gibanja, pri čemu gibanja izvodi pravilno uz povremene korekcije od strane učitelja.		Oponašajući izvodi prirodne načine gibanja, pri čemu gibanja izvodi pravilno i motorički ispravno.
Prepoznaje raznovrsne prirodne načine gibanja.	Prema primjeru prepoznaje raznovrsne prirodne načine gibanja.		Prepoznaje raznovrsne prirodne načine gibanja koje izvodi uglavnom pravilno.		Prepoznaje i demonstrira raznovrsne prirodne načine gibanja.
ISHOD: OŠ TZK A.1.2. Provodi jednostavne motoričke igre.					
RAZRADA ISHODA	DOBAR		VRLO DOBAR		ODLIČAN
Sudjeluje u jednostavnim motoričkim igrama.	Ne razumije upute igre te istu provodi uz dodatne upute.		Igru provodi prema uputi.		Shvaća i primjenjuje pravila igre u potpunosti.
Predmetno područje B: Morfološka obilježja, motoričke i funkcionalne sposobnosti					
ISHOD: OŠ TZK B.1.1. Slijedi upute za svrstavanje u prostoru i prema tjelesnoj visini.					
Sudjeluje u praćenju svoje visine i tjelesne mase.			Ostvarivanje ishoda se prati i ne podliježe vrednovanju.		
Razlikuje tjelesnu visinu od tjelesne mase.			Ostvarivanje ishoda se prati i ne podliježe vrednovanju.		
Pronalazi svoje mjesto u svrstavanju prema visini (vrsta...).			Ostvarivanje ishoda se prati i ne podliježe vrednovanju.		
Predmetno područje C: Motorička postignuća					
ISHOD: OŠ TZK C.1.1. Prati motorička postignuća.					
RAZRADA ISHODA	DOBAR		VRLO DOBAR		ODLIČAN
RAZRADA ISHODA: Prati i prepoznaje osobna postignuća u svladanim obrazovnim sadržajima.	Izvodi osnovne strukture usvojenih obrazovnih sadržaja uz pomoć učitelja i iz više pokušaja.		Izvodi osnovne strukture usvojenih obrazovnih sadržaja.		Samostalno izvodi osnovne strukture usvojenih obrazovnih sadržaja.
Predmetno područje D: Zdravstveni i odgojni učinci tjelesnog vježbanja					
ISHOD: OŠ TZK D.1.1. Primjenjuje postupke za održavanje higijene pri tjelesnim vježbanjem i brine se o opremi za TZK.					
RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
Primjenjuje postupke za održavanje higijene pri tjelesnom vježbanju.			Ostvarivanje ishoda se prati i ne podliježe vrednovanju.		
Brine se o opremi za TZK.	Na sat ne nosi odgovarajuću opremu za rad.	Isključivo uz stalno učiteljevo praćenje i podsjećanje donosi odgovarajuću opremu za TZK.	Uz učiteljevo podsjećanje donosi odgovarajuću opremu za TZK.	Uglavnom redovito donosi odgovarajuću opremu za TZK.	Redovito donosi urednu i čistu odgovarajuću opremu za TZK.
ISHOD: OŠ TZK D.1.2. Slijedi upute za rad i pravila motoričke igre.					
RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
Prihvaća pravila igre.	Ne shvaća pravila niti njihovu važnost u igri.	Pravila igre shvaća i prihvaća tek uz stalne intervencije učitelja.	Prihvaća samo neka od postavljenih pravila igre.	Prihvaća i slijedi postavljena pravila uz manje opomene i podsjećanja na isto.	Prihvaća, slijedi i razumije postavljena pravila igre.
Razmatra prihvatljiva i neprihvatljiva ponašanja u igri.	Nedovoljno razvijen osjećaj samokontrole, u igri je prisutno neprihvatljivo ponašanje.	Odgovornost za neprihvatljivo ponašanje prihvaća tek nakon intervencije učitelja.	U igri ponekada dolazi do nepoželjnih oblika ponašanja.	U igri se uglavnom ponaša primjereno.	U igri se ponaša primjereno, prihvaća odgovornost za svoje ponašanje.

Razrada odgojno-obrazovnih ishoda i pripadajući opisnici preuzeti su iz Metodičkog priručnika Škole za život Ministarstva znanosti i obrazovanja.

