

KRITERIJI OCJENJIVANJA U NASTAVI GLAZBENE KULTURE

ELEMENTI VREDNOVANJA

- a) Slušanje i poznavanje glazbe
- b) Izražavanje glazbom i uz glazbu

SLUŠANJE I POZNAVANJE GLAZBE

Način praćenja i vrednovanja:

- vrednuje se rezultat aktivnog slušanja glazbe
- prepoznavanje glazbenih sastavnica
- slušno prepoznavanje izvođača
- prepoznavanje skladbi i skladatelja

ODLIČAN (5) - samostalno prepoznaje glazbenu literaturu, sastavnice, izvođače, opisuje glazbeni oblik i funkciju/izgled instrumenata. Izražava se jasno, pokazuje bogat vokabular i uspješno barata glazbenim pojmovima.

VRLO DOBAR (4) - uglavnom prepoznaje glazbenu literaturu, usvaja većinu nastavnih sadržaja, glazbenih sastavnica, izvođače, uz minimalnu pomoć razlikuje glazbene vrste i opisuje različite instrumente i instrumentalne sastave. Uglavnom se lako izražava i uspješno koristi glazbene pojmove.

DOBAR (3) - djelomično prepoznaje glazbenu literaturu, sastavnice, izvođače. Kraće odgovara na pitanja esejskog tipa, slabije barata glazbenim pojmovima.

DOBAR (2) - uz pomoć učitelja prepoznaje glazbenu literaturu, sastavnice, izvođače. Instrumente i instrumentalne sastave djelomično prepoznaje uz minimalni opis. Minimalno barata glazbenim pojmovima.

NEDOVOLJAN (1) - nije usvojio niti minimum glazbenih pojmova, niti znanja iz osnova glazbene umjetnosti. Ne prepoznaje glazbenu literaturu, glazbene sastavnice ni izvođače. Ne reagira na pomoć nastavnika/ce.

IZRAŽAVANJE GLAZBOM I UZ GLAZBU

- vrednuje se isključivo aktivnost učenika i njegov stav prema zadatku i aktivnost koja se odvija u skladu s njegovim sposobnostima, bilo da je riječ o individualnom radu, radu u skupini ili frontalnom radu.

- pjevanje zadane pjesme
- izvođenje zadanog plesa
- sviranje udaraljka uz pjevanje
- aktivnost kod obavljanja zadataka na satu
- doprinos radnoj atmosferi sata

ODLIČAN (5) - samostalno izvodi pjesme, prepoznaje pjesme, aktivno svira, izražava se pokretom i plesom.

VRLO DOBAR (4) – uglavnom točno izvodi pjesme, prepoznaje pjesme, uglavnom svira, izražava se pokretom i plesom.

DOBAR (3) - djelomično izvodi pjesme, prepoznaje pjesme, djelomično svira, djelomično se izražava pokretom i plesom. Izgovara odgovarajući tekst uz djelomične poteškoće.

DOBAR (2) - uz pomoć nastavnika/ce minimalno izvodi i prepoznaje pjesme, minimalno se izražava pokretom i plesom.

NEDOVOLJAN (1) - niti uz pomoć učitelja ne može izvesti i prepoznati pjesme, svirati i izražavati se pokretom i plesom, odbija pravilno raditi zadatak.

USMENA PROVJERA

Provodi se svaki sat bez najave. Svaki učenik usmeno se provjerava minimalno dva puta u školskoj godini. Učenik se može samostalno javiti za usmenu provjeru. U slučaju negativne ocjene učenik je dužan usmenim odgovaranjem ispraviti ocjenu.

PISANA PROVJERA ZNANJA

Tijekom školske godine pišu se dvije provjere znanja (jedna u prvom i jedna u drugom polugodištu). Ispit se sastoji od dva dijela – Analiza glazbenih primjera i glazbena teorija. U slučaju negativne ocjene učenik je dužan pismenim putem ispraviti ocjenu.

KRITERIJI OCJENJIVANJA PISMENOG ISPITA

dovoljan (2) 50-65%

dobar (3) 66-78%

vrlo dobar (4) 79-89%

odličan (5) 90-100%

SAMOSTALNI RAD TIJEKOM ŠKOLSKE GODINE

- odgovornost prema radu
- aktivnost na satu
- izrada pisanog rada (umna mapa, tablica, plakat, izlaganje uz pisanu prezentaciju)
- nastupi na školskom priredbama
- samostalni i posjet koncertima (priložena ulaznica)
- praćenje glazbenih zbivanja u gradu Zagrebu (osvrt)

ZAKLJUČNA OCJENA REZULTAT JE ZBROJA SVIH OCJENA TIJEKOM NASTAVNE GODINE I BILJEŠKI PRAĆENJA UČENIKA TIJEKOM ŠKOLSKE GODINE.