

KRITERIJI OCJENJIVANJA I VREDNOVANJA UČENIKA U 4. RAZREDU

Hrvatski jezik

Pisane provjere – bodovna ljestvica: 0 – 50 % - nedovoljan (1), 51- 63 % - dovoljan (2), 64 – 78 % - dobar (3), 79-92% - vrlo dobar (4), 93 -100% -odličan

Diktati i razumijevanje pročitanog teksta – do 1 greške – odličan (5), 2 greške - vrlo dobar (4), 3 - 4 greške – dobar (3), 5 - 6 grešaka – dovoljan (2) , 7 i više grešaka - nedovoljan (1)

Prepisivanje – bez grešaka – odličan (5), 1 greška – vrlo dobar (4), 2 – 3 greške– dobar (3), 4 – 5 grešaka- dovoljan (2), 6 i grešaka – nedovoljan (1)

Oblikovanje sastavaka - prati se i boduje - 2 boda – u potpunosti ostvarena sastavnica, 1 bod – djelomično ostvarena sastavnica, 0 bodova – neostvarena sastavnica

1. Sastavnica - Cjelovitost kraćeg teksta - međusobna povezanost i ulančanost rečenica.

2. Sastavnica - Rječnik i stil – jasno izražavanje i oblikovanje misli, funkcionalna uporaba riječi.

3. Sastavnica - Pravopis i primjena pravopisnih pravila – utvrđuje se točnost primjene - veliko početno slovo, rečenični znak.

4. Sastavnica - Uporaba formalnog školskog pisma – utvrđuje se čitkost, urednost i točnost u oblikovanju slova. Bodovi i ocjena: 8 bodova – odličan (5), 7 bodova – vrlo dobar (4), 6 bodova – dobar (3), 5 bodova – dovoljan (2), 4 i manje bodova - nedovoljan (1)

HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA					
ISHOD: OŠ HJ A.4.1. Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom.					
razrada	odličan	vrlo dobar	dobar	dovoljan	nedovoljan
• razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi	Razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi. Koristi točan i pravilan književni jezik, širi raspon rječnika uz uvođenje novih riječi. Rečenice su skladno oblikovane, proširene i živopisne.	Razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi. Većinom koristi točan i pravilan književni jezik, širi raspon rječnika uz uvođenje novih riječi. Rečenice su skladno oblikovane i proširene.	Razgovara i govori prema zadanoj temi koristeći prosječan rječnik, rjeđe uvodeći nove riječi. Pri razgovoru koristi jednostavne rečenice.	Razgovara i govori prema zadanoj temi koristeći jednostavne rečenice i prilično siromašan rječnik, često tražeći pomoć ili razgovara odgovaranjem na pitanja.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda.
• sadržajem i strukturom govorenja cjelovito obuhvaća temu	Sadržajem i strukturom govorenja cjelovito obuhvaća temu, ne pravi stanke, izlaže jasno, koncizno i temeljito.	Sadržajem i strukturom govorenja cjelovito obuhvaća temu, čineći manje greške.	Sadržajem i strukturom govorenja djelomično obuhvaća temu.	Sadržajem i strukturom govorenja isključivo uz pomoć obuhvaća temu, ali ne potpuno. Potreban stalan poticaj i podsjećanje na temu i strukturu.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda.
• organizira govor prema jednostavnoj strukturi: uvod, središnji dio, završetak	Uspješno i samostalno organizira govor prema jednostavnoj strukturi: uvod, središnji dio, završetak.	Većinom samostalno organizira govor prema jednostavnoj strukturi: uvod, središnji dio, završetak.	Reproducira govor prema jednostavnoj strukturi: uvod, središnji dio, završetak uz zadani i naučeni predložak.	Teže i često čineći greške djelomično reproducira govor prema jednostavnoj strukturi: uvod, središnji dio, završetak. Ne povezuje niti slijedi zadanu jednostavnu strukturu.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda.
• stvaralačkim postupcima oblikuje govorene tekstove	Uspješno oblikuje govorene tekstove koristeći stvaralačke postupke: opisivanje, dijalog, monolog, pripovijedanje.	Većinom uspješno i uz manja navođenja oblikuje govorene tekstove uz opisivanje, pripovijedanje, povremeno koristeći dijalog i monolog.	Oblikuje govorene tekstove koristeći opisivanje, pripovijedanje, monolog.	Oblikuje govorene tekstove prema unaprijed određenom predlošku.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda.
• sudjeluje u organiziranoj ili spontanoj raspravi	Samouvjereno sudjeluje u organiziranoj ili spontanoj raspravi, pridržava se	Sudjeluje u organiziranoj ili spontanoj raspravi, uglavnom se pridržava	Uz poticaj sudjeluje u raspravi, pridržava se	Uz pomoć sudjeluje u raspravi. Često odstupa od	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda.

	teme te jasno izlaže i obrazlaže svoje stavove te ih potkrepljuje primjerima.	teme te jasno izlaže i obrazlaže svoje stavove.	teme uz manja odstupanja izražavajući svoje stavove.	teme. Stavove izražava uz pomoć.	
• poštuje pravila komunikacije u raspravi: sluša sugovornike, govori kad ima riječ	U potpunosti poštuje pravila komunikacije u raspravi: sluša sugovornike, govori kad ima riječ.	Poštuje pravila komunikacije u raspravi: sluša sugovornike, govori kad ima riječ., ponekad odstupa od pravila, ali se brzo ispravi.	Uz podsjećanje na pravila i upute poštuje pravila komunikacije u raspravi: sluša sugovornike, ali često govori i kad nema riječ.	Uz poticaj poštuje pravila komunikacije u raspravi, ali ih se često i ne pridržava. Potrebno je stalno održavati pažnju i koncentraciju, pažnja često nije usmjerena na sugovornike. Govori i kada nije dobio/la riječ.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda.
• prepoznaje važnost neverbalne komunikacije	Prepoznaje važnost neverbalne komunikacije i primjenjuje neverbalnu komunikaciju.	Prepoznaje važnost neverbalne komunikacije i povremeno primjenjuje neverbalnu komunikaciju.	Prepoznaje važnost neverbalne komunikacije, rijetko primjenjuje neverbalnu komunikaciju.	Prepoznaje važnost neverbalne komunikacije.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda.
• primjenjuje nove riječi u komunikacijskoj situaciji	Često i slobodno primjenjuje nove riječi u komunikacijskoj situaciji.	Većinom primjenjuje nove riječi u komunikacijskoj situaciji.	Uz čestu reprodukciju povremeno primjenjuje nove riječi u komunikacijskoj situaciji.	Isključivo uz poticaj i navođenje primjenjuje nove riječi u komunikacijskoj situaciji.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda.
• poštuje društveno prihvatljiva pravila uljudne komunikacije u različitim životnim situacijama	Poštuje i primjenjuje društveno prihvatljiva pravila uljudne komunikacije u različitim životnim situacijama.	Poštuje i uglavnom primjenjuje društveno prihvatljiva pravila uljudne komunikacije u različitim životnim situacijama.	Prepoznaje i djelomično poštuje društveno prihvatljiva pravila uljudne komunikacije u različitim životnim situacijama.	Prema primjeru prepoznaje društveno prihvatljiva pravila uljudne komunikacije u različitim životnim situacijama.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda.
ISHOD: OŠ HJ A.4.2. Učenik sluša različite tekstove, izdvaja važne podatke i prepričava sadržaj poslušanoga teksta.					
razrada	odličan	vrlo dobar	dobar	dovoljan	nedovoljan
• izdvaja važne podatke iz poslušanoga teksta prema uputi	Izdvaja važne podatke iz poslušanoga teksta prema uputi brzo, jasno i točno.	Izdvaja važne podatke iz poslušanoga teksta prema uputi.	Većinom uz dodatna pojašnjenja izdvaja važne podatke iz poslušanoga teksta prema uputi.	Djelomično i uz stalnu pomoć izdvaja neke važne podatke iz poslušanoga teksta prema uputi.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda.
• oblikuje bilješke na temelju izdvojenih podataka	Samostalno i bez dopune oblikuje bilješke na temelju izdvojenih podataka.	Oblikuje bilješke na temelju izdvojenih podataka uz poneku uputu.	Uz pomoć oblikuje bilješke na temelju izdvojenih podataka.	Samo uz predložak djelomično uspije izvršiti zadatak.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda.
• prepričava poslušani tekst na temelju bilježaka	Samostalno, cjelovito i tečno na temelju bilježaka prepričava poslušani tekst.	Prepričava poslušani tekst na temelju bilježaka uz poneku grešku.	Djelomično i uz greške i ispravljanja prepričava poslušani tekst na temelju bilježaka.	Uz predložak bilježaka prepričava poslušani tekst.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda.
• objašnjava nepoznate riječi služeći se dječjim rječnicima	Uspješno i dajući primjer objašnjava nepoznate riječi služeći se dječjim rječnicima	Uglavnom uspješno objašnjava nepoznate riječi služeći se dječjim rječnicima.	Povremeno objašnjava kraće nepoznate riječi služeći se dječjim rječnicima.	uz doslovno ukazivanje na Uječnik i jasne u detaljne upute uspije objasniti poneku riječ.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda.
ISHOD: OŠ HJ A.4.3. Učenik čita tekst i prepričava sadržaj teksta služeći se bilješkama.					
razrada	odličan	vrlo dobar	dobar	dovoljan	nedovoljan
• povezuje grafičku strukturu teksta i sadržaj	Samostalno uočava sve sastavnice grafičke strukture teksta i povezuje ih sa sadržajem, snalazi	Navođenjem uočava sve sastavnice grafičke strukture teksta i povezuje ih sa sadržajem, snalazi se	Uz pomoć povezuje grafičku strukturu teksta i uz pomoć se snalazi u odlomcima, redovima, pronalazi tražene podatke	Samo uz pomoć prepoznaje grafičku strukturu teksta.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda.

	se u odlomcima, redovima, pronalazi tražene podatke.	u odlomcima, redovima, pronalazi tražene podatke.			
• izdvaja važne podatke iz teksta i piše bilješke s obzirom na sadržaj i strukturu	Uspješno i točno izdvaja važne podatke iz teksta i piše bilješke s obzirom na sadržaj i strukturu.	Izdvaja važne podatke iz teksta i piše bilješke s obzirom na sadržaj i strukturu uz poneku uputu od strane učitelja.	Većinom uz pomoć izdvaja važne podatke iz teksta, ali samostalno teže piše bilješke s obzirom na sadržaj i strukturu.	Isključivo uz pomoć izdvaja važne podatke iz teksta.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda.
• prepričava tekst na temelju bilježaka	Pravilno, jasno, s proširenim i živopisnim rečenicama prepričava tekst na temelju bilježaka.	Samostalno, točno, uz poneku grešku proširenim rečenicama prepričava tekst na temelju bilježaka.	Djelomično prepričava tekst na temelju bilježaka. Rečenice su šture, kratke.	Uz stalno podsjećanje i općenitu pomoć, djelomično prepričava tekst na temelju bilježaka.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda.
• objašnjava podatke u grafičkim prikazima	Pronalazi i objašnjava podatke u grafičkim prikazima.	Pronalazi podatke u grafičkim prikazima i objašnjava ih uz dodatni poticaj.	Prepoznaje podatke u grafičkim prikazima, ali ih objašnjava uz pomoć.	Prepoznaje jednostavne podatke u grafičkim prikazima prema zadanom primjeru	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda.
• objašnjava nepoznate riječi: na temelju vođenoga razgovora, zaključivanja na temelju konteksta, s pomoću rječnika nakon čitanja teksta	Objašnjava te povezuje značenje nepoznatih riječi: na temelju vođenoga razgovora, zaključivanja na temelju konteksta, s pomoću rječnika nakon čitanja teksta.	Uspješno, ponekad uz manja odstupanja objašnjava nepoznate riječi: na temelju vođenoga razgovora, zaključivanja na temelju konteksta, s pomoću rječnika nakon čitanja teksta.	Djelomično objašnjava nepoznate riječi, samostalno većinom s pomoću rječnika nakon čitanja teksta, ali kroz vođeni razgovor sluša primjere.	Teže objašnjava nepoznate riječi, isključivo uz jasne upute (rječnik na kraju udžbenika, stranica).	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda.

ISHOD: OŠ HJ A.4.4. Učenik piše tekstove prema jednostavnoj strukturi.

razrada	odličan	vrlo dobar	dobar	dovoljan	nedovoljan
• piše tekstove poštujući strukturu: uvod, razrada i zaključak	Stilski, gramatički i pravopisno točno piše tekstove prema jednostavnoj strukturi. Struktura teksta jasno je prepoznatljiva.	Uz manje gramatičke i pravopisne te stilske greške piše tekstove prema jednostavnoj strukturi. Struktura teksta jasno je prepoznatljiva../ Stilski, gramatički i pravopisno točno piše tekstove prema jednostavnoj strukturi, ali struktura nije jasno prepoznatljiva.	Uz pomoć piše tekstove prema strukturi: uvod, razrada i zaključak. Ima malo pravopisnih, gramatičkih i stilskih grešaka (ponavljanje riječi na početku rečenice).	Uz predložak piše tekstove prema strukturi: uvod, razrada i zaključak. Ima više gramatičkih, pravopisnih i stilskih grešaka.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda.
• piše prema predlošcima za ovladavanje gramatičkom i stilističkom normom potrebnom za strukturiranje teksta	Primjenom do sada usvojenih sadržaja s područja gramatičke i stilske norme (struktura teksta i pravopis) piše prema predlošcima za ovladavanje gramatičkom i stilističkom normom potrebnom za strukturiranje teksta.	Uz manja odstupanja piše prema predlošcima za ovladavanje gramatičkom i stilističkom normom potrebnom za strukturiranje teksta.	Piše prema zadanom predlošku i uz jasne upute i ispravljanja gramatičke norme tijekom pisanja.	Uz stalnu pomoć i opetovane greške piše prema predlošcima za ovladavanje gramatičkom i stilističkom normom potrebnom za strukturiranje teksta	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda.
• piše ogledne i česte pridjeve (opisne, gradivne i posvojne pridjeve na -čki, -čki, -ski, -ški)	Potpuno točno primjenjuje pravopisna pravila o pisanju oglednih i čestih pridjeva (opisni, gradivni i	Uz manje greške primjenjuje pravopisna pravila o pisanju oglednih i čestih pridjeva (opisni,	Uz česte greške primjenjuje pravopisna pravila o pisanju oglednih i čestih pridjeva (opisni,	Samo uz pomoć primjenjuje pravopisna pravila o pisanju oglednih i čestih pridjeva (opisni, gradivni i	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda.

	posvojni pridjeve na -čki, -čki, -ski, -ški)	gradivni i posvojni pridjeve na -čki, -čki, -ski, -ški)	gradivni i posvojni pridjeve na -čki, -čki, -ski, -ški)	posvojni pridjeve na -čki, -čki, -ski, -ški)	
• točno piše posvojne pridjeve izvedene od vlastitih imena	Potpuno točno primjenjuje pravopisna pravila o pisanju posvojnih pridjeva i pridjeva izvedenih od vlastitih imena.	Uz manje greške primjenjuje pravopisna pravila o pisanju posvojnih pridjeva i pridjeva izvedenih od vlastitih imena.	Uz česte greške primjenjuje pravopisna pravila o pisanju posvojnih pridjeva i pridjeva izvedenih od vlastitih imena.	Samo uz pomoć primjenjuje pravopisna pravila o pisanju posvojnih pridjeva i pridjeva izvedenih od vlastitih imena.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda.
• piše veliko početno slovo: imena naroda, stanovnika, država, geografskih cjelina, knjiga, filmova, novina	Potpuno točno primjenjuje pravopisna pravila o pisanju velikog početnog slova: imena naroda, stanovnika, država, geografskih cjelina, knjiga, filmova, novina.	Uz manje greške primjenjuje pravopisna pravila o pisanju velikog početnog slova: imena naroda, stanovnika, država, geografskih cjelina, knjiga, filmova, novina.	Uz česte greške primjenjuje pravopisna pravila o pisanju velikog početnog slova: imena naroda, stanovnika, država, geografskih cjelina, knjiga, filmova, novina.	Samo uz pomoć primjenjuje pravopisna pravila o pisanju velikog početnog slova: imena naroda, stanovnika, država, geografskih cjelina, knjiga, filmova, novina	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda.
• provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost	Samostalno i samoinicijativno provjerava i ispravlja pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost.	Veći dio grešaka samostalno ispravi te provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost.	Povremeno i uz poticaj provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost, ali se samostalno ne ispravlja, niti uviđa greške.	Rijetko provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda.

ISHOD: OŠ HJ A.4.5. Učenik oblikuje tekst primjenjujući znanja o imenicama, glagolima i pridjevima uvažavajući gramatička i pravopisna pravila.

razrada	odličan	vrlo dobar	dobar	dovoljan	nedovoljan
• razumije gramatičku kategoriju vrste riječi (imenice, glagoli, pridjevi)	Obrazlaže gramatičku kategoriju vrste riječi (imenice, glagoli, pridjevi), razvrstava riječi iz teksta prema vrsti samostalno, brzo i točno.	Razumije gramatičku kategoriju vrste riječi (imenice, glagoli, pridjevi). Ponekad miješa neku od vrsta riječi.	Uglavnom razumije gramatičku kategoriju vrste riječi (imenice, glagoli, pridjevi), ali u raščlanjivanju često griješi.	Prepoznaje neku od gramatičkih kategorija vrsta riječi, ali ih ne sistematizira niti raščlanjuje samostalno, tek uz nadopunu i potpitanja.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda.
• pravilno upotrebljava broj i rod imenica i pridjeva koji se s njom slažu na oglednim primjerima	Pravilno upotrebljava broj i rod imenica i pridjeva koji se s njom slažu na oglednim primjerima, ali i na ostalim primjerima bez greške i potrebe za pomoći.	Pravilno upotrebljava broj i rod imenica i pridjeva koji se s njom slažu na oglednim primjerima. Na novim primjerima ponekad griješi.	Uz greške upotrebljava broj i rod imenica i pridjeva koji se s njom slažu na oglednim primjerima.	Rijetko pravilno upotrebljava broj i rod imenica i pridjeva koji se s njom slažu na oglednim primjerima jer nisu usvojena osnovna znanja o imenicama i pridjevima	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda.
• točno oblikuje prošlo, sadašnje i buduće vrijeme	Razlikuje glagolska vremena: Točno oblikuje glagolska vremena.	Razlikuje glagolska vremena. Uz manje greške oblikuje glagolska vremena.	Razlikuje glagolska vremena. Uz veće greške oblikuje glagolska vremena.	Prepoznaje glagolska vremena. Uz pomoć oblikuje glagolska vremena.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda.
• točno oblikuje posvojne pridjeve	Točno i samostalno oblikuje posvojne pridjeve.	Većinom uspješno i točno oblikuje posvojne pridjeve.	Djelomično točno oblikuje posvojne pridjeve.	Uz pomoć oblikuje posvojne pridjeve.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda.
• oblikuje rečenice u kojima se poštuju pravila sročnosti	Pravilno i točno oblikuje rečenice u kojima pokazuje shvaćanje sročnosti i primjenu istoga.	Oblikuje rečenice u kojima se poštuju pravila sročnosti uz poneke greške.	Oblikuje rečenice u kojima se poštuju pravila sročnosti uz česte greške.	Pravila sročnosti teže shvaća pa ih slabo i primjenjuje u oblikovanju rečenica.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda.
• funkcionalno upotrebljava riječi, sintagme i rečenice u skladu s	U potpunosti funkcionalno upotrebljava riječi, sintagme i rečenice u	Funkcionalno upotrebljava riječi, sintagme i rečenice u skladu s dinamikom	Povremeno i na razini reprodukcije učenik funkcionalno upotrebljava	Rječnik je nedovoljno obogaćen i razvijen, stoga je upotreba riječi	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda.

dinamikom učenja s obzirom na jezični razvoj	skladu s dinamikom učenja s obzirom na jezični razvoj te može samostalno sastavljati tekstove: pisati ih ili govoriti u skladu s pravopisnim, pravogovornim i ostalim gramatičkim pravilima.	učenja s obzirom na jezični razvoj, određene sintagme je potrebno dodatno uvježbati, razumijevanje i uporabu istih.	riječi, sintagme i rečenice u skladu s dinamikom učenja s obzirom na jezični razvoj.	nedovoljno funkcionalna, te se ne razvoja u skladu s dinamikom učenja s obzirom na jezični razvoj. (Pisani izričaj je često nepovezan, slijed misli također te učenik slabije može samostalno sastavljati tekstove: pisati ih ili govoriti u skladu s pravopisnim/pravogovornim i ostalim gramatičkim pravilima)	
• funkcionalno primjenjuje jezična znanja	Na razini operativnosti učenik funkcionalno primjenjuje jezična znanja.	Na razini automatizacije učenik funkcionalno primjenjuje jezična znanja.	Na razini reprodukcije učenik funkcionalno primjenjuje jezična znanja.	Na razini djelomične reprodukcije učenik funkcionalno primjenjuje jezična znanja.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda.
ISHOD: OŠ HJ A.4.6. Učenik objašnjava razliku između zavičajnoga govora i hrvatskoga standardnog jezika.					
razrada	odličan	vrlo dobar	dobar	dovoljan	nedovoljan
• služi se hrvatskim standardnim jezikom u javnoj komunikaciji u skladu s usvojenim jezičnim pravilima	U potpunosti se služi hrvatskim standardnim jezikom u javnoj komunikaciji u skladu s usvojenim jezičnim pravilima.	Služi se hrvatskim standardnim jezikom u javnoj komunikaciji većinom u skladu s usvojenim jezičnim pravilima. Ponekad odstupa od standarda i rabi kolokvijalizme ili riječi iz narječja.	Djelomično se služi hrvatskim standardnim jezikom u javnoj komunikaciji djelomično u skladu s usvojenim jezičnim pravilima.	Uz ispravljanja i navođenja djelomično se služi hrvatskim standardnim jezikom u javnoj komunikaciji u skladu s usvojenim jezičnim pravilima.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda.
• razlikuje mjesni govor i hrvatski standardni jezik navodeći ogledne i česte primjere	Razlikuje i upotrebljava mjesni govor i hrvatski standardni jezik navodeći ogledne i česte primjere	Razlikuje i upotrebljava uz poneke greške mjesni govor i hrvatski standardni jezik navodeći ogledne i česte primjere.	Prepoznaje i djelomično razlikuje mjesni govor i hrvatski standardni jezik navodeći ogledne i česte primjere.	Prepoznaje, ali slabije razlikuje mjesni govor i hrvatski standardni jezik navodeći ogledne i česte primjere.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda.
• uočava važnost pozitivnog odnosa prema mjesnom govoru	Uočava i objašnjava važnost pozitivnog odnosa prema mjesnom govoru.	Uočava važnost pozitivnog odnosa prema mjesnom govoru.	Povremeno uočava važnost pozitivnog odnosa prema mjesnom govoru.	Djelomično uočava važnost pozitivnog odnosa prema mjesnom govoru.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda.
• uočava važnosti mjesnoga govora i prepoznaje njegovu komunikacijsku ulogu na pojedinome prostoru (raznolikost hrvatskih govora, jezične zajednice u Hrvatskoj i izvan granica Republike Hrvatske)	Uočava važnosti mjesnoga govora, prepoznaje i opisuje njegovu komunikacijsku ulogu na pojedinome prostoru (raznolikost hrvatskih govora, jezične zajednice u Hrvatskoj i izvan granica Republike Hrvatske).	Uočava važnosti mjesnoga govora i prepoznaje njegovu komunikacijsku ulogu na pojedinome prostoru (raznolikost hrvatskih govora, jezične zajednice u Hrvatskoj i izvan granica Republike Hrvatske).	Uz ogledne primjere uočava važnosti mjesnoga govora i prepoznaje njegovu komunikacijsku ulogu na pojedinome prostoru (raznolikost hrvatskih govora, jezične zajednice u Hrvatskoj i izvan granica Republike Hrvatske).	Čak i uz primjere slabije uočava važnosti mjesnoga govora i prepoznaje njegovu komunikacijsku ulogu na pojedinome prostoru (raznolikost hrvatskih govora, jezične zajednice u Hrvatskoj i izvan granica Republike Hrvatske).	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda.
• čita i sluša tekstove na kajkavskome, čakavskom i štokavskom narječju i prepoznaje kojemu narječju pripada i prepoznaje narječje kojem pripada njegov govor	Pri čitanju pravilno izgovara zavičajne riječi, sluša tekstove na kajkavskome, čakavskom i štokavskom narječju i	Čita i sluša tekstove na kajkavskome, čakavskom i štokavskom narječju i većinom prepoznaje kojemu narječju pripada i	Čita i sluša tekstove na kajkavskome, čakavskom i štokavskom narječju. Povremeno prepoznaje kojemu narječju pripada.	Čita i sluša tekstove na kajkavskome, čakavskom i štokavskom narječju. Uz primjer prepoznaje narječje kojem pripada njegov	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda.

	prepoznaje kojemu narječju pripada i prepoznaje narječje kojem pripada njegov govor.	većinom prepoznaje narječje kojem pripada njegov govor.	Prepoznaje narječje kojem pripada njegov govor.	govor, ali ostale ne prepoznaje.	
--	--	---	---	----------------------------------	--

KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO

ISHOD: OŠ HJ B.4.1. Učenik izražava doživljaj književnoga teksta u skladu s vlastitim čitateljskim iskustvom

razrada	odličan	vrlo dobar	dobar	dovoljan	nedovoljan
• povezuje doživljaj i razumijevanje književnoga teksta s vlastitim misaonim i emotivnim reakcijama na tekst	Uspješno povezuje i opisuje doživljaj i razumijevanje književnoga teksta s vlastitim misaonim i emotivnim reakcijama na tekst.	Povezuje doživljaj i razumijevanje književnoga teksta s vlastitim misaonim i emotivnim reakcijama na tekst.	Uz poticaj ili nakon primjera povezuje doživljaj i razumijevanje književnoga teksta s vlastitim misaonim i emotivnim reakcijama na tekst.	Rijetko povezuje doživljaj i razumijevanje književnoga teksta s vlastitim misaonim i emotivnim reakcijama na tekst te ih rijetko iskazuje.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda.
• povezuje sadržaj, temu i motive teksta s vlastitim iskustvom	Uspješno povezuje sadržaj, temu i motive teksta s vlastitim iskustvom.	U većoj mjeri povezuje sadržaj, temu i motive teksta s vlastitim iskustvom	Uz dodatna pitanja povezuje sadržaj, temu i motive teksta s vlastitim iskustvom.	Samo uz pomoć povezuje sadržaj, temu i motive teksta s vlastitim iskustvom.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda.
• pokazuje radoznalost, sklonost i znatiželju za komunikaciju s književnim tekstom	Uvijek pokazuje radoznalost, sklonost i znatiželju za komunikaciju s književnim tekstom.	Gotovo uvijek pokazuje radoznalost, sklonost i znatiželju za komunikaciju s književnim tekstom.	Povremeno pokazuje radoznalost, sklonost i znatiželju za komunikaciju s književnim tekstom.	Ponekad pokazuje radoznalost, sklonost i znatiželju za komunikaciju s književnim tekstom.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda.
• razgovara s drugim učenicima o vlastitome doživljaju teksta	Potiče razgovor i argumentirano razgovara s drugima učenicima o vlastitom doživljaju teksta.	Na poticaj suučenika argumentirano razgovara s drugima učenicima o vlastitom doživljaju teksta.	Povremeno razgovara s drugim učenicima o vlastitome doživljaju teksta.	Ponekad razgovara s drugim učenicima o vlastitome doživljaju teksta.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda.
• prepoznaje vrijedne poruke i mudre izreke	Prepoznaje, razlikuje i objašnjava vrijedne poruke i mudre izreke.	Prepoznaje i razlikuje vrijedne poruke i mudre izreke.	Prepoznaje vrijedne poruke i mudre izreke.	Prepoznaje mudre poruke i izreke uz pomoć.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda.
• argumentira vlastite doživljaje i zaključuje o uočenim vrijednostima književnoga teksta	Samostalno argumentirano objašnjava vlastite doživljaje i zaključuje o uočenim vrijednostima književnoga teksta.	Na poticaj objašnjava vlastite doživljaje i zaključuje o uočenim vrijednostima književnoga teksta.	Uz dodatna pitanja sudjeluje u razgovoru o vlastitom doživljaju i zaključuje o uočenim vrijednostima književnoga teksta.	Povremeno iskazuje vlastite doživljaje i zaključuje o uočenim vrijednostima književnoga teksta	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda.

ISHOD: OŠ HJ B.4.2. Učenik čita književni tekst i objašnjava obilježja književnoga teksta.

razrada	odličan	vrlo dobar	dobar	dovoljan	nedovoljan
• objašnjava osnovna obilježja pripovijetke, pjesme, bajke, basne, zagonetke, igrokaza, biografije i dječjega romana, mudre izreke	U potpunosti samostalno objašnjava osnovna obilježja pripovijetke, pjesme, bajke, basne, zagonetke, igrokaza, biografije i dječjega romana, mudre izreke	Samostalno razlikuje, ali uz manji poticaj objašnjava osnovna obilježja pripovijetke, pjesme, bajke, basne, zagonetke, igrokaza, biografije i dječjega romana, mudre izreke	Prepoznaje osnovna obilježja pripovijetke, pjesme, bajke, basne, zagonetke, igrokaza, biografije i dječjega romana, mudre izreke. Objašnjava ih tek uz poticaj.	Uz pomoć prepoznaje osnovna obilježja pripovijetke, pjesme, bajke, basne, zagonetke, igrokaza, biografije i dječjega romana, mudre izreke	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda.
• prepoznaje pjesničke slike (slika u pokretu, slika u mirovanju), personifikaciju i onomatopeju u	Prepoznaje, razlikuje, opisuje i uspoređuje pjesničke slike (slika u	Prepoznaje i razlikuje pjesničke slike (slika u pokretu, slika u mirovanju),	Prepoznaje pjesničke slike (slika u pokretu, slika u mirovanju), personifikaciju	Uz pomoć prepoznaje pjesničke slike (slika u pokretu, slika u mirovanju),	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda.

književnome tekstu	pokretu, slika u mirovanju), personifikaciju i onomatopeju u književnome tekstu.	personifikaciju i onomatopeju u književnome tekstu	i onomatopeju u književnome tekstu.	personifikaciju i onomatopeju u književnome tekstu.	
• prepoznaje obilježja poetskih tekstova: stih, strofa, ritam, zvučnost, slikovitost, ponavljanje u stihu, pjesničke slike, onomatopeja, personifikacija	Prepoznaje, razlikuje i opisuje obilježja poetskih tekstova: stih, strofa, ritam, zvučnost, slikovitost, pona-vljanje u stihu, pjesničke slike, onomatopeja, personifikacija.	Prepoznaje i razlikuje obilježja poetskih tekstova: stih, strofa, ritam, zvučnost, slikovitost, pona-vljanje u stihu, pjesničke slike, onomatopeja, personifikacija.	Prepoznaje, obilježja poetskih tekstova: stih, strofa, ritam, zvučnost, slikovitost, ponavljanje u stihu, pjesničke slike, onomatopeja, personifikacija.	Uz pomoć prepoznaje, obilježja poetskih tekstova: stih, strofa, ritam, zvučnost, slikovitost, ponavljanje u stihu, pjesničke slike, onomatopeja, personifikacija.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda.
• prepoznaje obilježja proznih tekstova: događaj, likovi, pripovjedne tehnike	Prepoznaje, razvrstava i opisuje obilježja proznih tekstova; razlikuje pripovjedne tehnike i objašnjava ih.	Prepoznaje i razlikuje obilježja proznih tekstova; razlikuje pripovjedne tehnike.	Prepoznaje neka obilježja proznih tekstova: likovi (glavni i sporedni), događaja i redosljed istih (razlikuje većinu glavnih događaja, ali ih teže slaže pravilnim redoslijedom). Pripovjedne tehnike prepoznaje uz poticaj.	Djelomično prepoznaje neka obilježja proznih tekstova: likovi, događaj, tema. Pripovjedne tehnike ne razlikuje.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda.
• prepoznaje obilježja dramskih tekstova: lica, dijalog, monolog	Samostalno opisuje i uspoređuje obilježja dramskih tekstova: lica, dijalog, monolog.	Razlikuje i većinom samostalno uspoređuje obilježja dramskih tekstova: lica, dijalog, monolog.	Prepoznaje uz poneki poticaj obilježja dramskih tekstova: lica, dijalog, monolog.	Djelomično prepoznaje obilježja dramskih tekstova: lica, dijalog, monolog.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda.

ISHOD: OŠ HJ B.4.3. Učenik čita književne tekstove prema vlastitome interesu i obrazlaže svoj izbor.

razrada	odličan	vrlo dobar	dobar	dovoljan	nedovoljan
• razvija čitateljske navike kontinuiranim čitanjem i motivacijom za čitanjem različitih žanrova	Ostvarivanje ishoda se prati formativnim vrednovanjem i ne podliježe ocjenjivanju.				
Razlikuje dječje rječnike, enciklopedije i leksikon.	Samostalno i bez uputa služi se dječjim rječnicima, enciklopedijama i leksikonima, jednako u digitalnom i tiskanom obliku.	Većinom se samostalno i uspješno služi dječjim rječnikom, leksikonom i dječjim enciklopedijama.	Prepoznaje i koristi dječji leksikon samostalno, ali za uporabu enciklopedije i leksikona traži dodatne upute i pojašnjenja.	Prepoznaje dječji leksikon i nakon jasnih uputa i jednostavnih zadataka, služi se istim.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda.
• redovito izlaže svoj čitateljski izbor ostalim učenicima	Ostvarivanje ishoda se prati formativnim vrednovanjem i ne podliježe ocjenjivanju.				
• razgovara o izabranome i pročitanoj književnoj djelu	Tečno, bogatim rječnikom i proširenim rečenicama, poštujući norme standardnog hrvatskoga jezika razgovara o izabranome i pročitanoj djelu.	Razgovara o izabranome i pročitanoj književnoj djelu uspješno i samostalno, ali ponekad je potrebno postaviti pokoje pitanje.	Uz dodatni poticaj razgovara o izabranome i pročitanoj književnoj djelu. Siromašnijeg rječnika i jednostavnijih rečenica u izlaganju.	Isključivo uz poticaj i metodom intervjua (postavljanje pitanja) razgovara o izabranome i pročitanoj književnoj djelu. Rječnik je siromašan, a rečenice kratke.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda.
• izabire tekstove prema interesu sa šireg popisa predloženih književnih tekstova za čitanje i sa popisa novijih izdanja	Ostvarivanje ishoda se prati formativnim vrednovanjem i ne podliježe ocjenjivanju.				

ISHOD: OŠ HJ B.4.4. Učenik se stvaralački izražava potaknut književnim tekstom, iskustvima i doživljajima.

razrada	odličan	vrlo dobar	dobar	dovoljan	nedovoljan
• koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje	Na razini operativnosti koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje.	Na razini automatizacije koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje.	Na razini reprodukcije koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do djelomičnog izražaja kreativnosti, originalnosti i stvaralačkog mišljenja.	Djelomično i uz pomoć se koristi aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima (koji su prilično siromašni) radi oblikovanja uradaka.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda.
• stvara različite individualne uratke: pripovijeda sadržaj književnoga teksta iz perspektive drugoga lika, vremena ili mjesta, izražajno čita književne tekstove, recitira/krasnoslovi, piše dnevnik, snima audioprilog, stvara fotopriču ili fotostrip	Ostvarivanje ishoda se prati formativnim vrednovanjem i ne podliježe ocjenjivanju.				
• prikuplja vlastite uratke u radnu mapu (portfolio) prateći vlastiti napredak	Ostvarivanje ishoda se prati formativnim vrednovanjem i ne podliježe ocjenjivanju.				

KULTURA I MEDIJI

ISHOD: OŠ HJ C.4.1. Učenik izdvaja važne podatke koristeći se različitim izvorima primjerenima dobi.

razrada	odličan	vrlo dobar	dobar	dovoljan	nedovoljan
• prepoznaje moguće izvore podataka i informacija: stručnjaci ili drugi pojedinci, školske ili narodne/gradske knjižnice, internet	Ostvarivanje ishoda se prati formativnim vrednovanjem i ne podliježe ocjenjivanju.				
• dolazi do podataka kombinirajući različite izvore	Jednako se uspješno snalazi u kombiniranju podataka iz digitalnih medija i tiskanih materijala.	Uz raznovrsno ponuđene izvore znanja, samostalno odabire neke izvore u kojima se osjeća najkompetentnije u dolaženju do podataka.	Uz poticaj, jasne upute i ograničavanje broja materijala izvora znanja, relativno uspješno, uz pomoć, dolazi do podataka.	Isključivo uz poticaj i navođenje, u malim spoznajnim koracima i uz jedan izvor znanja, dolazi do podataka.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda.
• prepoznaje, preuzima, pregledava i objašnjava materijale sa školske mrežne stranice	Ostvarivanje ishoda se prati formativnim vrednovanjem i ne podliježe ocjenjivanju.				
• upotrebljava podatke u različite svrhe: proširuje sadržaje učenja, priprema se za pisanje i govorenje	Ostvarivanje ishoda se prati formativnim vrednovanjem i ne podliježe ocjenjivanju.				

ISHOD: OŠ HJ C.4.2. Učenik razlikuje elektroničke medije primjerene dobi i interesima učenika.

razrada	odličan	vrlo dobar	dobar	dovoljan	nedovoljan
• razlikuje televiziju, radio, internet	Kritički zaključuje o razlikama i sličnostima televizije, Interneta i radija	Razlikuje i uspoređuje televiziju, radio, Internet te ih međusobno pojašnjava.	Uz određeni poticaj razlikuje i uspoređuje televiziju, radio, Internet.	Razlikuje po vrsti televiziju, radio, Internet.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda
• gleda emisije za djecu i razgovara o njima	Ostvarivanje ishoda se prati formativnim vrednovanjem i ne podliježe ocjenjivanju.				
• objašnjava razliku između novinskih priloga na televiziji i radiju (primjerice, intervju)	Opisuje i objašnjava razliku između novinskih priloga na televiziji i radiju (primjerice, intervju i reportaža).	Objašnjava razliku između novinskih priloga na televiziji i radiju (primjerice, intervju i reportaža).	Razlikuje novinske priloge na televiziji i radiju (intervju, reportaža), konkretne usporedbe i razlike uočava uz ponuđene odgovore.	Uz zorni primjer razlikuje prilog s televizije od radijskog priloga	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda

• pristupa društvenim mrežama uz vođenje i usmjeravanje te pretražuje mrežne portale za djecu	Ostvarivanje ishoda se prati formativnim vrednovanjem i ne podliježe ocjenjivanju.				
• gleda animirane, dokumentarne i igrane filmove i filmove dječjega filmskog stvaralaštva tematski i sadržajno primjerene recepcijskim i spoznajnim mogućnostima	Ostvarivanje ishoda se prati formativnim vrednovanjem i ne podliježe ocjenjivanju.				
• zamjećuje sličnosti i razlike između književnoga djela, kazališne predstave ili filma nastalih prema književnome djelu	Zamjećuje, opisuje i uspoređuje sličnosti i razlike između književnoga djela, kazališne predstave ili filma nastalih prema književnome djelu.	Zamjećuje sličnosti i razlike između književnoga djela, kazališne predstave ili filma nastalih prema književnome djelu.	Povremeno i uz primjer prepoznaje sličnosti i razlike između književnog djela ili filma nastalog prema književnome djelu.	Tek uz navedene razlike i sličnosti prepoznaje prema ponuđenome jasne i izrazito zamjetne razlike i sličnosti između književnoga djela i filma nastalog prema književnome djelu.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda.
ISHOD: OŠ HJ C.4.3. Učenik razlikuje i opisuje kulturne događaje koje posjećuje i iskazuje svoje mišljenje o njima.					
razrada	odličan	vrlo dobar	dobar	dovoljan	nedovoljan
• posjećuje i sudjeluje u kulturnim događajima (likovnim, glazbenim, znanstveno-popularnim)	Ostvarivanje ishoda se prati formativnim vrednovanjem i ne podliježe ocjenjivanju.				
• razgovara sa sudionicima tijekom i nakon kulturnoga događaja	Ostvarivanje ishoda se prati formativnim vrednovanjem i ne podliježe ocjenjivanju.				
• izdvaja što mu se sviđa ili ne sviđa u vezi s kulturnim događajem	Izdvaja, navodi i opisuje bogatim rječnikom i živopisno što mu se sviđa ili ne sviđa u vezi s kulturnim događajem.	Izdvaja i jasno navodi što mu se sviđa ili ne sviđa u vezi s kulturnim događajem.	Izdvaja što mu se sviđa ili ne sviđa u vezi s kulturnim događajem.	Kratko i uz poticaj ili prema primjeru izdvaja što mu se sviđa ili ne sviđa u vezi s kulturnim događajem	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda.
• izražava svoj doživljaj kulturnoga događaja crtežom, slikom, govorom ili kratkim tekstom	Argumentirano i maštovito izražava svoj doživljaj kulturnoga događaja crtežom, slikom	Samostalno izražava svoj doživljaj kulturnoga događaja crtežom, slikom.	Izražava svoj doživljaj kulturnoga događaja crtežom, slikom ili kratkim tekstom uz poticaj.	Uz upute i dodatno pojašnjenje izražava svoj doživljaj kulturnoga događaja crtežom ili slikom.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda.
• izražava svoja zapažanja, misli i osjećaje nakon posjeta kulturnom događaju	Tečno, samoinicijativno i originalno izražava svoja zapažanja, misli i osjećaje nakon posjeta kulturnom događaju.	Slobodno izražava svoja zapažanja, misli i osjećaje nakon posjeta kulturnom događaju.	Uz poticaj izražava svoja zapažanja, misli i osjećaje nakon posjeta kulturnom događaju.	Prema unaprijed postavljenim pitanjima izražava svoja zapažanja, misli i osjećaje nakon posjeta kulturnom događaju.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda.

DOMAĆA ZADAĆA Ostvarivanje ishoda se prati formativnim vrednovanjem i ne podliježe ocjenjivanju.

odgovorno, samostalno i pravovremeno piše zadaću -pri rješavanju zadataka sam/sama pronalazi podatke ili rješenja -zadatci točno riješeni, a zadaća čitko i uredno napisana	odgovorno, samostalno i pravovremeno piše zadaću -pri rješavanju zadataka većinom sam/sama pronalazi podatke ili rješenja -zadatci su riješeni s manjim pogriješcima, a zadaća čitko i uredno napisana	-zadaću piše uz povremenu pomoć učitelja -pri rješavanju zadataka treba pomoć u pronalaženju podataka ili dodatno pojašnjenje zadataka -zadatci su riješeni s polovičnom točnošću, a zadaća čitko i uredno napisana	-zadaću piše tek na poticaj učitelja -zadatci su često površno ili netočno riješeni -pokazuje izrazitu nesamostalnost u pisanju zadaće
---	--	---	--

Likovna kultura

STVARALAŠTVO I PRODUKTIVNOST

ISHOD: OŠ LK A.4.1. Učenik likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite sadržaje.

RAZRADA ISHODA	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR
Učenik u stvaralačkom procesu i izražavanju: - koristi likovni jezik (obvezni pojmovi likovnog jezika i oni za koje učitelj smatra da mu mogu pomoći pri realizaciji ideje u određenom zadatku) - koristi iskustvo usmjerenog opažanja - koristi doživljaj temeljen na osjećajima, iskustvu, mislima i informacijama - koristi slobodne asocijacije te razlikuje doslovne (stereotipi i šablone) i udaljene slobodne asocijacije (originalna rješenja i ideje).	U stvaralačkom procesu i izražavanju samostalno i slobodno : -koristi likovni jezik - koristi iskustvo usmjerenog opažanja - koristi doživljaj temeljen na osjećajima, iskustvu, mislima i informacijama - koristi slobodne asocijacije te razlikuje doslovne (stereotipi i šablone) i udaljene slobodne asocijacije (originalna rješenja i ideje).	U stvaralačkom procesu i izražavanju uz povremeno posredovanje učitelja: - koristi likovni jezik (vlada većinom likovnih pojmova: - koristi iskustvo usmjerenog opažanja - koristi doživljaj temeljen na osjećajima, iskustvu, mislima i informacijama -povremeno koristi šablone	U stvaralačkom procesu i izražavanju uz pomoć učitelja : -koristi likovni jezik - koristi iskustvo usmjerenog opažanja uz jasnu i detaljnu uputu te rad korak po korak. - često koristi šablone
Učenik, u stvaralačkom procesu i izražavanju koristi likovni jezik tako da kreće od doživljaja cjeline prema detalju. Obvezni likovni pojmovi: Različiti načini grupiranja točaka i crta (rasteri, skupljeno i raspršeno). Čistoća boje; valeri boja; simbolika i asocijativnost boja. Nijanse boje. Različite vrste površina (umjetnička djela i okolina). Različiti odnosi mase i prostora. Kromatsko – akromatski kontrast. Jedinstvo. Dominacija. Kompozicija i rekompozicija na plohi i u prostoru. Učenik odgovara likovnim i vizualnim izražavanjem na razne vrste poticaja: – osobni sadržaji (osjećaji, misli, iskustva, stavovi i vrijednosti) – sadržaji likovne/vizualne umjetnosti ili sadržaji/izraz drugih umjetničkih područja – sadržaji iz svakodnevnog života i neposredne okoline (informacije).	U stvaralačkom procesu i izražavanju u potpunosti koristi likovni jezik tako da kreće od doživljaja cjeline prema detalju. Vješto i suvereno vlada obveznim likovnim pojmovima, primjenjuje stečena znanja pri analizi reprodukcija ili pri analizi likovnih uradaka suučenika i svog likovnog uratka. Samoinicijativno i samouvjereno odgovara likovnim i vizualnim izražavanjem na razne vrste poticaja: – osobni sadržaji (osjećaji, misli, iskustva, stavovi i vrijednosti) – sadržaji likovne/vizualne umjetnosti ili sadržaji/izraz drugih umjetničkih područja – sadržaji iz svakodnevnog života i neposredne okoline (informacije).	U stvaralačkom procesu i izražavanju većinom samostalno i uspješno koristi likovni jezik tako da kreće od doživljaja cjeline prema detalju. Slobodan je u samostalnom izražavanju te vlada većinom likovnih pojmova uspješno i jasno Odgovara likovnim i vizualnim izražavanjem na većinu vrsta poticaja: – osobni sadržaji (osjećaji, misli, iskustva, stavovi i vrijednosti) – sadržaji likovne/vizualne umjetnosti ili sadržaji/izraz drugih umjetničkih područja – sadržaji iz svakodnevnog života i neposredne okoline (informacije).	U stvaralačkom procesu i izražavanju povremeno samostalno koristi likovni jezik tako da kreće od doživljaja cjeline prema detalju. Reproducira neke od obveznim likovnih pojmova, s tim da je u nekima manje uspješan te traži ili treba pomoć učitelja. Odgovara likovnim i vizualnim izražavanjem na samo neke vrste poticaja, često pokazuje nesigurnost u novim i do sada nepoznatim poticajima te pribjegava odabiru onog poticaja i tehnike u kojoj je relativno siguran: – osobni sadržaji (osjećaji, misli, iskustva, stavovi i vrijednosti)
ISHOD: OŠ LK A.4.2. Učenik demonstrira fine motoričke vještine upotrebom različitih likovnih materijala i postupaka u vlastitom likovnom izražavanju.			
RAZRADA ISHODA	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR
Učenik istražuje likovne materijale i postupke u svrhu izrade likovnog uratka.	Samostalno istražuje i koristi likovne materijale i postupke u svrhu izrade svog likovnog rada. Istražuje postupke, vrste i mogućnosti rada s raznim tehnikama. U radu	Većinom je slobodan u istraživanju likovnih materijala i postupaka u ostvarenju svoga likovnog rada, s tim da ponekad traži dodatna pojašnjenja u vezi nekih likovnih	Povremeno istražuje neke likovne materijale i postupke u svrhu izrade svog likovnog uratka. Za neke postupke i materijale traži upute i pojašnjenja. U radu je češće neprecizan, sklon kopiranju i neoriginalnosti, ali na poticaj i

	je izuzetno precizan, dosljedan, maštovit i originalan	materijala ili postupaka. U radu je većinom dosljedan, precizan i originalan.	dodatne upute pri radu, reagira pozitivno i pušta maštovitost u radu.
Uočava i izražava osobitosti likovnih materijala i postupaka pri njihovoj upotrebi.	Uočava, izražava, ali i opisuje osobitosti likovnih materijala i postupaka pri njihovoj upotrebi.	Uočava i izražava osobitosti likovnih materijala i postupaka pri njihovoj upotrebi, dajući prednost materijalima i postupcima s kojima se do sada susretao/la.	Uz poticaj ili prema primjeru uočava osobitosti nekih likovnih materijala i postupaka pri njihovoj upotrebi, ali se sigurnije i slobodnije izražava u samo određenim materijalima i postupcima.
Demonstrira fine motoričke vještine (preciznost, usredotočenje, koordinacija prstiju i očiju, sitni pokreti).	S lakoćom demonstrira fine motoričke vještine: preciznost, usredotočenost, koordinacija prstiju i očiju te sitni pokreti.	U radu većinom demonstrira fine motoričke vještine: preciznost, usredotočenost, koordinacija prstiju i očiju te sitni pokreti.	U radu češće demonstrira nepreciznost i slabiju usredotočenost. Teže koordinira pokretima prstiju i očiju, kao i sitnim pokretima.
Učenik koristi neke od predloženih likovnih materijala i tehnika: Crtački: olovka, ugljen, kreda, flomaster, tuš, pero, kist, lavirani tuš. Slikarski: akvarel, gvaš, tempere, pastel, flomasteri, kolaž papir, kolaž iz časopisa. Prostorno-plastički: glina, glinamol, papir-plastika, ambalaža i drugi materijali, aluminijska folija, kaširani papir (papir mâšé), žica. Grafički: monotipija, kartonski tisak.	Koristi gotovo sve od predloženih likovnih materijala i tehnika pravilno i samouvjereno: Crtački: olovka, ugljen, kreda, flomaster, tuš, pero, kist, lavirani tuš. Slikarski: akvarel, gvaš, tempere, pastel, flomasteri, kolaž papir, kolaž iz časopisa. Prostorno-plastički: glina, glinamol, papir-plastika, ambalaža i drugi materijali, aluminijska folija, kaširani papir (papir mâšé), žica. Grafički: monotipija, kartonski tisak.	Koristi neke od predloženih likovnih materijala i tehnika slobodno, ali povremeno uz dodatni poticaj: Crtački: olovka, ugljen, kreda, flomaster, tuš, pero, kist, lavirani tuš. Slikarski: akvarel, gvaš, tempere, pastel, flomasteri, kolaž papir, kolaž iz časopisa. Prostorno-plastički: glina, glinamol, papir-plastika, ambalaža i drugi materijali, aluminijska folija, kaširani papir (papir mâšé), žica. Grafički: monotipija, kartonski tisak.	Samostalno koristi samo neke od predloženih likovnih materijala i tehnika: Crtački: olovka, ugljen, kreda, flomaster, tuš, pero, kist, lavirani tuš., ali i za njihovu primjenu i uporabu traži pojašnjenja. Slikarski: akvarel, gvaš, tempere, pastel, flomasteri, kolaž papir, kolaž iz časopisa. Ostale predložene likovne materijale i tehnike koristi uz objašnjenja i upute te prilično nesigurno: Prostorno-plastički: glina, glinamol, papir-plastika, ambalaža i drugi materijali, aluminijska folija, kaširani papir (papir mâšé), žica. Grafički: monotipija, kartonski tisak.

ISHOD: OŠ LK A.4.3. Učenik u vlastitome radu koristi tehničke i izražajne mogućnosti novomedijskih tehnologija.

RAZRADA ISHODA	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR
Učenik digitalnim fotoaparatom (digitalni fotoaparat, pametni telefon) bilježi sadržaje iz okoline koristeći znanje o likovnom jeziku i drugim likovnim pojmovima; zabilježene sadržaje interpretira u vlastitom vizualnom radu. Kadar; plan; kompozicija i neki od likovnih pojmova predviđenih ishodom A.4.1.	Pokazuje sklonost digitalnim medijima i primjeni istih u likovnome radu: digitalnim fotoaparatom (digitalni fotoaparat, pametni telefon) bilježi sadržaje iz okoline koristeći znanje o likovnom jeziku i drugim likovnim pojmovima. Tako zabilježene sadržaje interpretira u vlastitom vizualnom radu. (Kadar; plan; kompozicija i neki od likovnih pojmova predviđenih ishodom A.4.1. - pokazuje razumijevanje pojma kadar, primjenjuje ga fotodokumentiranjem nekim medijem i primjenjuje isto na likovnome radu).	Prema određenim zadacima i koracima učenik bilježi sadržaje iz okoline pametnim telefonom (upute prije rada) s tim da su pojmovi poput kadra, fotodokumentiranje i slično, ranije obrađeni i jasni. Tako zabilježene sadržaje i njihove osobitosti primjenjuje na likovnome radu (strip, kadar, cjelina).	Uz točno određene, jasne i kratke zadatke (fotografiraj dio zadane cjeline, spremi fotografiju u zadanom obliku, usporedi cjelinu i fotografirani dio, i slično) učenik fotografira pametnim telefonom određeni kadar i cjelinu (koje je taj kadar dio) te uz pomoć i dodatno pojašnjenje prikazuje isto na svome likovnome radu stvarajući vezu između digitalnog uratka i vlastitoga

DOŽIVLJAJ I KRITIČKI STAV

ISHOD: OŠ LK B.4.1. Učenik analizira likovno i vizualno umjetničko djelo povezujući osobni doživljaj, likovni jezik i tematski sadržaj djela.

RAZRADA ISHODA	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR
Učenik opisuje osobni doživljaj djela i povezuje ga s vlastitim osjećajima, iskustvom i mislima.	Živopisno opisuje osobni doživljaj djela i povezuje ga s vlastitim osjećajima, iskustvom i mislima, često koristeći likovni rječnik.	Opisuje osobni doživljaj djela i povezuje ga s vlastitim osjećajima i mislima.	Opisuje osobni doživljaj djela koristeći siromašniji rječnik vezano za likovne pojmove, tek uz poticaj ga povezuje s vlastitim dojmovima.
Učenik opisuje – materijale i postupke – likovne elemente i kompozicijska načela	Samostalno i točno opisuje: – materijale i postupke – likovne elemente i kompozicijska načela	Samostalno opisuje materijale i postupke te tematski sadržaj djela (motiv, teme i	Većinom opisuje materijale i postupke, a likovne elemente i kompozicijska načela, kao i

– tematski sadržaj djela (motiv, teme, asocijacije).	– tematski sadržaj djela (motiv, teme, asocijacije).	asocijacije), dok pri opisu likovnih elemenata i kompozicijskih načela traži sugestiju i pomoć.	tematski sadržaj djela prepoznaje uz predložak ili nakon primjera suučenika.
Učenik upoznaje i istražuje djela i različite oblike izražavanja iz područja likovnih i vizualnih umjetnosti: crtež, slikarstvo, skulptura, grafika, vizualne komunikacije i dizajn (grafički), arhitektura i urbanizam, fotografija, film (igrani i animirani), strip. Tijekom 3. i 4. godine učenja u neposrednome susretu, u stvarnome prostoru, učenik upoznaje i istražuje barem jedan od navedenih tipova spomenika: skulptura u javnome prostoru, elementi grada i sela, lokaliteta ili pojedinačnih arhitektonskih objekata.	S lakoćom i kreativnošću prepoznaje, upoznaje, istražuje i opisuje djela i različite oblike izražavanja iz područja likovnih i vizualnih umjetnosti: crtež, slikarstvo, skulptura, grafika, vizualne komunikacije i dizajn (grafički), arhitektura i urbanizam, fotografija, film (igrani i animirani), strip. Kroz izložbe i izvanučioničku/terensku nastavu upoznaje, istražuje i opisuje barem jedan od navedenih tipova spomenika: skulptura u javnome prostoru, elementi grada i sela, lokaliteta ili pojedinačnih arhitektonskih objekata.	Prepoznaje, upoznaje i povremeno istražuje djela i različite oblike izražavanja iz područja likovnih i vizualnih umjetnosti: crtež, slikarstvo, skulptura, grafika, vizualne komunikacije i dizajn (grafički), arhitektura i urbanizam, fotografija, film (igrani i animirani), strip. Kroz izložbe i izvanučioničku/terensku nastavu upoznaje i uz poticaj istražuje barem jedan od navedenih tipova spomenika: skulptura u javnome prostoru, elementi grada i sela, lokaliteta ili pojedinačnih arhitektonskih objekata.	Prepoznaje različite oblike izražavanja iz područja likovnih i vizualnih umjetnosti: crtež, slikarstvo, skulptura, grafika, vizualne komunikacije i dizajn (grafički), arhitektura i urbanizam, fotografija, film (igrani i animirani), strip, ali ih samostalno rjeđe istražuje. Kroz izložbe i izvanučioničku/terensku nastavu prepoznaje barem jedan od navedenih tipova spomenika: skulptura u javnome prostoru, elementi grada i sela, lokaliteta ili pojedinačnih arhitektonskih objekata.

ISHOD: OŠ LK B.4.2. Učenik opisuje i uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika te opisuje vlastiti doživljaj stvaranja.

RAZRADA ISHODA	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR
Učenik opisuje i uspoređuje likovne ili vizualne radove prema kriterijima: likovnog jezika, likovnih materijala, tehnika i/ili vizualnih medija, prikaza tema i motiva te originalnosti i uloženog truda.	Opisuje i uspoređuje likovne ili vizualne radove prema kriterijima: likovnog jezika, likovnih materijala, tehnika i/ili vizualnih medija, prikaza tema i motiva te originalnosti i uloženog truda točno i precizno kombinirajući nekoliko kriterija odjednom.	Opisuje i uz pomoć ili prema primjeru uspoređuje likovne ili vizualne radove prema kriterijima: likovnog jezika, likovnih materijala, tehnika i/ili vizualnih medija, prikaza tema i motiva te originalnosti i uloženog truda.	Opisuje likovne ili vizualne radove prema nekima od kriterijima: likovnog jezika, likovnih materijala, tehnika i/ili vizualnih medija, prikaza tema i motiva te originalnosti i uloženog truda. Rjeđe opisuje više kriterija odjednom, sigurniji/a je pri opisu likovnih radova jednim kriterijem, uz to traži podršku i povratnu informaciju.
Učenik prepoznaje poticaj, osnovnu ideju/poruku te način na koji je to izraženo u likovnom ili vizualnom radu.	Prepoznaje, objašnjava i opisuje poticaj, osnovnu ideju/poruku te način na koji je to izraženo u likovnom ili vizualnom radu i kritički promišlja jednako o svome likovnome radu, kao i o radovima suučenika.	Prepoznaje i objašnjava poticaj, osnovnu ideju/poruku te način na koji je to izraženo u likovnom ili vizualnom radu.	Prepoznaje poticaj, osnovnu ideju/poruku te način na koji je to izraženo u likovnom ili vizualnom radu.
Učenik prepoznaje i opisuje kako je zadani likovni/vizualni problem moguće riješiti na više (jednakovrijednih) načina.	Prepoznaje i opisuje kako je zadani likovni/vizualni problem moguće riješiti na više (jednakovrijednih) načina, svojim kreativnim pristupom odstupa od standardnih predložaka.	Prepoznaje i opisuje kako je zadani likovni/vizualni problem moguće riješiti na više (jednakovrijednih) načina uz manji poticaj ili dopunu.	Prepoznaje kako je zadani likovni/vizualni problem moguće riješiti na više (jednakovrijednih) načina uz poticaj ili predložak nekih načina.
Učenik prepoznaje razinu osobnog zadovoljstva u stvaralačkom procesu.	Prepoznaje, opisuje i povezuje razinu osobnog zadovoljstva u stvaralačkom procesu s likovnim izričajem.	Prepoznaje i opisuje razinu osobnog zadovoljstva u stvaralačkom procesu.	Prepoznaje razinu osobnog zadovoljstva u stvaralačkom procesu.

Sadržaji ishoda B.4.2. istovjetni su sadržajima ishoda A.4.1.

UMJETNOST U KONTEKSTU

ISHOD: OŠ LK C.4.1. Učenik objašnjava i u likovnom i vizualnom radu interpretira kako je oblikovanje vizualne okoline povezano s aktivnostima i namjenama koje se u njoj odvijaju.

RAZRADA ISHODA	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR
Likovnim i vizualnim izražavanjem učenik:	Likovnim i vizualnim izražavanjem opisuje i uspoređuje na koji način prostornom	Likovnim i vizualnim izražavanjem većinom sasvim uspješno uspoređuje na koji način	Likovnim i vizualnim izražavanjem prepoznaje te povremeno opisuje na koji način

– uspoređuje na koji način prostornom organizacijom čovjek prilagođava svoj životni prostor prirodnom okruženju i svojim potrebama – uspoređuje različite odnose slike i teksta te načine na koji taj odnos oblikuje poruku – u vlastitom radu koristi različite odnose slike i teksta u cilju postizanja jasnoće poruke i preglednosti sadržaja. Plan, tlocrt, maketa. Odnos slike i teksta: reklame, časopisi, knjige, strip.	organizacijom čovjek prilagođava svoj životni prostor prirodnom okruženju i svojim potrebama. Samostalno i točno prepoznaje, opisuje i uspoređuje različite odnose slike i teksta te načine na koji taj odnos oblikuje poruku. U vlastitom radu koristi različite odnose slike i teksta u cilju postizanja jasnoće poruke i preglednosti sadržaja. U radu detaljan, precizan i jasan.	prostornom organizacijom čovjek prilagođava svoj životni prostor prirodnom okruženju i svojim potrebama. Prepoznaje i opisuje različite odnose slike i teksta te načine na koji taj odnos oblikuje poruku. U vlastitom radu koristi različite odnose slike i teksta u cilju postizanja jasnoće poruke i preglednosti sadržaja te je pri tome prilično precizan, detaljan i jasan.	prostornom organizacijom čovjek prilagođava svoj životni prostor prirodnom okruženju i svojim potrebama. Sposoban/na je djelomično usporediti različite odnose slike i teksta. U vlastitom radu većino koristi jednolične i iste odnose slike i teksta, slabije se odvažuje koristiti različite odnose, već radije pribjegava poznatome i već korištenome. U radu često neprecizan, koristi nedostatan broj detalja i češće su nejasni.
--	--	--	--

ISHOD: OŠ LK C.4.2. Učenik povezuje umjetničko djelo s iskustvima iz svakodnevnog života te društvenim kontekstom.

RAZRADA ISHODA	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR
Učenik opisuje i uspoređuje umjetnička djela povezujući ih sa znanjima stečenim na drugim nastavnim predmetima te iskustvima iz svakodnevnog života (uzimajući u obzir različite društvene čimbenike).	Opisuje i uspoređuje umjetnička djela povezujući ih sa znanjima stečenim na drugim nastavnim predmetima te iskustvima iz svakodnevnog života točno i slikovito, te svojim izlaganjima služi kao primjer suučenicima (uzimajući u obzir različite društvene čimbenike).	Opisuje i uspoređuje više umjetničkih djela povezujući ih sa znanjima stečenim na drugim nastavnim predmetima te iskustvima iz svakodnevnog života (uzimajući u obzir različite društvene čimbenike).	Prepoznaje barem jedno umjetničko djelo te ga uz poticaj povezuje sa znanjima stečenim na drugim nastavnim predmetima te iskustvima iz svakodnevnog života (uzimajući u obzir različite društvene čimbenike).
Učenik opisuje djela kulturne i tradicijske baštine različitih krajeva i kultura te nalazi poveznice s društvenim kontekstom u kojem su nastala (način života, običaji).	Ppisuje i uspoređuje djela kulturne i tradicijske baštine različitih krajeva i kultura te nalazi poveznice s društvenim kontekstom u kojem su nastala (način života, običaji).	Opisuje djela kulturne i tradicijske baštine različitih krajeva i kultura te nalazi poveznice s društvenim kontekstom u kojem su nastala (način života, običaji).	Prepoznaje lako uočljiva i skroz poznata/učeniku bliska iz neposredne stvarnosti djela kulturne i tradicijske baštine različitih krajeva i kultura.
Učenik navodi i opisuje konkretne primjere različitih oblika umjetničkog izražavanja, vrsta zanimanja, kulturno umjetničkih događanja, institucija i spomenika iz svog kraja s područja likovnih i vizualnih umjetnosti koje je posjetio i /ili upoznao (učitelj odabire od preporučenih sadržaja one koji su dostupni učenicima: muzej, galerija, izložba, radionica, kazalište).	Nakon posjeta izložbi/muzeju/likovnoj radionici/kazalištu: opisuje i uspoređuje konkretne primjere različitih oblika umjetničkog izražavanja, vrsta zanimanja, kulturno umjetničkih događanja, institucija i spomenika iz svoga kraja s područja likovnih i vizualnih umjetnosti.	Nakon posjeta izložbi/muzeju/likovnoj radionici/kazalištu: prepoznaje, navodi i opisuje konkretne primjere različitih oblika umjetničkog izražavanja, institucija i spomenika iz svoga kraja s područja likovnih i vizualnih umjetnosti.	Nakon posjeta izložbi/muzeju/likovnoj radionici/kazalištu: prepoznaje konkretne primjere različitih oblika umjetničkog izražavanja, institucija i spomenika iz svoga kraja s područja likovnih i vizualnih umjetnosti.
Odnos prema radu	<u>Odgovornost:</u> -redovito ima sav potreban pribor <u>Samostalnost i samoinicijativnost:</u> -aktivno sudjeluje u svim etapama učenja i poučavanja <u>Komunikacija i suradnja:</u> -redovito uvažava i poštuje tuđe mišljenje, aktivno pridonosi radu u paru ili skupini	<u>Odgovornost:</u> -povremeno nema sav pribor, <u>Samostalnost i samoinicijativnost:</u> - aktivno sudjeluje u većini etapa učenja i poučavanja <u>Komunikacija i suradnja:</u> - uglavnom uvažava i poštuje tuđe mišljenje, aktivno pridonosi radu u paru ili skupini	<u>Odgovornost:</u> -često nema sav potreban pribor, <u>Samostalnost i samoinicijativnost:</u> - aktivno sudjeluje u nekim etapama učenja i poučavanja <u>Komunikacija i suradnja:</u> -povremeno uvažava i poštuje tuđe mišljenje, pridonosi radu u paru ili skupini na poticaj

Matematika

Pisane provjere znanja:– bodovna ljestvica: 0 – 50 % - nedovoljan (1), 51- 63 % - dovoljan (2), 64 – 78 % - dobar (3), 79-92% - vrlo dobar (4), 93 -100% -odličan (5)

Matematički diktati: provjera automatiziranog zbrajanja, oduzimanja, množenja i dijeljenja na maksimalno 10 zadataka: - bez greške = (5), 1 - 2 greške = (4), 3 - 4 greške = (3), 5 grešaka = (2), 6 i više grešaka = (1)

Usmene provjere znanja mogu se provoditi na svakome satu u svrhu vrednovanja razine usvojenosti relevantnih sadržaja.

DOMENA A - BROJEVI					
Ishod: MAT OŠ A.4.1. Služi se prirodnim brojevima do milijun.		Razrada: • Broji, čita, piše i uspoređuje brojeve do milijun. • Navodi dekadске jedinice i opisuje njihove odnose. • Prepoznaje mjesne vrijednosti pojedinih znamenaka. • Koristi se višeznamenkastim brojevima			
Elementi vrednovanja	odličan	vrlo dobar	dobar	dovoljan	nedovoljan
Usvojenost znanja i vještina	<u>Samostalno i točno:</u> -broji, čita, zapisuje (brojkom i brojevnom riječi) -uspoređuje brojeve do milijun - prikazuje i upotrebljava višeznamenkaste brojeve -koristi se tablicom mjesnih vrijednosti -uočava i objašnjava način i pravilo nizanja brojeva u dekadskom sustavu brojeva. -rastavlja broj na zbroj višekratnika dekadskih jedinica	<u>Samostalno, uz manje greške:</u> -broji, čita, zapisuje (brojkom i brojevnom riječi) -uspoređuje brojeve do milijun - prikazuje i upotrebljava višeznamenkaste brojeve -koristi se tablicom mjesnih vrijednosti -uočava i objašnjava način i pravilo nizanja brojeva u dekadskom sustavu brojeva. -rastavlja broj na zbroj višekratnika dekadskih jedinica	<u>Uz povremenu pomoć učitelja :</u> -broji, čita, zapisuje (brojkom i brojevnom riječi) -uspoređuje brojeve do milijun - prikazuje i upotrebljava višeznamenkaste brojeve -koristi se tablicom mjesnih vrijednosti -uočava i objašnjava način i pravilo nizanja brojeva u dekadskom sustavu brojeva. -rastavlja broj na zbroj višekratnika dekadskih jedinica	<u>Uz stalnu pomoć ili konkretna:</u> -broji, čita, zapisuje (brojkom i brojevnom riječi) -uspoređuje brojeve do milijun - prikazuje i upotrebljava višeznamenkaste brojeve -koristi se tablicom mjesnih vrijednosti -uočava i objašnjava način i pravilo nizanja brojeva u dekadskom sustavu brojeva. -rastavlja broj na zbroj višekratnika dekadskih jedinica	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda.
Matematička komunikacija	<u>Samostalno i točno:</u> -zapisuje simbole dekadskih jedinica -količine uspoređuje riječima više - manje, a brojeve riječima veći - manji -čita i piše simbole za uspoređivanje -čita i piše glavne brojeve -primjenjuje nazive višekratnik, dekadске jedinice, zbroj višekratnika	<u>Samostalno, uz manje greške:</u> -zapisuje simbole dekadskih jedinica -količine uspoređuje riječima više - manje, a brojeve riječima veći - manji -čita i piše simbole za uspoređivanje -čita i piše glavne brojeve -primjenjuje nazive višekratnik, dekadске jedinice, zbroj višekratnika	<u>Uz povremenu pomoć učitelja ili češće greške:</u> -zapisuje simbole dekadskih jedinica -količine uspoređuje riječima više - manje, a brojeve riječima veći - manji -čita i piše simbole za uspoređivanje -čita i piše glavne brojeve -primjenjuje nazive višekratnik, dekadске jedinice, zbroj višekratnika	<u>Uz stalnu pomoć učitelja:</u> -zapisuje simbole dekadskih jedinica -količine uspoređuje riječima više - manje, a brojeve riječima veći - manji -čita i piše simbole za uspoređivanje -čita i piše glavne brojeve -primjenjuje nazive višekratnik, dekadске jedinice, zbroj višekratnika	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda.
Rješavanje problema	<u>Samostalno i točno:</u> -uočava problemske situacije -predlaže rješenja -postavlja matematički zadatak	<u>Samostalno, uz manje greške:</u> -uočava problemske situacije -predlaže rješenja -postavlja matematički zadatak	<u>Uz povremenu pomoć učitelja:</u> -uočava problemske situacije -predlaže rješenja	<u>Uz stalnu pomoć učitelja:</u> -uočava problemske situacije -predlaže rješenja -postavlja matematički zadatak	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda.

			-postavlja matematički zadatak		
Ishod: MAT OŠ A.4.2. Pisano zbraja i oduzima u skupu prirodnih brojeva do milijun.		Razrada: • Zbraja i oduzima brojeve do milijun. • Primjenjuje odgovarajući matematički zapis pisanoga zbrajanja i oduzimanja. • Primjenjuje svojstvo komutativnosti i vezu zbrajanja i oduzimanja. Imenuje članove računskih operacija. • Rješava tekstualne zadatke.			
Elementi vrednovanja	odličan	vrlo dobar	dobar	dovoljan	nedovoljan
Usvojenost znanja i vještina	<u>Samostalno i točno:</u> -crta tablicu mjesnih vrijednosti, određuje mjesnu vrijednost znamenke -primjenjuje svojstvo komutativnosti -primjenjuje vezu zbrajanja i oduzimanja -procjenjuje rezultat zbrajanja i oduzimanja -pisano zbraja i oduzima uz pravilno potpisivanje brojeva -rješava tekstualne zadatke	<u>Samostalno, uz manje greške:</u> - crta tablicu mjesnih vrijednosti i u njoj prikazuje zadane troznamenkaste brojeve -primjenjuje svojstvo komutativnosti -primjenjuje vezu zbrajanja i oduzimanja -uspješno procjenjuje rezultat zbrajanja i oduzimanja -pisano zbraja i oduzima uz pravilno potpisivanje brojeva -rješava tekstualne zadatke	<u>Uz povremenu pomoć učitelja:</u> - crta tablicu mjesnih vrijednosti i u njoj prikazuje zadane troznamenkaste brojeve -primjenjuje svojstvo komutativnosti -primjenjuje vezu zbrajanja i oduzimanja -pisano zbraja i oduzima uz pravilno potpisivanje brojeva -rješava tekstualne zadatke	<u>Uz stalnu pomoć učitelja ili konkretno:</u> - crta tablicu mjesnih vrijednosti i u njoj prikazuje zadane troznamenkaste brojeve -primjenjuje svojstvo komutativnosti -primjenjuje vezu zbrajanja i oduzimanja -pisano zbraja i oduzima uz pomoć tablice mjesnih vrijednosti -rješava tekstualne zadatke	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda.
Matematička komunikacija	<u>Samostalno i točno:</u> -matematičke radnje zapisuje odgovarajućim simbolima -koristi se nazivima članova računskih operacija pri analizi rezultata -koristi naziv pisano zbrajanje i oduzimanje	<u>Samostalno, uz manje greške:</u> -matematičke radnje zapisuje odgovarajućim simbolima -koristi se nazivima članova računskih operacija pri analizi rezultata -koristi naziv pisano zbrajanje i oduzimanje	<u>Uz povremenu pomoć učitelja :</u> -matematičke radnje zapisuje odgovarajućim simbolima -koristi se nazivima članova računskih operacija pri analizi rezultata -koristi naziv pisano zbrajanje i oduzimanje	<u>Uz stalnu pomoć učitelja:</u> -matematičke radnje zapisuje odgovarajućim simbolima -koristi se nazivima članova računskih operacija pri analizi rezultata -koristi naziv pisano zbrajanje i oduzimanje	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda.
Rješavanje problema	<u>Samostalno i točno:</u> -uočava problemske situacije -predlaže rješenja -postavlja i rješava matematički zadatak	<u>Samostalno, uz manje greške:</u> -uočava problemske situacije -predlaže rješenja -postavlja i rješava matematički zadatak	<u>Uz povremenu pomoć učitelja :</u> -uočava problemske situacije -predlaže rješenja -postavlja i rješava matematički zadatak	<u>Uz stalnu pomoć učitelja:</u> -uočava problemske situacije -predlaže rješenja -postavlja i rješava matematički zadatak	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda.
Ishod: MAT OŠ A.4.3. Pisano množi i dijeli dvoznamenkastim brojevima u skupu prirodnih brojeva do milijun.		Razrada: • Množi i dijeli brojeve s 10 i 100. • Procjenjuje djelomični količnik. • Procjenjuje rezultat u zadatku prije postupka pisanoga računanja. • Primjenjuje postupak pisanoga množenja i dijeljenja dvoznamenkastim brojem u različitim tipovima zadataka. • Primjenjuje svojstva računskih operacija radi provjere rezultata.			
Elementi vrednovanja	odličan	vrlo dobar	dobar	dovoljan	nedovoljan
Usvojenost znanja i vještina	-brzo i točno množi i dijeli brojevima 10 i 100 -točno procjenjuje djelomični količnik	-točno množi i dijeli brojevima 10 i 100 -uglavnom točno procjenjuje djelomični količnik	- uglavnom točno množi i dijeli brojevima 10 i 100 - procjenjuje djelomični količnik uz pomoć	- množi i dijeli brojevima 10 i 100 uz veće greške -samo uz pomoć procjenjuje djelomični količnik	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda.

	-točno procjenjuje rezultat u zadatku prije postupka pisanog računanja - primjenjuje odgovarajući matematički zapis pisanoga množenja i dijeljenja dvoznamenkastim brojem u različitim tipovima zadataka - samoinicijativno provjerava rješenja prilikom računanja	- uglavnom točno procjenjuje rezultat u zadatku prije postupka pisanog računanja - primjenjuje odgovarajući matematički zapis pisanoga množenja i dijeljenja dvoznamenkastim brojem u različitim tipovima zadataka - provjerava rješenja prilikom računanja na poticaj	- procjenjuje rezultat u zadatku prije postupka pisanog računanja uz pomoć - primjenjuje određenu računsku radnju u određenom zadatku slijedeći naputak za rad - provjerava rješenja prilikom računanja kada je to zadano u zadatku	-samo uz pomoć procjenjuje rezultat u zadatku prije postupka pisanog računanja - uz vođenje i prema zadanim smjernicama primjenjuje određenu računsku radnju za određeni zadatak -uz pomoć provjerava rješenja prilikom računanja kada je to zadano u zadatku	
Matematička komunikacija	- matematičke radnje zapisuje odgovarajućim simbolima -koristi se nazivima članova računskih operacija pri analizi rezultata, -imenuje članove računskih operacija -objašnjava postupak pisanog množenja i dijeljenja dvoznamenkastim brojem	<u>Samostalno i uglavnom točno:</u> - matematičke radnje zapisuje odgovarajućim simbolima -koristi se nazivima članova računskih operacija pri analizi rezultata, -imenuje članove računskih operacija -objašnjava postupak pisanog množenja i dijeljenja dvoznamenkastim brojem	<u>Uz povremenu pomoć</u> -matematičke radnje zapisuje odgovarajućim simbolima uz poneku grešku -koristi se nazivima članova računskih operacija pri analizi rezultata,	<u>Samo uz pomoć učitelja</u> -matematičke radnje zapisuje odgovarajućim simbolima uz poneku grešku -koristi se nazivima članova računskih operacija pri analizi rezultata uz pomoć	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda.
Rješavanje problema	<u>Samostalno i potpuno točno:</u> -u tekstualnim zadacima prepoznaje što je poznato, a što nepoznato i kako će doći do rješenja, postavlja matematički zadatak, rješava i daje suvisli i cjelovit odgovor na matematičko pitanje -uočava složenije problemske situacije, predlaže problemske zadatke, -donosi jednostavne zaključke	<u>Samostalno i uglavnom točno:</u> -u tekstualnim zadacima prepoznaje što je poznato, a što nepoznato i kako će doći do rješenja, postavlja matematički zadatak, rješava i daje suvisli i cjelovit odgovor na matematičko pitanje -uočava složene problemske situacije, predlaže problemske zadatke, -donosi jednostavne zaključke	<u>Uz povremenu pomoć:</u> -u tekstualnim zadacima prepoznaje što je poznato, a što nepoznato i kako će doći do rješenja, postavlja matematički zadatak, - uočava jednostavne problemske situacije i predlaže rješenje -često griješi u rješavanju - daje djelomičan odgovor na matematičko pitanje -vođenim pitanjima donosi zaključke	<u>Samo uz pomoć učitelja</u> -u tekstualnim zadacima prepoznaje što je poznato, a što nepoznato -rješava tekstualne zadatke samo uz pomoć ili konkretne -daje djelomične ili netočne odgovore	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda.
Ishod: MAT OŠ A.4.4. Primjenjuje četiri računske operacije i odnose među brojevima u problemskim situacijama.		<u>Razrada:</u> •Odabire računsku operaciju u pojedinome zadatku. •Primjenjuje svojstva računskih operacija (komutativnost, asocijativnost i distributivnost). •Provjerava rješenje primjenjujući veze među računskim operacijama. •Izvodi više računskih operacija. •Rješava problemske zadatke sa uporabom i bez uporabe zagrada. •Procjenjuje rezultat. •Upotrebljava nazive članova računskih operacija.			
Elementi vrednovanja	odličan	vrlo dobar	dobar	dovoljan	nedovoljan
Usvojenost znanja i vještina	-samostalno odabire računsku operaciju u pojedinom zadatku	-uglavnom samostalno odabire računsku operaciju u pojedinom zadatku	-uz navođenje odabire računsku operaciju u pojedinom zadatku	-samo uz pomoć odabire računsku operaciju u pojedinom zadatku	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda.

	- uočava i samoinicijativno primjenjuje svojstva računskih operacija prilikom računanja - samoinicijativno provjerava rješenja prilikom računanja primjenjujući veze među računskim operacijama - samostalno i potpuno točno odabire redoslijed rješavanja zadataka sa zgradama i bez zagrada - precizno i brzo procjenjuje rezultat	- uglavnom uspješno primjenjuje svojstva računskih operacija - na poticaj provjerava rješenja prilikom računanja primjenjujući veze među računskim operacijama - uglavnom samostalno ili uz manje greške odabire redoslijed rješavanja zadataka sa zgradama i bez zagrada - procjenjuje rezultat uz manje greške	- uz navođenje primjenjuje svojstva računskih operacija - provjerava rješenja prilikom računanja kada je to zadano u zadatku - uz pomoć odabire redoslijed rješavanja zadataka sa zgradama i bez zagrada - uz navođenje procjenjuje rezultat	- samo uz pomoć primjenjuje svojstva računskih operacija - uz pomoć provjerava rješenja prilikom računanja kada je to zadano u zadatku - samo uz pomoć ili predložak odabire redoslijed rješavanja zadataka sa zgradama i bez zagrada - samo uz pomoć procjenjuje rezultat	
Matematička komunikacija	<u>Samostalno i potpuno točno</u> - opisuje način rješavanja zadataka sa zgradama i bez zagrada - matematičke radnje zapisuje odgovarajućim simbolima - koristi se nazivima članova računskih operacija pri analizi rezultata	<u>Uglavnom samostalno ili uz navođenje</u> - nabraja redoslijed računskih radnja u zadacima sa zgradama i bez zagrada - matematičke radnje zapisuje odgovarajućim simbolima - koristi se nazivima članova računskih operacija pri analizi rezultata	<u>Uz pomoć učitelja</u> - određuje točan redoslijed izvođenja računskih radnja sa zgradama i bez zagrada - točno zapisuje matematičke simbole u matematičkim radnjama - koristi se nazivima članova računskih operacija pri analizi rezultata	<u>Samo uz pomoć učitelja:</u> - određuje točan redoslijed izvođenja računskih radnja sa zgradama i bez zagrada - točno zapisuje matematičke simbole u matematičkim radnjama - koristi se nazivima članova računskih operacija pri analizi rezultata	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda.
Rješavanje problema	- samostalno primjenjuje stečene matematičke spoznaje o brojevima, računskim operacijama i njihovim svojstvima u rješavanju <u>složenijih</u> problemskih situacija.	- uglavnom točno primjenjuje stečene matematičke spoznaje o brojevima, računskim operacijama i njihovim svojstvima u rješavanju <u>složenijih</u> problemskih situacija.	- uglavnom točno primjenjuje stečene matematičke spoznaje o brojevima, računskim operacijama i njihovim svojstvima u rješavanju <u>jednostavnih</u> problemskih situacija.	<u>Samo uz pomoć učitelja</u> primjenjuje stečene matematičke spoznaje o brojevima, računskim operacijama i njihovim svojstvima u rješavanju jednostavnih problemskih situacija.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda.
DOMENA B - ALGEBRA I FUNKCIJE					
Ishod: MAT OŠ B.4.1. Određuje vrijednost nepoznate veličine u jednakostima ili nejednakostima.		Razrada: • Razlikuje jednakosti i nejednakosti. • Koristi se slovom kao oznakom za nepoznati broj u jednakostima i nejednakostima. • Računa vrijednost nepoznate veličine primjenjujući veze između računskih operacija.			
Elementi vrednovanja	odličan	vrlo dobar	dobar	dovoljan	nedovoljan
Usvajanje znanja i vještina	- uočava jednakosti i nejednakosti u zadanim zadacima te predlaže načine rješavanja - samostalno i točno rješava zadatke s nepoznanicama - samostalno određuje vrijednost nepoznatoga broja koristeći se vezama među računskim operacijama	- razlikuje jednakosti i nejednakosti - uglavnom točno rješava zadatke s nepoznanicama - uglavnom točno i samostalno računa zadatke s nepoznatim članom koristeći se vezama među računskim operacijama	- uz navođenje razlikuje jednakosti i nejednakosti - uz navođenje rješava zadatke s nepoznanicama - uz povremenu pomoć ili djelomično točno rješava zadatke sa nepoznanicama	- uz pomoć razlikuje jednakosti i nejednakosti - uz pomoć rješava zadatke s nepoznanicama - uz stalnu pomoć rješava zadatke sa nepoznanicama	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda.

Matematička komunikacija	-samoinicijativno koristi izraze jednakost i nejednakost <u>Samostalno i točno</u> -objašnjava postupak računanja vezom računskih radnja --koristi nazive članova računskih operacija -zapisuje simbole -primjenjuje odgovarajuće i ispravne procedure u rješavanju svih vrsta zadataka	-na poticaj koristi izraze jednakost i nejednakost <u>Uglavnom točno</u> -objašnjava postupak računanja vezom računskih radnja --koristi nazive članova računskih operacija -zapisuje simbole -primjenjuje odgovarajuće i ispravne procedure u rješavanju svih vrsta zadataka	-uz navođenje koristi izraze jednakost i nejednakost <u>Uz pomoć</u> -primjenjuje postupak računanja vezom računskih radnja --koristi nazive članova računskih operacija -zapisuje simbole -primjenjuje odgovarajuće i ispravne procedure u rješavanju svih vrsta zadataka	-uz pomoć koristi izraze jednakost i nejednakost <u>Uz konkretne</u> - primjenjuje postupak računanja vezom računskih radnja --koristi nazive članova računskih operacija -zapisuje simbole -primjenjuje odgovarajuće i ispravne procedure u rješavanju svih vrsta zadataka	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda.
Rješavanje problema	<u>Samostalno i točno</u> -koristi i primjenjuje matematičke zakonitosti u rješavanju problemskih zadataka -uočava problemske situacije -raspravlja o problemskom zadatku -predlaže problemske zadatke -generalizira rješenje	<u>Uglavnom točno</u> -koristi i primjenjuje matematičke zakonitosti u rješavanju problemskih zadataka -uočava problemske situacije -raspravlja o problemskom zadatku -predlaže problemske zadatke -generalizira rješenje	<u>Uz pomoć</u> -koristi i primjenjuje matematičke zakonitosti u rješavanju problemskih zadataka -uočava problemske situacije -raspravlja o problemskom zadatku	<u>Uz konkretne</u> -koristi i primjenjuje matematičke zakonitosti u rješavanju problemskih zadataka -uočava jednostavne problemske situacije	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda.

DOMENA C – OBLIK I PROSTOR

Ishod: MAT OŠ C.4.1. Određuje i crta kut.		Razrada: • Opisuje pojam kuta. • Prepoznaje, uspoređuje i crta pravi, šiljasti i tupi kut. • Imenuje vrh i krakove kuta. • Prepoznaje i ističe točke koje (ne) pripadaju kutu. • Koristi se oznakom kuta (kut aVb) pazeći na orijentaciju (suprotno od kretanja kazaljki na satu)			
Elementi vrednovanja	odličan	vrlo dobar	dobar	dovoljan	nedovoljan
Usvojenost znanja i vještina	-samostalno prepoznaje, uspoređuje i crta pravi, šiljasti i tupi kut - samostalno određuje vrh i krakove kuta -samostalno crta i određuje točke koje (ne) pripadaju kutu -samoinicijativno označava vrh i krakove kuta pazeći na orijentaciju	- samostalno prepoznaje, uspoređuje i crta šiljasti i tupi kut, pravi kut crta uz manje greške - uz navođenje određuje vrh i krakove kuta -uz manje greške crta i određuje točke koje (ne) pripadaju kutu - označava vrh i krakove kuta uz podsjećanje na orijentaciju	- prepoznaje, uspoređuje i crta šiljasti i tupi kut, pravi kut crta uz navođenje -uz pomoć određuje vrh i krakove kuta -uz navođenje crta i određuje točke koje (ne) pripadaju kutu - uz navođenje označava vrh i krakove kuta	- prepoznaje, uspoređuje i crta šiljasti i tupi kut, pravi kut crta uz asistenciju -prepoznaje vrh i krakove kuta -uz pomoć crta i određuje točke koje (ne) pripadaju kutu - prema predlošku označava vrh i krakove kuta	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda.
Matematička komunikacija	-s razumijevanjem i koristeći se matematičkom terminologijom objašnjava pojam kuta -samoinicijativno imenuje kutove	-objašnjava značenje pojma kuta, usvojeno znanje uglavnom samostalno koristi za rješavanje zadataka -uz navođenje imenuje kutove	- citira pojam kuta bez dodatnog objašnjenja -uz pomoć imenuje kutove -uz pomoć koristi nazive vrh i krakovi kuta	- nepotpuno citira pojam kuta ne koristeći se matematičkom terminologijom -prepoznaje nazive kutova -uz predložak koristi nazive vrh i krakovi kuta	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda.

	-samoinicijativno koristi nazive vrh i krakovi kuta - čita i piše simbol za kut	-- uz navođenje koristi nazive vrh i krakovi kuta -uz manje greške čita i piše simbol za kut	- uz navođenje čita i piše simbol za kut	-uz pomoć čita i piše simbol za kut	
Rješavanje problema	<u>Samostalno i točno</u> -rješava zadatke složenijih uputa	<u>Uglavnom točno</u> rješava zadatke složenijih uputa	<u>Uz povremenu pomoć</u> -rješava zadatke jednostavnih uputa.	<u>Samo uz pomoć</u> -rješava zadatke jednostavnih uputa.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda.
Ishod: MAT OŠ C.4.2. Razlikuje i opisuje trokute prema duljinama stranica te pravokutni trokut.		Razrada: - Razlikuje i opisuje trokute prema duljinama stranica i dijeli ih na jednakostranične, raznostranične i jednakokračne trokute. - Razlikuje i opisuje pravokutni trokut u odnosu na druge trokute.			
Elementi vrednovanja	odličan	vrlo dobar	dobar	dovoljan	nedovoljan
Usvajanje znanja i vještina	-samostalno razlikuje trokute prema duljini stranica -razvrstava trokute na jednakostranične, raznostranične i jednakokračne -samostalno razlikuje pravokutni trokut od ostalih trokuta	-uglavnom točno razlikuje trokute prema duljini stranica -dijeli trokute na jednakostranične, raznostranične i jednakokračne -uglavnom točno razlikuje pravokutni trokut od ostalih trokuta	-uz navođenje razlikuje trokute prema duljini stranica -uz navođenje dijeli trokute na jednakostranične, raznostranične i jednakokračne -uz navođenje razlikuje pravokutni trokut od ostalih trokuta	-uz pomoć razlikuje trokute prema duljini stranica -uz pomoć dijeli trokute na jednakostranične, raznostranične i jednakokračne -uz pomoć razlikuje pravokutni trokut od ostalih trokuta	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda.
Matematička komunikacija	-argumentirano koristi nazive trokuta prema duljini stranica -samoinicijativno koristi naziv pravokutni trokut	-uz navođenje koristi nazive trokuta prema duljini stranica -uz navođenje koristi naziv pravokutni trokut	-uz pomoć koristi nazive trokuta prema duljini stranica -uz pomoć koristi naziv pravokutni trokut	-prema predlošku koristi nazive trokuta prema duljini stranica -prema predlošku koristi naziv pravokutni trokut	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda.
Rješavanje problema	<u>Samostalno i točno</u> -rješava zadatke složenijih uputa	<u>Uglavnom točno</u> rješava zadatke složenijih uputa	<u>Uz povremenu pomoć</u> -rješava zadatke jednostavnih uputa.	<u>Samo uz pomoć</u> -rješava zadatke jednostavnih uputa.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda.
Ishod: MAT OŠ C.4.3. Opisuje i konstruira krug i njegove elemente.		Razrada: - Opisuje i konstruira krug i njegove elemente (kružnica, polumjer i središte). - Opisuje odnos kruga i kružnice. - Prepoznaje polumjer i središte kruga i kružnice. - Geometrijskim priborom crta osnovne geometrijske likove (raznostranični i pravokutni trokut, pravokutnik i kvadrat). - Konstruira jednakostranične, raznostranične i jednakokračne trokute.			
Elementi vrednovanja	odličan	vrlo dobar	dobar	dovoljan	nedovoljan
Usvajanje znanja i vještina	-samostalno se i pravilno koristi šestarom - precizno i uredno konstruira krug i njegove elemente (kružnica, polumjer i središte) -precizno određuje odnos kruga i kružnice - samostalno i pravilno crta osnovne geometrijske likove (raznostranični i pravokutni trokut, pravokutnik i kvadrat) - samostalno i točno konstruira jednakostranične, raznostranične i jednakokračne trokute	-uglavnom se samostalno koristi šestarom -uz manje greške konstruira krug i njegove elemente(kružnica, polumjer i središte) -uglavnom pravilno određuje odnos kruga i kružnice -uglavnom točno crta osnovne geometrijske likove (raznostranični i pravokutni trokut, pravokutnik i kvadrat) - uz manje nepravilnosti konstruira jednakostranične,	-šestarom se koristi uz povremenu pomoć - uz povremenu pomoć konstruira krug i njegove elemente (kružnica, polumjer i središte) - uz navođenje određuje odnos kruga i kružnice -uz navođenje crta osnovne geometrijske likove (raznostranični i pravokutni trokut, pravokutnik i kvadrat) - uz povremenu pomoć konstruira jednakostranične,	-samo uz pomoć koristi šestar - samo uz pomoć konstruira krug i njegove elemente (kružnica, polumjer i središte) - pomoću slikovnog prikaza u mogućnosti je odrediti razlike između kruga i kružnice - uz pomoć crta osnovne geometrijske likove (raznostranični i pravokutni trokut, pravokutnik i kvadrat) - samo uz pomoć konstruira	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda.

		raznostranične i jednakokračne trokute.	raznostranične i jednakokračne trokute.	jednakostranične, raznostranične i jednakokračne trokute.	
Matematička komunikacija	-koristi izraze kružnica, polumjer i središte -točno definira krug, kružnicu, polumjer i središte -samoinicijativno se koristi nazivima raznostranični i pravokutni trokut, pravokutnik i kvadrat	-koristi izraz kružnica, uz navođenje koristi izraze polumjer i središte - uglavnom točno definira krug, kružnicu, polumjer i središte -uglavnom se pravilno koristi nazivima raznostranični i pravokutni trokut, pravokutnik i kvadrat	-uz navođenje koristi izraze, uz pomoć koristi izraze polumjer i središte -citira definiciju kruga, kružnice, polumjera i središta - uz navođenje se koristi raznostranični i pravokutni trokut, pravokutnik i kvadrat	-imenuje na slikovnom prikazu krug polumjer i središte -imenuje krug, kružnicu, polumjer i središte - imenuje prema slikovnom prikazu raznostranični i pravokutni trokut, pravokutnik i kvadrat	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda.
Rješavanje problema	<u>Samostalno i točno</u> -rješava zadatke složenijih uputa	<u>Uglavnom točno</u> rješava zadatke složenijih uputa	<u>Uz povremenu pomoć</u> -rješava zadatke jednostavnih uputa.	<u>Samo uz pomoć</u> -rješava zadatke jednostavnih uputa.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda.
Ishod: MAT OŠ C.4.5. Povezuje sve poznate geometrijske oblike		Razrada: - Označava vrhove, stranice i kutove trokuta te trokut zapisuje simbolima ($\triangle ABC$). - Povezuje sve geometrijske pojmove u opisivanju geometrijskih objekata (vrhovi, strane, stranice, bridovi, kutovi).			
Elementi vrednovanja	odličan	vrlo dobar	dobar	dovoljan	nedovoljan
Usvojenost znanja i vještina	- samoinicijativno na crtežima označava vrhove velikim tiskanim slovima, stranice malim tiskanim slovima, kutove trokuta lukom	-uz podsjećanje na crtežima označava vrhove velikim tiskanim slovima, stranice malim tiskanim slovima, kutove trokuta lukom	-uz navođenje na crtežima označava vrhove velikim tiskanim slovima, stranice malim tiskanim slovima, kutove trokuta lukom	-uz pomoć na crtežima označava vrhove velikim tiskanim slovima, stranice malim tiskanim slovima, kutove trokuta lukom	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda.
Matematička komunikacija	-samostalno zapisuje i čita simbol za trokut -samostalno povezuje sve geometrijske pojmove u opisivanju geometrijskih objekata te iste koristi u kao dio usvojenog rječnika	- uz podsjećanje zapisuje i čita simbol za trokut -koristi se uglavnom točnim geometrijskim pojmovima pri opisivanju geometrijskih likova i njihovih dijelova	-uz navođenje zapisuje i čita simbol za trokut -koristi se jednostavnim rečenicama i djelomično točnim geometrijskim pojmovima pri opisivanju geometrijskih likova i njihovih dijelova	- uz pomoć zapisuje i čita simbol za trokut -koristi se nepotpunim rečenicama i proizvoljnim geometrijskim pojmovima pri opisivanju geometrijskih likova i njihovih dijelova	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda.
Rješavanje problema	<u>Samostalno i točno</u> -rješava zadatke složenijih uputa	<u>Uglavnom točno</u> rješava zadatke složenijih uputa	<u>Uz povremenu pomoć</u> -rješava zadatke jednostavnih uputa.	<u>Samo uz pomoć</u> -rješava zadatke jednostavnih uputa.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda.
DOMENA D - MJERENJE					
Ishod: MAT OŠ D.4.1. Procjenjuje i mjeri volumen tekućine.		Razrada: - Primjenjuje pojam volumena (obujma, zapremnine) tekućine. - Upoznaje i uspoređuje različite posude za čuvanje tekućine. - Opisuje vezu između oblika i volumena tekućine. - Procjenjuje i mjeri volumen tekućine prelijevanjem. - Imenuje jedinice za mjerenje volumena tekućine (litra, decilitar). - Računa s mjernim jedinicama za volumen tekućine. - Preračunava mjerne jedinice.			
Elementi vrednovanja	odličan	vrlo dobar	dobar	dovoljan	nedovoljan
Usvojenost znanja i vještina	<u>Samostalno i točno</u> - primjenjuje pojam volumena (obujma, zapremnine) tekućine	<u>Uglavnom točno</u> - primjenjuje pojam volumena (obujma, zapremnine) tekućine	<u>Uz pomoć</u> - primjenjuje pojam volumena (obujma, zapremnine) tekućine	<u>Samo uz pomoć</u> - primjenjuje pojam volumena (obujma, zapremnine) tekućine	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda.

	- upoznaje i uspoređuje različite posude za čuvanje tekućine - procjenjuje i mjeri volumen tekućine prelijevanjem -u mjerenju volumena koristi mjerne jedinice za volumen -preračunava mjerne jedinice za volumen	- upoznaje i uspoređuje različite posude za čuvanje tekućine - procjenjuje i mjeri volumen tekućine prelijevanjem -u mjerenju volumena koristi mjerne jedinice za volumen -preračunava mjerne jedinice za volumen	- upoznaje i uspoređuje različite posude za čuvanje tekućine - procjenjuje i mjeri volumen tekućine prelijevanjem -u mjerenju volumena koristi mjerne jedinice za volumen -preračunava mjerne jedinice za volumen	- upoznaje i uspoređuje različite posude za čuvanje tekućine - procjenjuje i mjeri volumen tekućine prelijevanjem -u mjerenju volumena koristi mjerne jedinice za volumen	
Matematička komunikacija	<u>Samostalno i točno</u> -opisuje vezu između oblika i volumena (zapremine, obujma) tekućine -koristi pojam volumen prilikom mjerenja -nabraja i imenuje mjerne jedinice za volumen -čita i piše kratice mjernih jedinica	<u>Uglavnom točno</u> -opisuje vezu između oblika i volumena (zapremine, obujma) tekućine -koristi pojam volumen prilikom mjerenja -nabraja i imenuje mjerne jedinice za volumen -čita i piše kratice mjernih jedinica	<u>Uz pomoć</u> -opisuje vezu između oblika i volumena (zapremine, obujma) tekućine -koristi pojam volumen prilikom mjerenja -nabraja i imenuje mjerne jedinice za volumen -čita i piše kratice mjernih jedinica	<u>Samo uz pomoć</u> -opisuje vezu između oblika i volumena (zapremine, obujma) tekućine -koristi pojam volumen prilikom mjerenja -nabraja i imenuje mjerne jedinice za volumen -čita i piše kratice mjernih jedinica	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda.
Rješavanje problema	<u>Samostalno i točno</u> -koristi i primjenjuje matematičke zakonitosti u rješavanju problemskih zadataka -uočava problemske situacije -predlaže problemske zadatke -generalizira rješenje	<u>Uglavnom točno</u> -koristi i primjenjuje matematičke zakonitosti u rješavanju problemskih zadataka -uočava problemske situacije -predlaže problemske zadatke -generalizira rješenje	<u>Uz pomoć</u> -koristi i primjenjuje matematičke zakonitosti u rješavanju problemskih zadataka -uočava problemske situacije	<u>Uz konkretno</u> -koristi i primjenjuje matematičke zakonitosti u rješavanju problemskih zadataka -uočava jednostavne problemske situacije	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda.
Ishod: MAT OŠ D.4.2. Uspoređuje površine likova te ih mjeri jediničnim kvadratima.		Razrada: • U ravnini uspoređuje likove različitih površina prema veličini dijela ravnine koju zauzimaju te tako upoznaje pojam površine. • Mjeri površinu likova ucrtanih u kvadratnoj mreži prebrojavanjem kvadrata. • Urtava u kvadratnu mrežu likove zadane površine. • Mjeri površine pravokutnih likova prekrivanjem površine jediničnim kvadratom. • Pozna standardne mjere za površinu (centimetar kvadratni, decimetar kvadratni, metar kvadratni). • Mjeri pravokutne površine u neposrednoj okolini.			
Elementi vrednovanja	odličan	vrlo dobar	dobar	dovoljan	nedovoljan
Usvojenost znanja i vještina	- točno uspoređuje likove različitih površina -u potpunosti razumije pojam površine -samostalno i točno mjeri površinu likova prebrojavanjem kvadrata - precizno ucrtava likove zadane površine u kvadratnu mrežu -samostalno i točno mjeri površine pravokutnih likova prekrivanjem površine jediničnim kvadratom	-uglavnom točno uspoređuje likove različitih površina - razumije pojam površine -uglavnom točno mjeri površinu likova prebrojavanjem kvadrata -uglavnom točno ucrtava likove zadane površine u kvadratnu mrežu - uglavnom samostalno i točno mjeri površine pravokutnih likova prekrivanjem površine jediničnim kvadratom	-uz poticaj uspoređuje likove različitih površina - prepoznaje pojam površine -uz navođenje mjeri površinu likova prebrojavanjem kvadrata -nesigurno ucrtava likove zadane površine u kvadratnu mrežu - uz dodatne naputke mjeri površine pravokutnih likova prekrivanjem površine jediničnim kvadratom	-uz pomoć uspoređuje likove različitih površina - prepoznaje pojam površine -uz pomoć mjeri površinu likova prebrojavanjem kvadrata -neprecizno ucrtava likove zadane površine u kvadratnu mrežu -uz vođenje učitelja mjeri površine pravokutnih likova prekrivanjem površine jediničnim kvadratom - samo uz vođenje učitelja ili kao dio skupine mjeri	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda.

	-u mjerenju površine koristi mjerne jedinice za površinu - uviđa praktičnu potrebu mjerenja površine, smišlja najbolje načine mjerenja površine u svojoj okolini.	- uviđa praktičnu potrebu mjerenja površine, mjeri površine u svojoj okolini	- uglavnom samostalno mjeri pravokutne površine u neposrednoj okolini	pravokutne površine u neposrednoj okolini	
Matematička komunikacija	-pravilno koristi izraz površina -koristi pojam kvadratna mreža -točno nabraja i imenuje mjerne jedinice za površinu -točno čita i piše kratice mjernih jedinica	-uglavnom pravilno koristi izraz površina -uglavnom pravilno koristi pojam kvadratna mreža -uglavnom točno nabraja i imenuje mjerne jedinice za volumen -uglavnom točno čita i piše kratice mjernih jedinica	- uz navođenje koristi izraz površina - uz navođenje koristi izraz kvadratna mreža - uz navođenje nabraja i imenuje mjerne jedinice za volumen -čita i piše kratice mjernih jedinica	- uz pomoć koristi izraz površina - uz pomoć koristi izraz kvadratna mreža -uz pomoć nabraja i imenuje mjerne jedinice za volumen -čita i piše kratice mjernih jedinica	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda.
Rješavanje problema	<u>Samostalno i točno</u> -koristi i primjenjuje matematičke zakonitosti u rješavanju problemskih zadataka -uočava problemske situacije -raspravlja o problemskom zadatku -predlaže problemske zadatke -generalizira rješenje	<u>Uglavnom točno</u> -koristi i primjenjuje matematičke zakonitosti u rješavanju problemskih zadataka -uočava problemske situacije -raspravlja o problemskom zadatku -predlaže problemske zadatke -generalizira rješenje	<u>Uz pomoć</u> -koristi i primjenjuje matematičke zakonitosti u rješavanju problemskih zadataka -uočava problemske situacije -raspravlja o problemskom zadatku	<u>Uz konkretne</u> -koristi i primjenjuje matematičke zakonitosti u rješavanju problemskih zadataka -uočava jednostavne problemske situacije	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda.
DOMENA E - PODATCI, STATISTIKA I VJEROJATNOST					
Ishod: MAT OŠ E.4.1. Provodi jednostavna istraživanja i analizira dobivene podatke.		Razrada: • Osmišljava i provodi jednostavna istraživanja u svojoj neposrednoj okolini. Ostvarivanje ishoda se prati formativnim vrednovanjem i ne podliježe ocjenjivanju. • Prikuplja podatke, razvrstava ih i prikazuje neformalno i formalno. • Čita podatke iz tablica i jednostavnih dijagrama.			
Elementi vrednovanja	odličan	vrlo dobar	dobar	dovoljan	nedovoljan
Usvojenost znanja i vještina	<u>Samostalno i točno</u> -prikazuje podatke u tablicama i stupčastim dijagramima -služi se različitim prikazima podataka -čita podatke iz tablica i dijagrama -rješava zadatke prikazane u tablicama	<u>Uglavnom točno</u> -prikazuje podatke u tablicama i stupčastim dijagramima -služi se različitim prikazima podataka -čita podatke iz tablica i dijagrama -rješava zadatke prikazane u tablicama	<u>Uz pomoć</u> -prikazuje podatke u tablicama i stupčastim dijagramima -služi se različitim prikazima podataka -čita podatke iz tablica i dijagrama -rješava zadatke prikazane u tablicama	<u>Samo uz pomoć</u> -prikazuje podatke u tablicama i stupčastim dijagramima -služi se različitim prikazima podataka -čita podatke iz tablica i dijagrama -rješava zadatke prikazane u tablicama	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda.
Matematička komunikacija	<u>Samostalno i točno</u> -nabraja različite prikaze podataka -koristi se nazivima redak, stupac, dijagram	<u>Uglavnom točno</u> -nabraja različite prikaze podataka -koristi se nazivima redak, stupac, dijagram	<u>Uz pomoć</u> -nabraja različite prikaze podataka -koristi se nazivima redak, stupac, dijagram	<u>Samo uz pomoć</u> -nabraja različite prikaze podataka -koristi se nazivima redak, stupac, dijagram	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda.
Rješavanje problema	<u>Samostalno i točno</u>	<u>Uglavnom točno</u>	<u>Uz pomoć</u>	<u>Samo uz pomoć</u>	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda.

	-rješava problemske zadatke služeći se tablicama i dijagramima	-rješava problemske zadatke služeći se tablicama i dijagramima	- rješava problemske zadatke služeći se tablicama i dijagramima	- rješava problemske zadatke služeći se tablicama i dijagramima	
Ishod: MAT OŠ E.4.2. Opisuje vjerojatnost događaja.		Razrada: • U razgovoru iskazuje mogućnosti. Ostvarivanje ishoda se prati formativnim vrednovanjem i ne podliježe ocjenjivanju.			
		Uspoređuje ishode riječima vjerojatniji, manje vjerojatan, najvjerojatniji.			
Elementi vrednovanja	odličan	vrlo dobar	dobar	dovoljan	nedovoljan
Usvojenost znanja i vještina	-uočava i razvrstava događaje koji su sigurni, mogući i nemogući argumentirano potkrjepljujući svoje procjene	- navodi događaje koji su sigurni, mogući i nemogući	- uz dodatne primjere navodi događaje koji su sigurni, mogući i nemogući	-uz teškoće prepoznaje primjere navodi događaje koji su sigurni, mogući i nemogući	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda.
Matematička komunikacija	-sigurno i točno koristi izraze vjerojatniji, manje vjerojatan, najvjerojatniji	-uglavnom točno koristi izraze vjerojatniji, manje vjerojatan, najvjerojatniji	- razlikuje izraze vjerojatniji, manje vjerojatan, najvjerojatniji	-uz pomoć koristi izraze vjerojatniji, manje vjerojatan, najvjerojatniji	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda.
Rješavanje problema	-samostalno i točno rješava problemske zadatke	-uglavnom točno rješava problemske zadatke	-uz pomoć rješava problemske zadatke	-samo uz pomoć rješava problemske zadatke	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda.
Domaća zadaća Ostvarivanje ishoda se prati formativnim vrednovanjem i ne podliježe ocjenjivanju.					
Sastavnice -odgovornost -samostalnost -točnost -urednost	-odgovorno, samostalno i pravovremeno piše zadaću -pri rješavanju zadataka sam/sama pronalazi podatke ili rješenja -zadatci točno riješeni, a zadaća čitko i uredno napisana	-odgovorno, samostalno i pravovremeno piše zadaću -pri rješavanju zadataka većinom sam/sama pronalazi podatke ili rješenja -zadatci su riješeni s manjim pogreškama, a zadaća čitko i uredno napisana	-zadaću piše uz povremenu pomoć učitelja -pri rješavanju zadataka treba pomoć u pronalaženju podataka ili dodatno pojašnjenje zadataka -zadatci riješeni s polovičnom točnošću, a zadaća čitko i uredno napisana	-zadaću piše tek na poticaj učitelja -zadatci su često površno ili netočno riješeni -pokazuje izrazitu nesamostalnost u pisanju zadaće	Učenik ne ostvaruje sastavnicu.

Priroda i društvo

Pisane provjere znanja: Kontrolni zadatci – bodovna ljestvica: 0 – 50 % - nedovoljan (1), 51- 63 % - dovoljan (2), 64 – 78 % - dobar (3), 79-92% - vrlo dobar (4), 93 -100% -odličan (5)

USVOJENOST ZNANJA					
Koncept A. Organiziranost svijeta oko nas					
ISHOD: PID OŠ A.4.1. Učenik zaključuje o organiziranosti ljudskoga tijela i životnih zajednica.					
razrada	odličan	vrlo dobar	dobar	dovoljan	nedovoljan
Istražuje organiziranost biljaka i životinja na primjeru životne zajednice.	- istražuje i objašnjava povezanost staništa i biljnoga i životinjskoga svijeta te organiziranost životnih zajednica s obzirom na životne uvjete koji u njima vladaju	-uz manji poticaj zaključuje o povezanosti staništa i biljnoga i životinjskoga svijeta -uočava i istražuje organiziranost životnih zajednica s obzirom na	-prema konkretnim pojašnjenim primjerima uz dodatno navođenje kroz pitanja zaključuje o povezanosti staništa i biljnoga i životinjskoga svijeta.	- uz stalan poticaj, pomoć i jasno određene male spoznajne korake djelomično zaključuje o glavnim značajkama o staništima i povezanosti	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda.

		životne uvjete koji u njima vladaju, uz kraće navođenje samostalno objašnjava	-uočava i uz podršku istražuje organiziranost životnih zajednica s obzirom na životne uvjete koji u njima vladaju, uz kraće navođenje samostalno objašnjava	biljnoga i životinjskoga svijeta	
Razlikuje životne uvjete u životnoj zajednici i povezuje ih s njezinom organiziranošću.	-samostalno izvodi zaključke o životnim uvjetima u određenoj životnoj zajednici te uočava i povezuje ih s organiziranošću istih	- većinom samostalno uočava osobitosti i zaključuje o životnim uvjetima u nekoj životnoj zajednici, staništu i organiziranosti u nekoj životnoj zajednici	- prema zadacima i navedenim osobitostima promatra staništa i osobitosti neke životne zajednice te povremeno zaključuje o organizaciji zajednica	- nabraja životne uvjete uz pomoć, navodi ih prema predlošku za određenu životnu zajednicu, prepoznaje organiziranost te zajednice ukoliko se na to jasno ukaže primjerom	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda.
Istražuje ljudsko tijelo kao cjelinu i dovodi u vezu zajedničku ulogu pojedinih dijelova tijela (organi i organski sustavi).	-sa zanimanjem i razumijevanjem pristupa ljudskom tijelu kao cjelini te zaključuje o organima i organskim sustavima. -na prikazu ljudskoga tijela (crtež, model) objašnjava međusobnu povezanost svih sustava organa	-zaključuje o organima i organskim sustavim kao cjelini, ali ih i pojedinačno navodi i dovodi u vezu -na prikazu ljudskoga tijela (crtež, model) objašnjava međusobnu povezanost svih sustava organa uz manje greške	- razlikuje organe i organske sustave pojedinačno i kao cjelinu i pokazuje ih na modelu -djelomično zaključuje o organizmu u cijelosti i povezanosti organa i organskih sustava	- navodi glavne organe i sustave organa, ali teže povezuje i shvaća povezanost i djelovanje istih	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda.
ISHOD: PID OŠ A.4.2. Učenik obrazlaže i prikazuje vremenski slijed događaja te organizira svoje vrijeme.					
razrada	odličan	vrlo dobar	dobar	dovoljan	nedovoljan
Objašnjava važnost organizacije vremena na vlastitim primjerima.	-samostalno organizira svoje vrijeme jer su radne navike sustavno razvijane. -bira i koristi tehnike organizacije vremena poput: vremenske crte, rasporeda obveza, kalendara, podsjetnika i sl.	-odabire predložene tehnike organizacije svoga vremena: vremensku crtu, raspored obveza, kalendar, podsjetnik i sl. -u raspodjeli vremena potrebna je kratka uputa, ali većinom samostalno objašnjava važnost organizacije vremena prema vlastitim primjerima	-prema primjerima iz udžbenika ili primjerima ostalih suučenika uviđa važnost i način organiziranja vremena te uz pomoć i jasan plan objašnjava svoje glavne aktivnosti tijekom dana, to jest organizaciju svoga vremena	- teže shvaća raspodjelu vremena i važnost organiziranja istoga - samostalno teže objašnjava važnost organizacije vremena na vlastitim primjerima, daje kraće navode tek nakon pitanja i pomoći	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda.
Oblikuje i organizira svoje vrijeme, planira svoje slobodno vrijeme (predviđa potrebno vrijeme za pisanje domaće zadaće i vrijeme za igru).	-uspješno i samostalno oblikuje i organizira svoje vrijeme, planira svoje slobodno vrijeme -prati i zapisuje aktivnosti tijekom dana/tjedna, uspoređuje trajanje pojedinih aktivnosti (domaća zadaća i učenje, korištenje računalom, igra, čitanje i sl.), predstavlja ih i prikazuje na različite načine.	- uspješno i uz poneku uputu oblikuje i organizira svoje vrijeme, planira svoje slobodno vrijeme -uglavnom samostalno procjenjuje potrebno vrijeme za pisanje domaće zadaće/učenje, rad na računalu, slobodne aktivnosti)	- djelomično oblikuje i organizira svoje vrijeme, planira svoje slobodno vrijeme uz unaprijed pripremljen i predložen raspored s trajanjem određenih aktivnosti	- potrebna stalna pomoć u planiranju, oblikovanju i organizaciji vremena, teže samostalno procjenjuje koliko je vremena potrebno za pisanje domaće zadaće i npr. igru	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda.

ISHOD: PID OŠ A.4.3. Učenik objašnjava organiziranost Republike Hrvatske i njezina nacionalna obilježja.

razrada	odličan	vrlo dobar	dobar	dovoljan	nedovoljan
Opisuje organiziranost Republike Hrvatske (predsjednik Republike Hrvatske, Vlada Republike Hrvatske, Hrvatski sabor) i istražuje njezine nacionalne simbole.	- navodi, opisuje i objašnjava organiziranost Republike Hrvatske (predsjednik Republike Hrvatske, Vlada Republike Hrvatske, Hrvatski sabor) te opisuje i istražuje nacionalne simbole	- samostalno navodi i opisuje uz manje upute organiziranost Republike Hrvatske (predsjednik Republike Hrvatske, Vlada Republike Hrvatske, Hrvatski sabor) i istražuje njezine nacionalne simbole	- djelomično opisuje organiziranost Republike Hrvatske (predsjednik Republike Hrvatske, Vlada Republike Hrvatske, Hrvatski sabor) i nabraja njezine nacionalne simbole	- prepoznaje organiziranost Republike Hrvatske (predsjednik Republike Hrvatske, Vlada Republike Hrvatske, Hrvatski sabor) i djelomično nabraja njezine nacionalne simbole	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda.
Čita geografsku kartu Republike Hrvatske pomoću tumača znakova, pokazuje na njemu reljefne oblike, mjesta, državne granice, navodi susjedne zemlje i sl.	- odlično se snalazi na geografskoj karti Republike Hrvatske te iščitava osobitosti reljefa, uspoređuje zavičaje pomoću reljefnih oblika, pokazuje i imenuje državne granice kao i susjedne države	- uspješno se snalazi na geografskoj karti Republike Hrvatske uz manje, nezamjetne greške, razlikuje reljefne oblike i zavičajne regije, čita tumač znakova, navodi državne granice i susjedne zemlje	- uz navođenje se snalazi na geografskoj karti Republike Hrvatske, prepoznaje i imenuje državne granice i susjedne zemlje	-uz pomoć se snalazi na geografskoj karti Republike Hrvatske, prepoznaje i imenuje državne granice i susjedne zemlje	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda.

Koncept B: Promjene i odnosi**ISHOD PID OŠ B.4.1. Učenik vrednuje važnost odgovornoga odnosa prema sebi, drugima i prirodi.**

razrada	odličan	vrlo dobar	dobar	dovoljan	nedovoljan
Opisuje svoj rast i razvoj i uočava promjene na sebi.	-objašnjava i opisuje promjene koje nastaju na tijelu u pubertetu, shvaća i nabraja vrste nasilja te predlaže načine kako ih spriječiti ili prijaviti. -jasnim primjerima objašnjava važnost brige o tjelesnom i mentalnom zdravlju	-uočava promjene u svome razvoju i rastu, određuje pubertet kao vrijeme promjena u tijelu djeteta - nabraja vrste nasilja i kome ih prijaviti	- prepoznaje i djelomično uočava osobni rast i razvoj i promjene u pubertetu -prepoznaje vrste nasilja i predlaže kome ih prijaviti	- prepoznaje promjene na svom rastu i razvoju, pubertet kao vrijeme tih promjena -prepoznaje vrste nasilja	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda.
Odgovorno se ponaša prema sebi, drugima, svome zdravlju i zdravlju drugih.	-izrazito se odgovorno i kvalitetno ponaša prema sebi, drugima, svome zdravlju i zdravlju drugih -navodi i pojašnjava primjere odgovornog ponašanja	- odgovorno se ponaša prema sebi, drugima, svome zdravlju i zdravlju drugih -uočava važnost odgovornog ponašanja	- većinom se ponaša odgovorno prema sebi i drugima -prepoznaje važnost odgovornog ponašanja	- potreban je stalan poticaj na odgovorno ponašanje prema svome zdravlju i zdravlju drugih	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda.
Zna komu se i kako obratiti ako je zabrinut zbog neprimjerenih sadržaja ili ponašanja u digitalnome okružju.	Ostvarivanje ishoda se prati formativnim vrednovanjem i ne podliježe ocjenjivanju.				
Objašnjava primjereno postupanje prema javnoj i privatnoj imovini.	-svjesno pristupa javnim dobrima, opisuje i objašnjava važnost brige o javnoj i privatnoj imovini	- pravilno se koristi javnom i privatnom imovinom, poštuje tuđu privatnost i ne rabi tuđe stvari bez pitanja	- potrebno je češće podsjećanje na odgovorno ponašanje prema javnoj i privatnoj imovini	-potreban je stalan nadzor, opetovanje pravila ponašanja i važnost poštivanja osobne i privatne imovine	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda.

Odgovorno se ponaša prema biljkama i životinjama u okolišu.	- brižno i odgovorno se odnosi prema biljnom i životinjskom svijetu oko sebe	- odgovorno se ponaša prema biljkama i životinjama u okolišu	-na poticaj se odgovorno ponaša prema biljkama i životinjama u okolišu	-uz stalno podsjećanje se odgovorno ponaša prema biljkama i životinjama u okolišu	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda.
Opisuje važnost odgovornoga odnosa prema prirodi radi zaštite živoga svijeta.	- samostalno opisuje i objašnjava važnost odgovornoga odnosa prema prirodi radi zaštite živoga svijeta	-razlikuje i većinom samostalno opisuje važnost odgovornoga odnosa prema prirodi radi zaštite živoga svijeta	- razlikuje važnost odgovornoga odnosa prema prirodi radi zaštite živoga svijeta	- prepoznaje važnost odgovornoga odnosa prema prirodi radi zaštite živoga svijeta uz dodatne upute	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda.
Procjenjuje utjecaj čovjeka na biljke i životinje te njegovu ulogu u očuvanju ugroženih i zaštićenih vrsta.	- uočava, procjenjuje i zaključuje o ljudskom utjecaju na živi svijet: pokazuje i primjenjuje odgovoran odnos prema prirodi	- zaključuje uz manji poticaj o djelovanju čovjeka na životinje i biljke te svjesnim djelovanjem pokazuje taj utjecaj	- uz poticaj od strane učitelja, povremeno uspješno procjenjuje o utjecaju ljudi na život biljaka i životinja	- tek uz konkretan, jasan i jednostavan primjer prepoznaje čovjekov utjecaj na život biljaka i životinja	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda.
ISHOD PID OŠ B.4.2. Učenik analizira i povezuje životne uvjete i raznolikost živih bića na različitim staništima te opisuje cikluse u prirodi.					
razrada	odličan	vrlo dobar	dobar	dovoljan	nedovoljan
Istražuje životne uvjete (zrak, tlo, voda, svjetlost, toplina).	- istražuje i zaključuje o životnim uvjetima (zrak, tlo, voda, svjetlost, toplina).	- istražuje životne uvjete (zrak, tlo, voda, svjetlost, toplina) te o njima zaključuje uz neka pitanja i poticaj	- uz vođenje istražuje neke od životnih uvjeta kroz jednostavne pokuse, izvodi jednostavne zaključke	- uz pomoć dolazi do jednostavnih zaključaka na temelju istraživanja	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda.
Opisuje na primjerima utjecaj životnih uvjeta na organizme.	-uspješno povezuje životne uvjete i na primjerima objašnjava utjecaj na organizme	-uz povremeni poticaj povezuje životne uvjete i na primjerima objašnjava utjecaj na organizme	-uz navođenje povezuje životne uvjete i na primjerima opisuje utjecaj na organizme	-uz pomoć povezuje životne uvjete i na primjerima opisuje utjecaj na organizme	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda.
Opisuje životne cikluse u prirodi (na primjeru biljke cvjetnjače) i kruženje vode u prirodi.	- samostalno zaključuje i tumači o životnim ciklusima i kruženju vode u prirodi	-uz manji poticaj u obliku dopune ili pitanja samostalno opisuje životne cikluse u prirodi i kruženje vode u prirodi	-prema primjeru navodi životne cikluse i kruženje vode u prirodi	-isključivo uz pomoć, na jasnom primjeru šturo opisuje životne cikluse i kruženje vode u prirodi	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda.
Opisuje životnu zajednicu (organizme koji žive na istome staništu) na primjeru iz neposrednoga okoliša i uspoređuje sa zajednicom iz drugoga područja.	- izvodi zaključke o hranidbenim odnosima unutar životne zajednice te ih objašnjava -uspoređuje različite životne zajednice koje može istražiti i organizme koji su s njima povezane	-nabira, razlikuje i opisuje životnu zajednicu (organizme koji žive na istome staništu) na primjeru iz neposrednoga okoliša i uspoređuje sa zajednicom iz drugoga područja	-uz poticaj i pitanja, djelomično opisuje životnu zajednicu istoga staništa i uspoređuje sa zajednicom iz nekog drugog zavičaja i različitog staništa	-prepoznaje životnu zajednicu s poznatog staništa uz konkretnom primjeru -uz pomoć uspoređuje ju s drugim životnim zajednicama istog i različitog staništa	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda.
Povezuje različitost vremenskih uvjeta s raznolikošću biljnoga i životinjskoga svijeta.	- povezuje, opisuje i zaključuje o različitim vremenskim uvjetima te njihovom djelovanju na raznolikost biljnoga i životinjskoga svijeta	- povezuje i opisuje različitost vremenskih uvjeta s raznolikošću biljnoga i životinjskoga svijeta	- povezuje vremenske uvjete i njihovu različitost s raznolikošću biljnoga i životinjskoga svijeta	- prepoznaje različite vremenske uvjete, ali ih povezuje s raznolikošću biljnog i životinjskog svijeta samo uz pomoć	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda.
Na primjerima opisuje prilagodbe biljaka i životinja na različite uvjete života.	- Nabira i objašnjava primjere biljaka i životinja i njihove načine prilagodbe na različite uvjete	-nabira i opisuje prilagodbe biljaka na različite uvjete života uz manji poticaj	-isključivo na konkretnom primjeru uz potpitanja i vođenje opisuje prilagodbe	- uz jasne upute, postavljanjem jednoznačnih pitanja djelomično i opisuje	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda.

			biljaka i životinja na različite uvjete života	prilagodbe biljaka i životinja na različite uvjete života	
ISHOD PID OŠ B.4.3. Učenik se snalazi u promjenama i odnosima u vremenu te pripovijeda povijesnu priču o prošlim događajima i o značajnim osobama iz zavičaja i/ili Republike Hrvatske.					
razrada	odličan	vrlo dobar	dobar	dovoljan	nedovoljan
Prikuplja informacije i istražuje o odnosima prirodnih i društvenih pojava.	-samostalno bira različite materijale i izvore znanja -zaključuje o promjenama i objašnjava promjene i odnose prirodnih i društvenih pojava u vremenu i njihov utjecaj na sadašnjost te ih prikazuje	-koristeći se različitim izvorima informacija, objašnjava promjene i odnose prirodnih i društvenih pojava u vremenu i njihov utjecaj na sadašnjost te ih prikazuje	-prikuplja informacije uz jasno razrađene upute i plan te uz vodstvo učitelja izvodi jednostavne zaključke o odnosima prirodnih i društvenih pojava	-uz jasne upute i pomoć učitelja prikuplja informacije - uz pomoć zaključuje o odnosima prirodnih i društvenih pojava	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda.
Istražuje o značajnim osoba -ma i događajima u domovini, povezuje ih s kulturno-povijesnim spomenicima, smješta u vremenske okvire te pokazuje na vremenskoj crti ili lenti vremena (vrijeme doseljenja Hrvata, najznačaj - niji vladari – Tomislav, Kreši - mir, Zvonimir, Bašćanska ploča, početak Domovinsko - ga rata, osamostaljenje Republike Hrvatske, ulazak Republike Hrvatske u Europsku uniju).	-samostalno istražuje o značajnim osobama i događajima u domovini, - povezuje ih s kulturno-povijesnim spomenicima, smješta u vremenske okvire te pokazuje na vremenskoj crti ili lenti vremena	-uglavnom samostalno istražuje o značajnim osobama i događajima u domovini, povezuje ih s kulturno-povijesnim spomenicima, smješta u vremenske okvire te pokazuje na vremenskoj crti ili lenti vremena uz manje greške	-povremeno samostalno, ali većinom uz poticaj i jednostavnije zadatke istražuje o značajnim osobama i događajima u domovini, djelomično ih povezuje s kulturno-povijesnim spomenicima, smješta u vremenske okvire te pokazuje na vremenskoj crti ili lenti vremena uz pomoć	-samo uz pomoć povezuje značajne osobe i događaje s kulturno-povijesnim spomenicima, - uz pomoć se snalazi na lenti vremena.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda.
Objašnjava utjecaj istraženih događaja, osoba i promjena na sadašnji život čovjeka.	-uspješno uspoređuje i objašnjava promjene nastale u sadašnjem životu pojedinca kroz povijest hrvatskoga naroda -daje konkretan primjer iz prošlosti i navodi promjene	-uz manje greške objašnjava utjecaj istraženih događaja, osoba i promjena na sadašnji život čovjeka	-prepoznaje i uz pomoć djelomično objašnjava utjecaj istraženih događaja, osoba i promjena na sadašnji život čovjeka	-samo uz pomoć dovodi u vezu događaje iz prošlosti sa životom hrvatskoga naroda u sadašnjosti.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda.
Uspoređuje na istraženim primjerima, odnose i promjene u prošlosti, sadašnjosti u zavičaju i/ili Republici Hrvatskoj i predviđa moguće odnose i promjene u budućnosti.	-uspješno uspoređuje, na istraženim primjerima, odnose i promjene u prošlosti, sadašnjosti u zavičaju i/ili Republici Hrvatskoj. -kritički promišlja i predviđa moguće odnose i promjene u budućnosti	- s razumijevanjem uspoređuje na istraženim primjerima, odnose i promjene u prošlosti, sadašnjosti u zavičaju i/ili Republici Hrvatskoj - predviđa moguće odnose i promjene u budućnosti	-prema navedenom primjeru uočava odnose i promjene u prošlosti, sadašnjosti u zavičaju i/ili Republici Hrvatskoj -uz pomoć navodi moguće odnose i promjene u budućnosti	-samo uz pomoć uočava odnose i promjene u prošlosti, sadašnjosti u zavičaju i/ili Republici Hrvatskoj	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda.
ISHOD PID OŠ B.4.4. Učenik se snalazi i tumači geografsku kartu i zaključuje o međuodnosu reljefnih obilježja krajeva Republike Hrvatske i načina života.					
razrada	odličan	vrlo dobar	dobar	dovoljan	nedovoljan
Snalazi se na geografskoj karti, istražuje i uspoređuje različita prirodna obilježja krajeva Republike Hrvatske	-uspješno se snalazi i čita geografsku kartu -uspješno istražuje i uspoređuje	-uglavnom se uspješno snalazi i čita geografsku kartu - uglavnom uspješno istražuje i uspoređuje	-uz povremenu pomoć se snalazi na geografskoj karti te čita kartu uz manje greške	-samo uz pomoć sesnalazi na geografskoj karti -uz dodatna pitanja uspoređuje reljefna	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda.

koja uvjetuju način života toga područja (npr. izgled naselja, izgled ulica, materijali za gradnju, gospodarske djelatnosti/zanimanja određenoga područja).	reljefna obilježja Republike Hrvatske -prema reljefnim cjelinama uspješno zaključuje o izgledu naselja, gospodarstvu i načinima gradnje, kao i privikavanju na određene životne uvjete nekog zavičaja/reljefnog područja	reljefna obilježja Republike Hrvatske - prema reljefnim cjelinama uglavnom uspješno zaključuje o izgledu naselja, gospodarstvu i načinima gradnje, kao i privikavanju na određene životne uvjete nekog zavičaja/reljefnog područja	-uz navođenje istražuje i uspoređuje reljefna obilježja Republike Hrvatske - prema reljefnim cjelinama opisuje izgled naselja, gospodarstvo i načine gradnje, kao i privikavanje na određene životne uvjete nekog zavičaja/reljefnog područja	obilježja Republike Hrvatske -prepoznaje prema reljefnim cjelinama izgled naselja, gospodarstvo i načine gradnje, kao i privikavanje na određene životne uvjete nekog zavičaja/reljefnog područja	
---	---	---	--	--	--

Koncept C: Pojedinaac i društvo

ISHOD PID OŠ C.4.1. Učenik obrazlaže ulogu, utjecaj i važnost povijesnoga naslijeđa te prirodnih i društvenih različitosti domovine na razvoj nacionalnoga identiteta.

razrada	odličan	vrlo dobar	dobar	dovoljan	nedovoljan
Objašnjava ulogu nacionalnih simbola/obilježja.	-razlikuje, opisuje i objašnjava ulogu nacionalnih simbola/obilježja	-objašnjava ulogu nacionalnih simbola/obilježja.	-nabraja i djelomično objašnjava ulogu nacionalnih simbola/obilježja.	-prepoznaje ulogu nacionalnih simbola/obilježja, a nabraja ih uz poticaj	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda.
Raspravlja o svojoj ulozi i povezanosti s domovinom prema događajima, interesima, vrijednostima.	-na primjerima objašnjava povezanost s domovinom prema događajima koji se obilježavaju u obitelji te opisuje na koji se način razvijaju vrijednosti i interesi prema domovini	-uglavnom uz manji poticaj navodi primjere razvijanja povezanosti prema domovini, razvoju interesa i vrijednosti.	-povremeno navodi na koji način iskazuje i razvija povezanost s domovinom	- navodi na koji način iskazuje i razvija povezanost s domovinom tek kao odgovor na direktno pitanje	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda.
Istražuje prirodnu i društvenu raznolikost, posebnost i prepoznatljivost domovine koristeći se različitim izvorima.	-svakodnevno se zanima za prirodnu i društvenu raznolikost, posebnost i prepoznatljivost domovine -služi se različitim dostupnim izvorima te samostalno izlaže o ljepotama i raznolikosti domovine	-uspješno prepoznaje i opisuje prirodnu i društvenu raznolikost, posebnost i prepoznatljivost domovine uz pomoć lako dostupnih izvora (udžbenik, multimedija i slično)	-prepoznaje prirodnu i društvenu raznolikost, posebnost i prepoznatljivost domovine -uz pomoć se služi različitim dostupnim izvorima	-uz pomoć prepoznaje prirodnu i društvenu raznolikost, posebnost i prepoznatljivost domovine -samo uz pomoć se služi različitim dostupnim izvorima	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda.
Objašnjava povezanost baštine s identitetom domovine te ulogu baštine za razvoj i očuvanje nacionalnoga identiteta.	-s lakoćom i razumijevanjem objašnjava povezanost baštine s identitetom domovi - ne te ulogu baštine za razvoj i očuvanje nacionalnoga identiteta	-prepoznaje i objašnjava uz manju nadopunu od strane učitelja povezanost baštine s identitetom domovine te ulogu baštine za razvoj i očuvanje nacionalnoga identiteta	-povezuje kulturnu baštinu s identitetom domovine na razini reprodukcije -nakon detaljnih i dodatnih pojašnjenja prepoznaje ulogu baštine za razvoj i očuvanje nacionalnoga identiteta	-uz pomoć i navođenje povezuje kulturnu baštinu s identitetom domovine -uz pomoć prepoznaje ulogu baštine za razvoj i očuvanje nacionalnoga identiteta	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda.
Objašnjava na primjerima načine zaštite i očuvanja prirodne, kulturne i povijesne baštine domovine.	- točno, jasno i argumenti - rano navodi primjere i načine zaštite i očuvanja prirodne, kulturne i povijesne baštine domovine	-uz manje greške, navodi i objašnjava manji broj primjera i načine zaštite i očuvanja prirodne, kulturne i povijesne baštine domovine	-prepoznaje na primjerima načine zaštite i očuvanja prirodne, kulturne i povijesne baštine domovine	-uz pomoć prepoznaje na primjerima načine zaštite i očuvanja prirodne, kulturne i povijesne baštine domovine	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda.

ISHOD PID OŠ C.4.2. Učenik zaključuje o utjecaju prava i dužnosti na pojedinca i zajednicu te o važnosti slobode za pojedinca i društvo.

razrada	odličan	vrlo dobar	dobar	dovoljan	nedovoljan
Istražuje odnose i ravnotežu između prava i dužnosti, uzroke i posljedice postupaka.	-objašnjava, istražuje i zaključuje o odnosima i ravnoteži između prava i dužnosti, uzroka i posljedica postupaka	-uspješno istražuje odnose i ravnotežu između prava i dužnosti, uzroke i posljedice postupaka uz manje dopune	-prepoznaje i uz poticaj razlikuje prava i dužnosti - uz pomoć povezuje uzroke i posljedice postupaka	-uz pomoć prepoznaje i navodi prava i dužnosti -samo uz pomoć dovodi u vezi uzroke i posljedice	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda.
Raspravlja o važnosti jednakosti prava i slobode svakoga pojedinca uz poštivanje tuđih sloboda.	-raspravlja i zaključuje o važnosti jednakosti prava i slobode svakoga pojedinca uz poštivanje tuđih sloboda	-raspravlja o važnosti jednakosti prava i slobode svakoga pojedinca uz poštivanje tuđih sloboda	-prepoznaje važnost jednakosti prava i slobode svakoga pojedinca uz poštivanje tuđih sloboda	-uz pomoć prepoznaje važnost jednakosti prava i slobode svakoga pojedinca uz poštivanje tuđih sloboda	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda.
Pokazuje solidarnost prema članovima zajednice.	-iskazuje i primjerima pokazuje empatiju i solidarnost prema članovima zajednice	-pokazuje solidarnost prema članovima zajednice, uključuje se u razne akcije	-pokazuje solidarnost prema članovima zajednice u dobrotvornim akcijama koje se organiziraju u školi	-uz jasno određen zadatak pokazuje solidarnost prema članovima zajednice	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda.
Raspravlja o pravima djece.	- argumentirano raspravlja o pravima djece	-uspješno raspravlja o pravima djece	-prepoznaje prava djece i povremeno raspravlja o njima	-nabraja nekoliko prava djece uz pomoć	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda.
Raspravlja o (ne)poštivanju ljudskih prava i prava djece.	-raspravlja i daje primjere za (ne)pošti -vanje ljudskih prava i prava djece	-uspješno raspravlja o (ne)poštivanju ljudskih prava i prava djece	-povremeno raspravlja o (ne)poštivanju ljudskih prava i prava djece	-na konkretnom primjeru prepoznaje uz poticaj (ne)poštivanje ljudskih prava i prava djece	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda.
Uvažava različitosti i razvija osjećaj tolerancije. Predlaže načine rješavanja i sprečavanja nastanka problema. Odgovorno se ponaša prema zdravlju, okolišu i u primjeni IKT-a. Raspravlja o važnosti digitalno -ga identiteta i utjecaja digitalnih tragova. Štiti svoje osobne podatke te poštuje tuđe vlasništvo i privatnost. Promišlja o prisutnosti demokratskih vrijednosti u zajednicama kojih je dio te promiče demokratske vrijednosti u svome okružju.	Ostvarivanje ishoda se prati formativnim vrednovanjem i ne podliježe ocjenjivanju.				

ISHOD PID OŠ C.4.3. Učenik objašnjava povezanost prirodnoga i društvenoga okružja s gospodarstvom Republike Hrvatske.

razrada	odličan	vrlo dobar	dobar	dovoljan	nedovoljan
Opisuje povezanost prirodnoga i društvenoga okružja s gospodarskim djelatnostima u Republici Hrvatskoj.	-razlikuje, opisuje i objašnjava uvjetovanost i povezanost prirodnoga i društvenoga okružja s gospodarskim djelatnostima u Republici Hrvatskoj	-razlikuje i uviđa odnos i povezanost prirodnoga i društvenoga okružja s gospodarskim djelatnostima u Republici Hrvatskoj	-povezuje prirodno i društveno okružje s gospodarskim djelatnostima u Republici Hrvatskoj	-uz pomoć prepoznaje povezanost prirodnoga i društvenoga okružja s gospodarskim djelatnostima u Republici Hrvatskoj.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda.
Objašnjava ulogu i utjecaj prirodnoga i društvenoga	-konkretnim primjerima objašnjava ulogu i utjecaj	- povremeno uz poticaj, objašnjava ulogu i utjecaj	-prepoznaje, uz pomoć objašnjava ulogu i utjecaj	-samo uz pomoć prepoznaje ulogu i utjecaj	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda.

okružja na gospodarstvo Republike Hrvatske.	prirodnoga i društvenoga okružja na gospodarstvo Republike Hrvatske te zaključuje o razvoju i rastu istoga	prirodnoga i društvenoga okružja na gospodarstvo Republike Hrvatske	prirodnoga i društvenoga okružja na gospodarstvo Republike Hrvatske	prirodnoga i društvenoga okružja na gospodarstvo Republike Hrvatske	
Prepoznaje važnost različitih zanimanja i djelatnosti i njihov utjecaj na gospodarstvo Republike Hrvatske.	-uočava i objašnjava važnost različitih zanimanja i djelatnosti i njihov utjecaj na gospodarstvo Republike Hrvatske	-prepoznaje i opisuje važnost različitih zanimanja i djelatnosti i njihov utjecaj na gospodarstvo Republike Hrvatske	-prepoznaje važnost različitih zanimanja i djelatnosti i njihov utjecaj na gospodarstvo Republike Hrvatske	-samo uz pomoć prepoznaje važnost različitih zanimanja i djelatnosti i njihov utjecaj na gospodarstvo Republike Hrvatske.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda.
Objašnjava važnost poduzetnosti i inovativnosti za razvoj zajednice (i pojedinca) i uključuje se u aktivnosti koje ih promiču.	-opisuje, objašnjava i zaključuje o važnosti poduzetnosti i inovativnosti za razvoj zajednice i pojedinca, -uključuje se u aktivnosti koje ih promiču (daje primjere i predlaže projekte ili se unutar već postojećeg projekata aktivno uključuje i ističe radom i poduzetnošću)	-opisuje i objašnjava važnost poduzetnosti i inovativnosti za razvoj zajednice (i pojedinca) i uključuje se u aktivnosti koje ih promiču	-prepoznaje važnost poduzetnosti i inovativnosti i vrijednosti rada	-uz pomoć prepoznaje važnost poduzetnosti i inovativnosti i vrijednosti rada	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda.
Objašnjava i navodi primjere važnosti i vrijednosti rada za razvoj pojedinca i zajednice.	Ostvarivanje ishoda se prati formativnim vrednovanjem i ne podliježe ocjenjivanju.				
Predlaže načine poboljšanja kvalitete života u zajednici.	Ostvarivanje ishoda se prati formativnim vrednovanjem i ne podliježe ocjenjivanju.				

KONCEPT D: ENERGIJA

ISHOD PID OŠ D.4.1. Učenik opisuje prijenos, pretvorbu i povezanost energije u životnim ciklusima i ciklusima tvari u prirodi.

razrada	odličan	vrlo dobar	dobar	dovoljan	nedovoljan
Opisuje na primjeru načine prijenosa, pretvorbe i povezanost energije u procesima rasta i razvoja živoga bića, u hranidbenim odnosima i kruženju vode u prirodi.	-uspješno objašnjava različite primjere načina prijenosa, pretvorbe i povezanost energije u procesima rasta i razvoja živoga bića, u hranidbenim odnosima i kruženju vode u prirodi	-uglavnom uspješno objašnjava različite primjere načina prijenosa, pretvorbe i povezanost energije u procesima rasta i razvoja živoga bića, u hranidbenim odnosima i kruženju vode u prirodi	-prema primjerima prepoznaje i djelomično opisuje načine prijenosa, pretvorbe i povezanost energije u procesima rasta i razvoja živoga bića, u hranidbenim odnosima i kruženju vode u prirodi	-uz pomoć prepoznaje i djelomično opisuje načine prijenosa, pretvorbe i povezanost energije u procesima rasta i razvoja živoga bića, u hranidbenim odnosima i kruženju vode u prirodi	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda.
Opisuje načine primjene energije koju hranom unosimo u svoj organizam.	-uspješno objašnjava načine primjene energije koju hranom unosimo u svoj organizam	-uglavnom uspješno objašnjava načine primjene energije koju hranom unosimo u svoj organizam	-opisuje načine primjene energije koju hranom unosimo u svoj organizam	-uz pomoć opisuje načine primjene energije koju hranom unosimo u svoj organizam	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda.
Opisuje da se zelene biljke koriste Sunčevom energijom pri čemu proizvode hranu i kisik.	-uspješno objašnjava djelovanje Sunčeve energije na zelene biljke, pri čemu one proizvode hranu i kisik	-uz manje greške objašnjava djelovanje Sunčeve energije na zelene biljke, pri čemu one proizvode hranu i kisik	-uz pomoć opisuje da se zelene biljke koriste Sunčevom energijom pri čemu proizvode hranu i kisik	-uz pomoć opisuje da se zelene biljke koriste Sunčevom energijom pri čemu proizvode hranu i kisik	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda.
Navodi primjere hranidbenih odnosa organizama iz neposrednoga okoliša.	-uspješno navodi primjer složenih hranidbenih odnosa	- navodi primjer složenih hranidbenih odnosa	-prema konkretnom hranidbenom lancu opisuje odnos unutar hranidbenog	-uz pomoć prema konkretnom hranidbenom lancu opisuje odnos unutar	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda.

	organizama iz neposrednoga okoliša	organizama iz neposrednoga okoliša	lanca/odnosa iz neposrednog okoliša	hranidbenog lanca/odnosa iz neposrednog okoliša	
Opisuje utjecaj različitih načina primjene energije na okoliš (primjeri zagađenja okoliša).	-uspješno objašnjava utjecaj različitih načina primjena energije na okoliš i daje primjere	-uglavnom uspješno objašnjava utjecaj različitih načina primjena energije na okoliš i daje primjere	- uz dodatni poticaj opisuje utjecaj različitih načina primjene energije na okoliš	-tek uz primjer i pomoć učitelja djelomično opisuje utjecaj različitih načina primjene energije na okoliš	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda.
Prepoznaje povezanost energije s promjenama stanja tvari i procesima.	- objašnjava i zaključuje o povezanosti energije s promjenama stanja tvari i procesima	- zaključuje o povezanosti energije s promjenama stanja tvari i procesima	-prepoznaje povezanost energije s promjenama stanja tvari i procesima	-uz pomoć prepoznaje povezanost energije s promjenama stanja tvari i procesima	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda.
Opisuje utjecaj energije na život i rad ljudi i društva te istražuje kako se nekad živjelo s obzirom na izvore energije i povezuje to s važnim izumima tijekom povijesti.	- samostalno objašnjava utjecaj energije na život i rad ljudi i društva te istražuje kako se nekad živjelo s obzirom na izvore energije i povezuje to s važnim izumima tijekom povijesti	-većinom samostalno objašnjava utjecaj energije na život i rad ljudi i društva te istražuje kako se nekad živjelo s obzirom na izvore energije i povezuje to s važnim izumima tijekom povijesti	-prepoznaje utjecaj energije na život i rad ljudi i društva te pokazuje razumijevanje o tome kako se nekad živjelo s obzirom na izvore energije i povezuje to s važnim izumima tijekom povijesti	-uz pomoć prepoznaje utjecaj energije na život i rad ljudi i društva	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda.

KONCEPTE: ISTRAŽIVAČKI PRISTUP

ISHOD PID OŠ A.B.C.D.4.1. Učenik uz usmjeravanje objašnjava rezultate vlastitih istraživanja prirode, prirodnih i/ili društvenih pojava i/ili različitih izvora informacija.

razrada	odličan	vrlo dobar	dobar	dovoljan	nedovoljan
Promatra i opisuje.	-promatra, nabraja, opisuje i zaključuje promatrane pojave/istraživanja	-promatra i opisuje promatrane pojave/istraživanja.	-promatra, uz pomoć opisuje promatrane pojave/istraživanja	-promatra, samo uz pomoć opisuje promatrane pojave/istraživanja.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda.
Postavlja pitanja.	-postavlja pitanja otvorenog tipa	-postavlja pitanja poznate forme	-postavlja jednostavna pitanja zatvorenog tipa	-rijetko postavlja pitanja	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda.
Postavlja pretpostavke o očekivanim rezultatima.	-postavlja pretpostavke o očekivanim rezultatima.	-uz poticaj postavlja pretpostavke o očekivanim rezultatima.	-djelomično postavlja jednostavnije pretpostavke o očekivanim rezultatima	-tek uz pomoć postavlja jednostavnije pretpostavke o očekivanim rezultatima	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda.
Planira istraživanje (na koji način doći do odgovora).	-samoinicijativno planira istraživanje uočavajući problem koji treba istražiti	-planira istraživanje, ali traži povratnu informaciju pri tome.	-planira istraživanje u malim, unaprijed dogovorenim spoznajnim koracima	-uz pomoć i prema unaprijed dogovorenim jednostavnim smjernicama, planira glavne korake u jednostavnijem istraživanju	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda.
Provodi jednostavna istraživanja i prikuplja podatke. ✓ Mjeri i očitava. ✓ Prikazuje i analizira podatke. Zaključuje. ✓ Provjerava i uočava pogreške. ✓ Uočava novi problem. Slijedi etape istraživačkoga pristupa.	-provodi jednostavna istraživanja i prikuplja podatke. Grupa se često oslanja na ovog učenika. ✓ Mjeri i očitava. ✓ Prikazuje i analizira podatke. ✓ Zaključuje. ✓ Provjerava i uočava pogreške. ✓ Uočava novi problem.	-provodi jednostavna istraživanja i prikuplja podatke. ✓ Mjeri i očitava. ✓ Prikazuje i analizira podatke. ✓ Zaključuje. -većinom slijedi etape istraživačkoga pristupa	-sudjeluje u radu skupine, izvršava zadani zadatak uz češće traženje pomoći, te se često oslanja na ostale članove skupine te samostalno ne pridonosi značajnim radom	-na istraživanju radi isključivo kao dio skupine pri čemu se oslanja na ostale članove	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda.

	-slijedi etape istraživačkoga pristupa				
--	--	--	--	--	--

Vrednovanje umne mape			
SASTAVNICE	RAZINE OSTVARENOSTI KRITERIJA		
	(3 BODA)	(2 BODA)	(1 BOD)
IZGLED UMNE MAPE	U središtu umne mape se nalazi ključni pojam i crtež koji prikazuje temu. Umna mapa je napravljena jasno u „granastoj“ strukturi različitim bojama.	U središtu umne mape se nalazi ključni pojam i crtež koji prikazuje temu . Riječi na linijama (granama) odnose se na ključnu riječ.Sve grane nisu različite boje	U središtu umne mape se nalazi ključni pojam , ali nema crteža koji prikazuje temu . Riječi na linijama (granama) djelomično se odnose na ključnu riječ.Nisu korištene različite boje.
SADRŽAJ UMNE MAPE	Sadržaj umne mape prema temi je u potpunosti ostvaren i točan. Zbog sličica koje se nalaze na njoj, umna mapa je vrlo zanimljiv	Sadržaj umne mape nije u potpunosti ostvaren. Umnoj mapi nedostaje neka grana. Sve sličice ne odgovaraju ključnim riječima.	Sadržaj umne mape prema ključnoj riječi je djelomično ostvaren. Na umnoj mapi ima dijelova koji nedostaju.
PREGLEDNOST UMNE MAPE	Zbog izgleda slova, količine teksta i slika umna mapa izgleda uredno i pregledno.	Umna mapa nije dovoljno pregledna. Rukopis je neprecizan. Ima previše ili premalo teksta i sličica.	Sadržaji na umnoj mapi izgledaju nepregledno i neuredno.

Bodovna skala	
bodovi	ocjena
9	odličan (5)
8	vrlo dobar (4)
6 - 7	dobar (3)
5	dovoljan (2)
4 i manje	nedovoljan (1)

Vrednovanje plakata ili prezentacije			
SASTAVNICE	RAZINE OSTVARENOSTI KRITERIJA		
	(3 BODA)	(2 BODA)	(1 BOD)
SADRŽAJ	Tema je temeljito istražena i obrađena. Sadržaj jasno i zanimljivo predstavlja istražene činjenice. Svi podaci su točni i u funkciji cilja.	Tema je nedovoljno istražena. Nedostaje objašnjenje nekih pojmova. Prikazani podatci nedovoljno opisuju zadanu problematiku.	Tema je slabo istražena, nedostaje veliki dio činjenica koje opisuju temu, podatci su manjkavi i nedovoljno objašnjavaju zadanu problematiku
TEKST	Pravopisno, stilski i gramatički točno.	1-2 greške u gramatici i pravopisu.	Više od dvije greške.
ORGANIZACIJA SADRŽAJA	Organizacija elemenata omogućava jednostavno snalaženje u sadržaju.	Organizacija elemenata omogućava jednostavno snalaženje u sadržaju u većem dijelu plakata.	Organizacija elemenata ne omogućava jednostavno snalaženje u sadržaju
IZGLED	Sadrži dodatke (fotografije, poveznice) koji upotpunjuju objašnjenja zadane problematike. Prilikom preuzimanja fotografija poštuju se autorska prava	Sadrži dodatke za većinu pojmova (fotografije, poveznice) koji upotpunjuju objašnjenja zadane problematike ili postoje fotografije za koje ne poštuju autorska prava	Sadrži dodatke (fotografije, poveznice) koji nisu u funkciji sadržaja ili nedostaju fotografije za većinu pojmova.
KREATIVNOST	Boje, fontovi, vidljivost teksta, grafički dodatci u potpunosti su dobro ukomponirani .	Boje, fontovi, vidljivost teksta, grafički dodatci dobro su ukomponirani u većem dijelu plakata	Boje, fontovi, vidljivost teksta, grafički dodatci nisu dobro ukomponirani u većem dijelu plakata (tekst presitan, neodgovarajuće boje, grafički nezanimljiv)

Bodovna skala	
bodovi	ocjena
14 – 15	odličan (5)
12 - 13	vrlo dobar (4)
10 - 11	dobar (3)
8 – 9	dovoljan (2)
7 i manje	nedovoljan (1)

Tjelesna i zdravstvena kultura

Praćenje i provjeravanje učenika provodi se zbog utvrđivanja stanja morfoloških obilježja, motoričkih i funkcionalnih sposobnosti i dobivanja povratne informacije izravno o tjelesnoj spremnosti, a neizravno i zdravstvenome statusu učenika. Sadržaji praćenja i provjeravanja su:

- a) Motorička znanja
- b) Motorička postignuća
- c) Morfološke značajke, motoričke i funkcionalne sposobnosti
- d) Aktivnost učenika i odgojni učinci

U Tjelesnoj i zdravstvenoj kulturi elementi ocjenjivanja koji se neposredno kriterijski ocjenjuju su:

- a) Motorička znanja - 40% ukupne vrijednosti zaključne ocjene
- b) Motorička postignuća -10% ukupne vrijednosti zaključne ocjene
- c) Aktivnost učenika i odgojni učinci – 50% ukupne vrijednosti zaključne ocjene

Inicijalna i finalna provjera:

1. Antropološka mjerenja: visina, težina
2. Motoričke sposobnosti mjere se testovima motoričkih sposobnosti

3. Funkcionalne sposobnosti trčanje do 4 minute (broje se pretrčani krugovi)
Vrednovanje naučenoga- mjeri se testovima motoričkih znanja i postignuća.

Predmetno područje A: Kineziološka teorijska i motorička znanja				
ISHOD: OŠ TZK A.4.1. Oponaša osnovne strukture gibanja raznovrsnih grupacija sportova				
razrada ishoda	odličan	vrlo dobar	dobar	dovoljan
Primjenjuje osnovne strukture gibanja raznovrsnih grupacija sportova.	Prepoznaje i pravilno i motorički ispravno izvodi gibanja raznovrsnih grupacija sportova.	Uz povremene korekcije od strane učitelja izvodi gibanja raznovrsnih grupacija sportova.	Djelomično pravilno izvodi gibanja raznovrsnih grupacija sportova.	Na poticaj i uz veća odstupanja izvodi gibanja raznovrsnih grupacija sportova.
ISHOD: OŠ TZK A.4.2. Prepoznaje i izvodi ritmičke i plesne strukture u jednostavnim koreografijama.				
razrada ishoda	odličan	vrlo dobar	dobar	dovoljan
Izvodi ritmičke i plesne strukture u jednostavnim koreografijama.	Skladno i ritmično izvodi ritmičke i plesne strukture.	Prepoznaje i izvodi ritmičke i plesne strukture uz manje korekcije.	Uz česte korekcije i dodatne upute provodi ritmičke i plesne strukture.	Rijetko sudjeluje u plesnim i ritmičkim strukturama.
Sudjeluje u osmišljavanju jednostavne koreografije.	Sudjeluje u osmišljavanju jednostavne koreografije	Uz poticaj sudjeluje u osmišljavanju jednostavne koreografije	Nevoljko sudjeluje u osmišljavanju jednostavne koreografije	Rijetko sudjeluje u osmišljavanju jednostavne koreografije
Predmetno područje B: Morfološka obilježja, motoričke i funkcionalne sposobnosti.				
razrada ishoda	Ostvarivanje ishoda se prati formativnim vrednovanjem i ne podliježe ocjenjivanju.			
Prepoznaje morfološke značajke, motoričke i funkcionalne sposobnosti i obilježja pravilnoga tjelesnog držanja.				
ISHOD: OŠ TZK B.4.2. Izvodi primjerene vježbe za razvoj motoričkih i funkcionalnih sposobnosti.				
razrada ishoda	odličan	vrlo dobar	dobar	dovoljan
Izvodi primjerene vježbe za razvoj motoričkih i funkcionalnih sposobnosti, vježbe pokretljivosti zglobova i stabilnosti trupa.	Pravilno i motorički ispravno izvodi primjerene vježbe za razvoj motoričkih i funkcionalnih sposobnosti, vježbe pokretljivosti zglobova i stabilnosti trupa.	Uz povremene korekcije od strane učitelja izvodi primjerene vježbe za razvoj motoričkih i funkcionalnih sposobnosti, vježbe pokretljivosti zglobova i stabilnosti trupa.	Djelomično pravilno izvodi primjerene vježbe za razvoj motoričkih i funkcionalnih sposobnosti, vježbe pokretljivosti zglobova i stabilnosti trupa.	Na poticaj i uz veća odstupanja izvodi primjerene vježbe za razvoj motoričkih i funkcionalnih sposobnosti, vježbe pokretljivosti zglobova i stabilnosti trupa.
Predmetno područje C: Motorička postignuća				
ISHOD: OŠ TZK C.4.1. Prati osobna motorička postignuća i njihovo unaprjeđenje.				
razrada ishoda	Ostvarivanje ishoda se prati formativnim vrednovanjem i ne podliježe ocjenjivanju.			
Prati i uspoređuje osobna postignuća.				
Predmetno područje D: Zdravstveni i odgojni učinci tjelesnog vježbanja				
ISHOD: OŠ TZK A. D 4.2. Izvodi naprednije kineziološke motoričke aktivnosti na otvorenom.				
razrada ishoda	Ostvarivanje ishoda se prati formativnim vrednovanjem i ne podliježe ocjenjivanju.			
Koristi se vježbama za aktivaciju sustava za kretanje (vježbe aktivacije trupa, uspostave pravilnog obrasca disanja te aktivacije mišića gornjih i donjih udova).				
ISHOD: OŠ TZK D.4.3. Priprema i skrbi o sportskom vježbalištu.				
razrada ishoda	Ostvarivanje ishoda se prati formativnim vrednovanjem i ne podliježe ocjenjivanju.			

Sudjeluje u pripremanju i pospremanju sprava i uređenju sportskog vježbališta.				
ISHOD: OŠ TZK D.4.4. Primjenjuje pravila raznovrsnih sportova.				
razrada ishoda	odličan	vrlo dobar	dobar	dovoljan
Suraduje tijekom igre i primjenjuje pravila iz raznovrsnih grupacija sportova.	Prihvaća, slijedi i primjenjuje postavljena pravila igre	Većinom prihvaća i slijedi postavljena pravila igre..	Povremeno krši pravila igre.	Često krši pravila igre.
Odgojni učinci rada				
	odličan	vrlo dobar	dobar	dovoljan
-nošenje opreme - slušanje i praćenje uputa - odnos prema suigračima	-redovito nosi opremu za vježbanje -dosljedno pazi na svoju sigurnost i sigurnost suigrača -uvijek pažljivo sluša upute -pristojno se ponaša prema suigračima	-većinom redovito nosi opremu za vježbanje -uglavnom pazi na svoju sigurnost i sigurnost suigrača -uglavnom pažljivo sluša upute -uglavnom se pristojno ponaša prema suigračima	-više puta nema opremu za vježbanje -na poticaj pazi na svoju sigurnost i sigurnost suigrača -povremeno treba usmjeravati pozornost učenika na slušanje uputa -povremeno ga/nju treba podsjećati na pravila pristojnog ponašanja prema suigračima	- često nema opremu za vježbanje - svojim postupcima ugrožava svoju sigurnost i sigurnost suigrača -često treba usmjeravati pozornost učenika na slušanje uputa -često ga/ nju treba podsjećati na pravila pristojnog ponašanja prema suigračima