

OŠ PETRA PRERADOVIĆA
ZAPOLJSKA 32
10000 Zagreb

KRITERIJI VREDNOVANJA I OCJENJIVANJA UČENIKA IZ KATOLIČKOG VJERONAUKA

Polazišne točke u vrednovanju svih učenika iz nastavnog predmeta Katoličkog vjeronauka su Pravilnik o načinima, postupcima i elementima vrednovanja učenika u osnovnoj i srednjoj školi (NN 82/2019) kao i narav te posebnost sadržaja nastavnog predmeta.

Pri planiranju i provedbi vrednovanja vjeroučitelji će se ravnati temeljnim načelima kurikuluma (NN 10/2019) s posebnim osvrtom na odgojno-obrazovne ishode svrstane u četiri domene:

A domena: Čovjek i svijet u Božjem naumu

B domena: Riječ Božja i vjera Crkve u životu kršćana

C domena: Kršćanska ljubav i moral na djelu

D domena: Crkva u svijetu

Prema kurikulumu za Katolički vjeronauk elementi vrednovanja su: **znanje, stvaralačko izražavanje i kultura međusobnog komuniciranja.**

elementi vrednovanja	vrednuje se...
znanje	usvajanje, interpretiranje, razumijevanje i argumentiranje temeljnih činjenica, pojmova, događaja i tekstova na spoznajnom, doživljajnom i djelatnom planu
stvaralačko izražavanje	usmeno, pisano, likovno, glazbeno, digitalno i scensko stvaralaštvo te istraživački rad s ciljem povezivanja usvojenih spoznaje, znanja, stavova i vrijednosti s vlastitim iskustvom
kultura međusobnog komuniciranja	kultura prema svim sudionicima susreta uključuje: finoću, pažnju, poštovanje, iskrenost, slobodu, uključivanje učenika u razne oblike rada, motiviranost na satu, marljivost u izvršavanju postavljenih zadataka

Tijekom nastavne godine vjeroučitelji će sustavno provoditi formativno i sumativno vrednovanje.

Formativno vrednovanje provodit će se sustavno tijekom nastavnog procesa s ciljem poboljšanja aktivnosti, motiviranosti, samostalnosti i kreativnosti učenika, a vrednovanje

naučenoga s ciljem procjene razine usvojenosti odgojno-obrazovnih ishoda, i to nakon određene tematske cjeline i/ili obrazovnoga razdoblja.

Metode kojima će se vjeroučitelji služiti u provedbi vrednovanja naučenoga: usmena i pisana provjera, učenički projekti, procjena rasprave u kojoj sudjeluje učenik, digitalni kvizovi i dr.

OPISNO PRAĆENJE UČENIKA PREMA ELEMENTIMA VREDNOVANJA:

ZNANJE

- Izvrsno usvojio nastavne sadržaje
- Veoma dobro povezuje naučeno sa svakidašnjim životom
- Učenik ima sposobnosti dubljega doživljavanja i spoznavanja otajstava i nauka Crkve
- Posjeduje izrazite sposobnosti u interpretaciji biblijskoga teksta
- Ističe se u znanju i sposobnostima
- S lakoćom usvaja i iznosi sadržaje, uspješno primjenjuje stečeno znanje
- Usvojene nastavne sadržaje iznosi logički i s razumijevanjem,
- Veoma sposoban, s lakoćom usvaja sadržaje i uspješno ih reproducira u svakom obliku rada
- Nastavne sadržaje, posebno biblijske, izlaže s puno detalja
- Uz više ustrajnog i samostalnog rada mogao bi postići i bolje rezultate
- Vidljiv je napredak, potrebno je ovako nastaviti
- Dobro poznaje osnovne biblijske sadržaje
- Teže usvaja gradivo
- Uspjeh postiže uz dosta uloženog truda.

STVARALAČKO IZRAŽAVANJE

- Učenik je vrlo uspješan u interpretativnom čitanju biblijskih i drugih književno - umjetničkih tekstova
- Ističe se u scenskom prikazivanju biblijskih tekstova
- U usmenom izražavanju otkriva se sposobnost zamišljanja, asociranja i logičkoga povezivanja sadržaja
- Učenik je uspješan i kreativan u simboličkom izražavanju
- Posjeduje osjetljivost i otvorenost za transcendentno
- Razvijene sposobnosti stvaralačkog izražavanja
- Ima lijep pismeni izričaj
- Izrazite sposobnosti za likovno izražavanje
- Izrazito kreativan i komunikativan
- Vrlo uspješan u komuniciranju s raznovrsnim medijima
- Posebne sposobnosti za glazbeni izričaj
- Zalaže se u različitim oblicima stvaralačkoga izražavanja

KULTURA MEĐUSOBNOG KOMUNICIRANJA

- S ljubavlju pomaže drugima
- Vrlo lijepo surađuje s vjeroučenicima i vjeroučiteljem
- Kod učenika se opaža spremnost življenja po vjeri
- Pažljiv i ljubazan prema drugima
- Komunikativan i tolerantan
- Uzornim ponašanjem vrlo pozitivno djeluje na ostale učenike
- Uzoran u ponašanju i odnosu prema drugima
- Svoje mišljenje izražava korektno i s poštovanjem
- Otvoren za suradnju, razgovor i razumijevanje
- Uvažava druge i prihvaća njihove ideje
- Kod učenika treba poticati pozitivnu verbalnu komunikaciju
- Treba ga poticati na pozitivan odnos prema radu i zalaganju na vjeronaučnom susretu

Ocjenjivanje postignuća vjeroučenika jedan je od redovitih i najvažnijih načina njihova vrednovanja. To je moguće ostvariti:

- na kraju nastavne jedinice,
- na kraju nastavne cjeline,
- jednom tjedno
- jednom mjesečno
- na kraju tromjesečja,
- na kraju polugodišta.

Ocjenjivanje se na području školskoga vjeronauka može ostvariti na različite načine:

- općom ocjenom
- po pojedinim vidovima učenja
- opisnom ocjenom
- brojčanom ocjenom

Brojčano ocjenjivanje je sažetak kvalitativnog-kreativnog vrednovanja ostvarenog po različitim oblicima stvaralačkog izražavanja. Načini vrednovanja mogu se provoditi kroz:

- usmenu komunikaciju,
- vrednovanje stvaralačkog izražavanja,
- vrednovanje rada u skupini,
- vrednovanje kreativnog pismenog izražavanja.

Pisane provjere

Kroz školsku godinu predviđene su dvije pisane provjere znanja. Jedna u prvom i jedna u drugom polugodištu čija se ocjena upisuje u rubriku znanje.

Postotak riješenosti	Opis
0 – 49 %	nedovoljan (1)
50 – 62 %	dovoljan (2)
63 – 75 %	dobar (3)
76 – 89 %	vrlo dobar (4)
90 – 100 %	odličan (5)

Usmene provjere

Provjera znanja se redovito provodi usmenim ispitivanjem koje ne traje duže od 10 minuta, nakon svake obrađene nastavne cjeline.

BROJČANO OCJENJIVANJE UZ DETALJAN OPIS PO ELEMENTIMA VREDNOVANJA

Znanje		
Brojčano ocjenjivanje	Odličan (5) Izuzetan rad	- učenik je potpuno usvojio temu i sadržaje, koje reproducira i stvaralački ih primjenjuje. - učenik/ca s lakoćom usvaja, iznosi i primjenjuje nastavne sadržaje s puno detalja. - sposobnost opisivanja, povezivanja, objašnjavanja, kritičkog mišljenja, dokazivanja i zaključivanja na najvišoj su razini - usvojene nastavne sadržaje iznosi točno, logički i s razumijevanjem - uspješno primjenjuje stečeno znanja u svakom obliku rada - sam sebe usmjerava, svoje znanje primjenjuje u pisanom i usmenom izražavanju, bez pomoći nastavnika - učenik/ca je samoinicijativan/na i odlično se snalazi u opširnosti sadržaja
	Vrlo dobar (4) Velik rad i trud	- učenik/ca dosta dobro usvaja nastavne sadržaje i zna primjenjivati usvojeno znanje, uz malu pomoć nastavnika - usvojeno znanje primjenjuje uglavnom ispravno i prikladno sadržaju - uz više samostalnog rada mogao bi postići i bolje rezultate - dosta dobro se snalazi u primjenjivanju usvojenog znanja u pismenom i usmenom izražavanju
	Dobar (3) Zadovoljavajuće	- učenik/ca je većim djelom usvojio/la nastavni sadržaj - uz pomoć nastavnika uspijeva prepoznati i razlikovati biblijske osobe, događaje i pripadajuća zemljovidna mjesta - dobro poznaje sadržaje, ali u iznošenju sadržaja treba znatnu pomoć nastavnika - sposobnost primjenjivanja usvojenog sadržaja je na prosječnoj razini - uz više ustrajnijeg i samostalnog rada mogao/la bi postići i bolje rezultate
	Dovoljan (2) Nedosljedan rad	- učenik/ca je djelomice usvojio/la nastavne sadržaje - slabo prati i uspijeva primijeniti obrađeni nastavni sadržaj - uspijeva prepoznati i povezivati nastavne sadržaje, ali uz veliku pomoć nastavnika - sposobnost izlaganja i primjenjivanja sadržaja je na početnoj razini - teže usvaja nastavne sadržaje, uspjeh postiže uz pomoć i dosta uloženog truda

		- veći dio vremena zastajkuje, ne dovršava rečenice i govori nerazumljivo - vidljiv je napredak, potrebno je više samostalnog rada
	Nedovoljan (1) Ograničen rad	- učenik nije usvojio nastavne sadržaje - ne uspijeva prepoznati osnovne informacije iz nastavnog sadržaja - ne razlikuje nastavne teme, niti uz pomoć nastavnika - ne trudi se usvojiti nastavne sadržaje - ne zna odgovoriti ni na jedno pitanje - izbjegava ili odbija bilo koji oblik provjere znanja ...

Stvaralačko izražavanje		
Brojčano ocjenjivanje	Odličan (5)	- učenik/ca ima izrazito razvijene sposobnosti stvaralačkog izražavanja (slušanja, govorenja, uspoređivanja) - posjeduje osjetljivost i otvorenost za transcendentno što pokazuje kroz izrazito uspješno sudjelovanje u likovnom/pisanom/scenskom stvaralačkom izražavanju - učenik/ca jasno objašnjava određene sadržaje, uspješno koristi primjere, slikovne ili video ilustracije - sustavni bilježi sadržaj u bilježnici, uredan i kreativan - učenik/ca rado koristi likovno/glazbeno izražavanje, koje je u skladu s usvojenim sadržajima i spretno oblikovano - učenik/ca je izrazito uspješan/na u interpretativnom čitanju biblijskih i drugih književno-umjetničkih djela - učenik/ca je kreativan, ima volje i sposobnost za stvaralačko izražavanje - učenik/ca slikovito prepričava biblijski događaj; koristi bogat rječnik i uspješno povezuje biblijski sadržaj s drugim sličnim sadržajima - lako se uživljava u ulogu i uspješno tumači poruku biblijskog ili drugog književno-umjetničkog djela - uspješno se snalazi u scenskom/dramskom prikazu biblijskih tekstova - lijepo i uspješno se likovno/glazbeno izražava - uspješno se koristi simboličkim govorom i ima lijep pisani izričaj - vjeronaučne sadržaje i poruke uspješno iskazuje kroz sliku – priču, strip, ilustraciju, video uradak i sl. - u kreativnom izražavanju uočljiva je jasna poruka, radovi su uredni i pregledi i pravilno koristi sredstva i metode rada
	Vrlo dobar (4)	- učenik/ca ima razvijene sposobnosti stvaralačkog izražavanja ali ih nedovoljno koristi - učenik/ca redovito traži kreativni izazov, dobro uočava i otkriva detalje, uz manju pomoć nastavnika

		- u ostvarivanju kreativnih zadataka nedostaju detalji, povezanost i urednost - učenik se trudi izraziti vlastitu kreativnost - ima volju za rad, ali tijekom rada često traži upućivanje u temu i način realizacije zadatka - lijepa i uredna bilježnica
	Dobar (3)	- učenik ima razvijene stvaralačke sposobnosti, ali se nerado prepušta kreativnom radu - redovito nosi pribor za rad, ali ne ulaže dovoljno napora da ostvari zadane ciljeve - učenik/ca pokazuje slabo zanimanje za kreativni rad, potrebno je često poticanje
	Dovoljan (2)	- učenik/ca se pokazuje slabo zanimanje za kreativni rad, treba ga često poticati - treba ga često poticati na pozitivan odnos prema kreativnom radu na satu - bilježnica je neuredna
	Nedovoljan (1)	- učenik ne pokazuje volju za stvaralačkim izražavanjem (pismeno, glazbeno, likovno), što najčešće prati i nedostatak pribora za rad - učenik/ca ima slab interes, a često i odbija učiteljev poticaj - uopće se ne trudi realizirati se tematski zadataka (prezentacija, video uradak, strip i dr.) - ne želi se pismeno/usmeno/glazbeno/scenski/molitveno i likovno izražavati.

Kultura međusobnog komuniciranja i ponašanja		
Brojčano ocjenjivanje	Odličan (5)	- učenik/ca svojim uzornim ponašanjem jako pozitivno djeluje na ostale učenike. - otvoren/na je za suradnju, razgovor i razumijevanje. - kod učenika se opaža sposobnost življenja u vjeri. - uzoran u ponašanju i odnosu prema drugima, komunikativan i tolerantan. - učenik/ca svojim ponašanjem prati svoj odličan usmeni izričaj. - surađuje i pomaže drugima, prema drugima se odnosi s poštovanjem, - tolerantan, uljudan i pristojan u komunikaciji - pazi na izražavanje, otvoren, susretljiv i plemenit - pouzdan, gradi međuljudske odnose, suosjećajan, pazi na svoje i tuđe stvari ...
	Vrlo dobar (4)	- svoje mišljenje uglavnom izražava konkretno i s poštovanjem. - učenik/ca svoj govor uglavnom spretno oblikuje u skladu s naučenim i integriranim u svoju osobnost.

		- učenik/ca ima razvijene sposobnosti slušanja, razgovora, suradnje i pomaganja drugima - povremeno ga/ju treba poticati na poštovanje, ljubaznost, suradnju prema drugim sudionicima nastavnog procesa
	Dobar (3)	- komuniciranje i ponašanje učenika/ce je na prosječnoj razini. U usmenom izričaju i ponašanju nerijetko se pojavljuju se neprimjereni oblici, ali je na pozitivan poticaj učenik voljan mijenjati se - učenik povremeno ostvaruje suradnju s drugim učenicima i učiteljem. Ponekad ometa zajednički rad drugih učenika - često ga/ju treba poticati na poštovanje, ljubaznost, suradnju prema drugim sudionicima nastavnog procesa.
	Dovoljan (2)	- kod učenika treba poticati pozitivnu verbalnu komunikaciju - u komuniciranju i ophođenju učenika nerijetko se pojavljuju neprimjereni izrazi, a učenik teško prihvaća poticaj - učenik/ca gotovo uopće ne ostvaruje suradnju s drugim učenicima i učiteljem, često ometa rad ili se nepristojno ponaša na satu - redovito ga/ju treba poticati na poštovanje, ljubaznost, suradnju prema drugim sudionicima nastavnog procesa
	Nedovoljan (1)	- nimalo ne poštuje pravila komunikacije, redovito pokazuje neprimjereno ponašanje prema sudionicima nastavnog procesa - u komuniciranju i ophođenju neizostavno koristi neprimjereni rječnik i elemente koji nisu u duhu vjeronaučnog predmeta. Ne prestaje ni na učiteljevu opomenu - učenik/ca ne ostvaruje nikakvu suradnju s drugim učenicima i učiteljem. Često ometa komunikaciju u razredu, neprimjereno se ponaša i potiče druge na neposluh - unatoč opomenama učenik/ca i dalje ometa rad vjeroučitelja i drugih učenika. - učenik/ca namjerno uništava školsku imovinu i/ili imovinu drugih učenika

Znanje se može provjeriti i kroz različite oblike stvaralačkog izražavanja i to na sljedeći način:

Umna mapa

SASTAVNICE	RAZINE OSTVARENOSTI			
	u potpunosti (3 boda)	djelomično (2 boda)	potrebno doraditi (1 bod)	0 bodova
Izgled:	- jasan - u središtu je ključni pojam - različite boje, - korištene riječi i simboli - atraktivnog izgleda	- pomalo nejasno istaknut ključni pojam - koriste se dvije boje - simboli minimalno iskorišteni - izgled zadovoljavajući	- ključni pojam nije istaknut - mapa je jednoboja - simboli nisu korišteni - neuredan izgled	Rad nije predan ni nakon podsjećanja od strane vjeroučitelja
Tekst:	- različite veličine slova, tiskana i pisana - razumljivost simbola	- slova su jednolična, nema naglašenih dijelova - simboli dosta jasno nacrtani	- slova su neuredna, jedva čitljiva - simboli nejasni ili ih nema	
Sadržaj:	- ključne riječi u sredini, istaknute - opisane simbolom i dodatnim granama - točnost i ispravnost sadržaja - min. 5 događaja ili tražena pojma	- ključne riječi postoje, ali nisu istaknute - postoje dodatne grane, ali nedovoljno razvijene - sadržaj je točan, uz manje pogreške - mapa ima 3 događaja ili tražena pojma	- ključnih riječi nema - umna mapa nije razgranata - u sadržaju se uočavaju veće pogreške - sadržaj je netočan - mapa nema opisana ni 2 događaja ili tražena pojma	

Ostvareni bodovi	Ostvarena ocjena
12-9	Odličan (5)
8-5	Vrlo dobar (4)
4-3	Dobar (3)
2-1	Dovoljan (2)
0	Nedovoljan (1)

Crtež

SASTAVNICE	RAZINE OSTVARENOSTI KRITERIJA			
	3 boda	2 boda	1 bod	0 bodova
Elementi (objekt/subjekt)	Zadani crtež uspješno crta i na vrijeme predaje rad.	Zadani crtež uspješno crta ali ga predaje nakon roka	Zadani crtež je predan nakon roka poslije podsjećanja učitelja.	Crtež nije predan ni nakon podsjećanja od strane vjeroučitelja
Tehnike	Uspješno se koristi likovnim tehnikama	Djelomično se koristi likovnim tehnikama	Slabo se koristi likovnim tehnikama.	
Urednost	Crtež je uredan, vidi se da je u njega uloženo puno truda.	Crtež je uredan, međutim nije u njega uloženi mnogo truda.	Crtež je mogao bit uredniji, u njega nije uloženo puno truda ili je netko drugi uradio zadani zadatak.	

Ostvareni bodovi	Ostvarena ocjena
9-8	Odličan (5)
7-5	Vrlo dobar (4)
4-3	Dobar (3)
2-1	Dovoljan (2)
0	Nedovoljan (1)

Strip

SASTAVNICE	RAZINE OSTVARENOSTI KRITERIJA		
	3 boda	2 boda	1 bod
Tema	Jasno vidljiva tema stripa.	Postoji glavna poruka, ali je teško uočljiva.	Ne može se uočiti tema koju obrađuje strip
Kadar	Skladan odnos slike i cjeline.	Odnos slike i cjeline je mogao biti bolji.	Odnos slike i cjeline je loš.
Odnos slike i teksta	Na svakoj slici postoji čitljiv i primjeren tekst.	Na nekim slikama postoji čitljiv i primjeren tekst.	Na slikama nema teksta ili tekst nije jasan/čitljiv
Kreativnost	Dobro korištenje likovnih tehnika kako bi se pokazala kreativnost učenika.	Djelomično korištenje likovnih tehnika kako bi se pokazala kreativnost učenika.	Vizualno nedovršen rad, slabo korištene likovne tehnike.

Ostvareni bodovi	Ostvarena ocjena
11-12	Odličan (5)
8-10	Vrlo dobar (4)
4-7	Dobar (3)
2-4	Dovoljan (2)
0-1	Nedovoljan (1)

Prezentacija

SASTAVNICE	RAZINE OSTVARENOSTI		
	u potpunosti ostvareno (3 boda)	djelomično ostvareno (2 boda)	potrebno doraditi (1 bod)
Izgled prezentacije:	- umetnut dizajn - ima animacije - inovativan - naslov i podnaslov uočljivi	- dizajn vidljiv - animacije oskudne - naslov i podnaslov djelomično uočljivi	- uradak nije oblikovan - nema animacija - neuočljivi naslovi
Tekst:	- različite veličine slova, istaknuti dijelovi - optimalan broj rečenica (5 – 7) na slajdu točnost i ispravnost sadržaja - istaknuti i popratiti tekstom bar 5 činjenica	- djelomično istaknuti važniji dijelovi - slajdovi prenatrpani, sadržaj djelomično odgovara temi - opisana 3 događaja o temi koja se traži	- tekst je jednoličan - sadržaj ne odgovara temi, oskudan - opisana jedan ili dva događaja o temi koja se traži
Fotografije:	- povezane sa sadržajem - uredno posložene - popratiti fotografijama bar 5 trenutaka iz Davidova života	- fotografije su razbacane - djelomično su vezane uz tekst	- fotografija nema ili su neskladno oblikovane i ubačene na slajd - nisu povezane s tekstom
Prezentacija (govor):	- jasan, točan i precizan izgovor - pridržava se zadanog vremena ili broja slajdova (min. 7).	- uglavnom samostalno, uz manju pomoć, iznosi sadržaj - djelomično je poštivano vrijeme predviđeno za iznošenje , ima 6 ili 5 slajdova.	- izlaganje je nesamostalno, uz česte nadopune i pomoć iznosi sadržaj - vrijeme nije poštivano, prekratko ili predugačko. - ima 4 ili manje od 4 slajda.

Ostvareni bodovi	Ostvarena ocjena
11-12	Odličan (5)
8-10	Vrlo dobar (4)
4-7	Dobar (3)
2-4	Dovoljan (2)
0-1	Nedovoljan (1)

PLAKAT/DIGITALNI PLAKAT

SASTAVNICE	RAZINE OSTVARENOSTI KRITERIJA					
	5 boda	4 boda	3 boda	2 boda	1 bod	0 bodova
Jasnoća poruke	Poruka je potpuno jasna i uočljiva	Poruka je jasna, ali nedovoljno naglašena	Poruka postoji, jasna je, ali je potrebno vrijeme da se uoči i pronade.	Poruka je teško uočljiva	Poruka gotovo ne postoji.	Nema poruke koja se prenosi čitatelju.
Kvaliteta sadržaja	Tema je u potpunosti objašnjena, svi prikazani sadržaji su utemeljeni i odabrani u skladu sa zadanim ciljem, poruka se može izvući i bez prisutnosti autora.	Sadržaj, slike i ostali dijelovi su dobro odabrani i uglavnom sistematični o prikazani, ali neki sadržaji nisu u potpunosti u skladu sa zadanim ciljem što može otežati donošenje zaključka o zadanoj temi.	Slike i tekst iako tematski odgovaraju, nisu povezani i sistematični . Postoje značajnije pogreške u prikazanim sadržajima što otežava donošenje zaključaka o zadanoj temi.	Postoje značajnije pogreške u prikazanim sadržajima i većina sadržaja nije odabrana u skladu sa zadanom temom ili je ne prilagođen a uzrastu te se bez prisutnosti autora ne može shvatiti poruka teme.	Većina sadržaja je neprilagođena uzrastu i tematski propašena. Prikazani sadržaji se ne mogu povezati sa zadanom temom. Plakat je gotovo nemoguće pratiti bez pomoći autora.	Sadržaj je potpuno tematski i sadržajno neprilagođen.

Kreativnost	Sve izrađeno je u službi teme, istaknuti su važni sadržaji, odabir slova, podloge, veličine, slika i sl. Plakat izgleda atraktivno i svakome bi privukao pozornost.	Plakat je dinamičan i zanimljiv izgledom, trebali bi biti istaknutiji najvažniji dijelovi. Slikovni prikazi, korištene boje i slova nisu u potpunosti usklađeni ili u funkciji sadržaja.	Plakat izgledom budi zanimanje manjem broju učenika jer je pomalo jednoličan. Zainteresira samo one kojima je tema zanimljiva.	Istaknut je samo naslov, sve drugo je loše organizirano, slike su premale, loše odabrane, plakat izgleda neprivlačno.	Plakat nema privlačnih elemenata, nema kontrasta, niti istaknutih dijelova, sve je zalijepljeno, ali nije organizirano.	Plakat je loše izrađen, loše zalijepljene slike, tekst nečitljiv.
--------------------	---	---	--	---	---	---

Ostvareni bodovi	Ostvarena ocjena
13-15	Odličan (5)
10-12	Vrlo dobar (4)
6-9	Dobar (3)
3-5	Dovoljan (2)
0-2	Nedovoljan (1)

ZAKLJUČNA OCJENA

Elementi vrednovanja koji tvore zaključnu ocjenu: znanje, stvaralačko izražavanje, kultura međusobnog komuniciranja.

Zaključna ocjena iz nastavnoga predmeta na kraju nastavne godine ne mora proizlaziti iz aritmetičke sredine upisanih ocjena, ukoliko učenik/učenica u drugom obrazovnom razdoblju pokazuju značajno odstupanje.

Zaključna ocjena utvrđuje se na temelju:

1. prosjeka svih ocjena tijekom školske godine
2. opisnih ocjena/bilježaka

Kao pomagalo služe ocjene i bilješke koje ukazuju na napredak ili nazadovanje učenika tijekom školske godine.

Vjeroučitelj: Denis Žvorc, mag.theol.